kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr 18/week 20
47e jaargang
5-5-92

Eindelijk!
Na 5 jaar afwezigheid, is hij bij ons terug!



LESTER COCKNEY
De Kinderhandelaars

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

LESTER COCKNEY

TIEN AVONTUURLIJKE JAREN!



Nadat hij zijn tekentalent in dienst van diverse scenaristen had gesteld, besloot **Franz** in 1982 solo te gaan werken. Zo ontstond **«Lester Cockney»**, een opwindende reeks die bij **uitgeverij Lombard** verscheen en waarin hij bewees dat hij niet alleen uitstekend kon tekenen, maar ook als tekstschrijver grote kwaliteiten bezat. De uit de kluiten gewassen, opvliegende **Lester Cockney** verraadt zijn Ierse afkomst niet. Hij is non-conformistisch en vaak tegendraads. Na de moord op een officier moet hij uit Engeland vluchten en komt terecht aan boord van een schip dat op weg is naar het Verre Oosten. Hij is nog maar nauwelijks van boord als hij opdracht krijgt Miss Pebbleton, de zuster van de man die hij heeft vermoord, naar Kaboel te begeleiden! Het wordt een tocht vol gevaren. **«De dwazen van Kaboel»** hebben in Afghanistan een bloedige omwenteling tot stand gebracht... Het Britse leger, dat van alle kanten wordt aangevallen, is zelfs gedwongen zich terug te trekken. En altijd kraakt de sneeuw, hoog in het gebergte... maar ondanks alle mogelijke hindernissen weet Lester de jonge vrouw veilig op haar bestemming af te leveren. Diezelfde hang naar gevaar en diezelfde gulhartigheid brengen hem er vervolgens toe om **«Een Hongaarse in Pendjab»**, — Ilona, heet ze — te bevrijden uit de klauwen van de radjah van Chandistar. Als hij daar eenmaal in geslaagd is, wil de jonge en rijke erfgename van de graaf Von Horvath onverwijld terug naar haar geboorteland. **«Ik wil terug naar Pecs!»** De kortste weg voert echter door streken die verre van veilig zijn. Alleen Lester is bij machte die gevaarlijke opdracht tot een goed einde te brengen. Als ze in Europa aankomen, raken ze verwikkeld in de opstand van de Albanezen tegen de Turken en daarna krijgen ze te maken met het geheim van de mysterieuze **«Koning der Dalmatiërs»**. In Pecs, waar hun expeditie eindigt, is de toestand al even onzeker. De Oostenrijkers zijn er heer en meester en **«De gezworenen van de Donau»** stellen hun leven in de waagschaal om Hongarije van dit juk te bevrijden. Het verleden van onze held speelt weer op en hij besluit naar zijn geboorteland terug te keren. Zal hij het geluk smaken dat hij na een lange reis terugkeert om, wijs geworden en vol verhalen, de rest van zijn leven temidden van zijn geliefden te vertoeven? Bij zijn terugkeer in Ierland blijkt het noodlot Lester echter tot een eeuwigdurend dolen te hebben veroordeeld... Er begint een vreemde en pijnlijke zoektocht.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

LESTER COCKNEY



Gap of Dunloe, County Kerry, september 1841

— 'Waarom je zo heet?... Waarom je zo heet? Weet ik het... Jij met je vragen altijd, alsof we niks anders te doen hebben.'

Nijdig duwt de jongen een hinderlijke lok voor zijn ogen weg. Tussen zijn sproeten lichten zijn ogen grijs op.

Maisie O'Brien laat het spinnewiel los en legt haar handen op haar knieën. Dit was misschien het moment.

— 'Lester Cockney, da's inderdaad geen naam van hier,' begon ze.

De jongen vertrok geen spier. Het is altijd te vroeg om over deze dingen te praten, zeker voor degene die het doen moet.

— 'Je vader was een soort zeeman. En een knappe kerel, da's zeker. Op een middag ging hij in Cork van boord. Handen in de zakken. Hij wou werk gaan zoeken in Kenmare. Daar was het net feest, na de schapenmarkt. En daar vond hij je moeder.
Volgens mij is cockney de naam voor de mannen die in de haven van Londen werken. Zo noemen ze ook de mensen in de arbeiderswijken... En je vader hing altijd in die wijken rond, waar ook ter wereld...'

Ze sloeg haar ogen neer.

— 'Wat gebeuren moest, gebeurde. En het heeft bij God niet aan je grootvader gelegen. Here, de ouwe Magnus Mahoney heeft 'r genoeg op haar donder gegeven...
Toch is je vader op een dag vertrokken. Jij kwam op een beroerde avond.'

Maisie tuurde naar de sombere wolken die zich samenpakten boven Aghadoe.

— 'Je moeder overleefde het niet; ze kon alleen nog vragen of je naar hem zou worden genoemd. De ouwe Magnus had de pest in, maar hij respecteerde haar laatste wens. Dat is het. Jij was Lester, de zoon van de cockney uit Liverpool.
Hij had het altijd over Liverpool. Misschien woont hij daar? Kom daar maar 'ns achter!'

— 'En toen?' vroeg de jongen, haast zonder zijn lippen te bewegen.

— 'En toen, en toen! Jij bent me er eentje. Nou, de ouwe Mahoney volgde je moeder al snel. En aangezien het ouwetje toen al behoorlijk oud was... ik heb 't nu over je grootmoeder... en ik al weduwe was van die gekke zeeman O'Brien uit Dingle, nou, toen ben ik hierheen, naar Gap of Dunloe in Killarney, gekomen om Malvina Mahoney te helpen deze deugniet groot te brengen...'

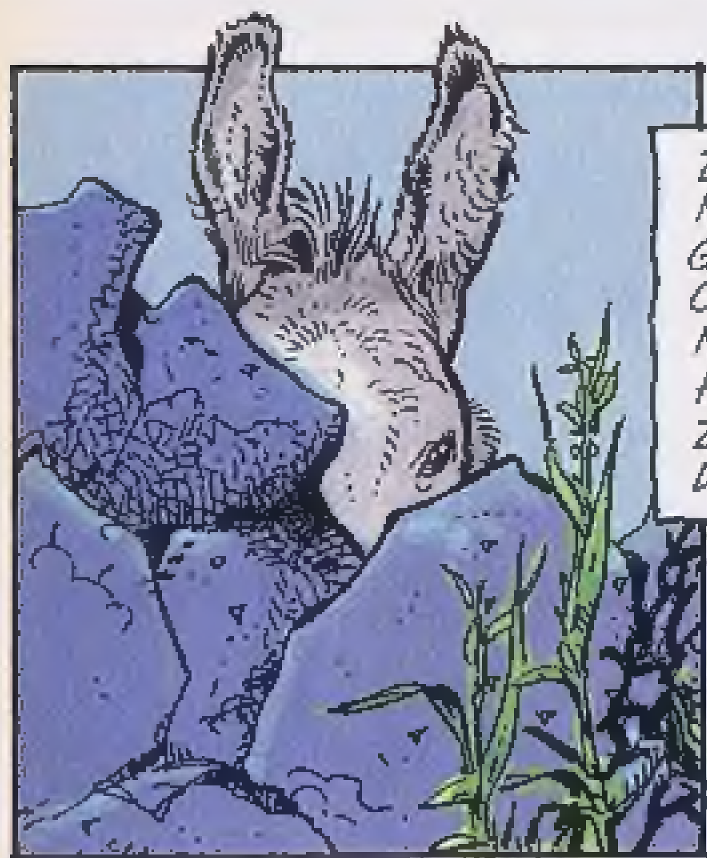
— 'Waarom heet ik dan niet Mahoney?'

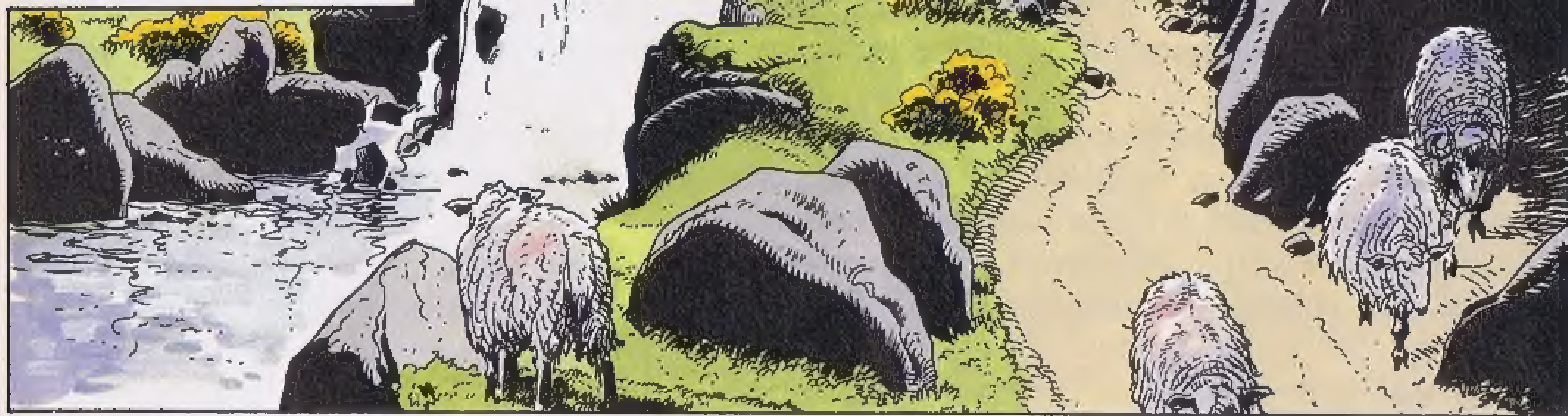
— 'O, je heet eingenlijk ook Lester Mahoney... maar iedereen zegt Cockney. De zoon van de cockney. Meer niet...'

De jongen stak zijn handen in zijn zakken en draaide zich om. Hij liep al weg.

— 'Ik ga kijken of de bok weer vastzit in de modder van Cushvalley... Bedankt, Tante Maisie.'






ZOALS GEWOONLIJK LIET DE REGEN NIET LANG OP ZICH WACHTEN BOVEN GAP OF DUNLOE, KILLARNEY EN KERRY COUNTY, OVERAL... DE BREM STOND NOG IN BLOEI EN DE SCHAPEN MET HUN WITTE VACHT DRONGEN ZICH TUSSEN DE ZWARTE ROTSEN DOOR... IERLAND, 1860.


IK GELOOF DAT IK U BEGRIJP, MENEER MAHONEY!
U GELOOFT HET, JA, MENEER O'LEARY. EN NOEMT U ME ALSTUBLIEFT NIET MEER MAHONEY, OOK AL HOEF IK ME VOOR DIE NAAM NIET TE SCHAMEN... INTEGENDEEL.


NEE, HET VALT NIET MEE AFSCHEID TE NEMEN VAN DE PLEK WAAR JE BENT OPGEGROEID. DAAROM VERKOOP IK HET HUIS OOK NIET. U KRIJGT DE GROND, NIET HET HUIS... HET SPIJT ME... OF WELNEE, WAAROM OOK!


WAT WILT U NU BEGINNEN MET DIE VIER STENEN MUREN, MENEER... EH... COCKNEY? U GAAT ER TOCH NIET WONEN?
WONEN?... OH... NEE!


U HEBT NIKS AAN DAT EXTRA LAPJE GROND... IK DES TE MEER! KOM, WE GAAN IETS DRINKEN BIJ DIE GOEIE KATE KEARNEY... IK HEB DORST!

















Beste zoon, ik weet nu dat je dat bent. Het al heb ik je nooit echt mogen zien. is je wat minste dat ik doen kan, is je wat bezit geven, maar onthoud dat ik de schaapskooi van Kenmare aan de oude Ram heb beloofd, de man verdient het...





LESTER COCKNEY

TERWIJL HIJ LAS, DOEMDEN ER VOOR ZIJN GEESTESOOG BEELDEN UIT ZIJN KINDERTIJD OP, BEELDEN DIE HIJ ONGEWETEN IN ZIJN ONDERBEWUSTE HAD BEWAARD...



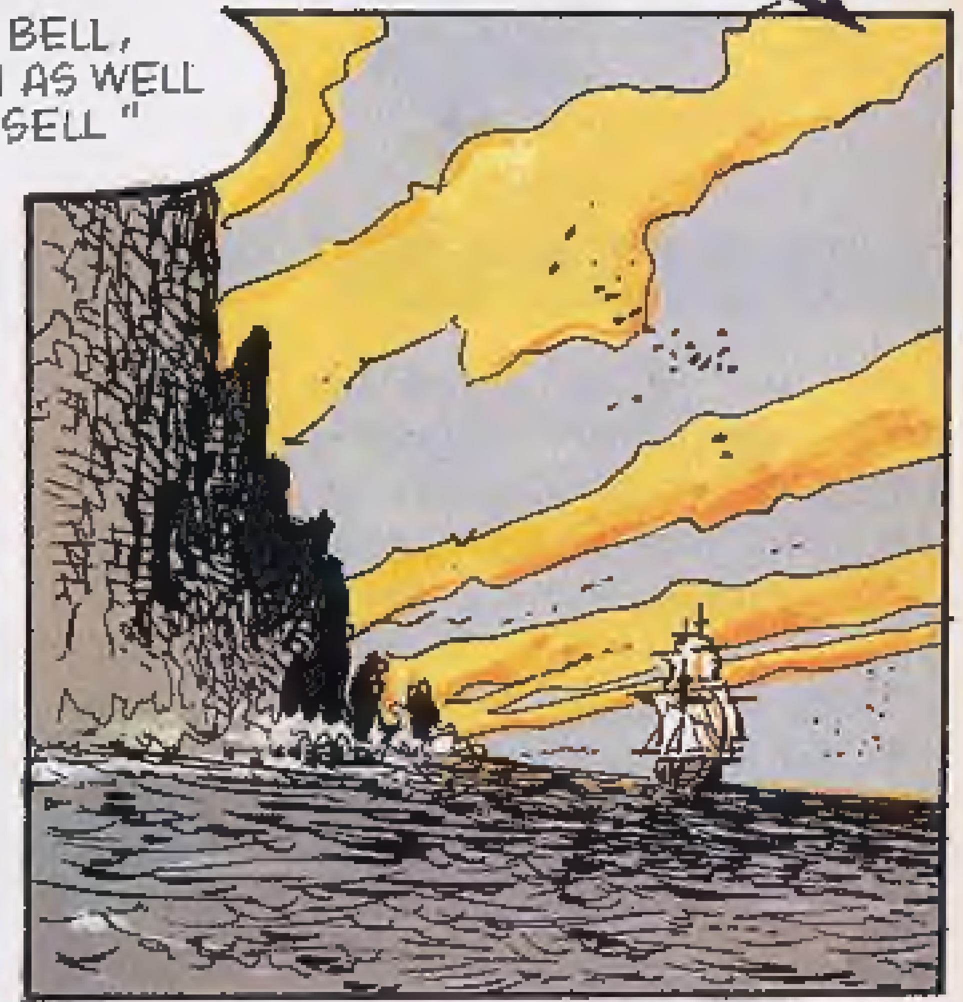




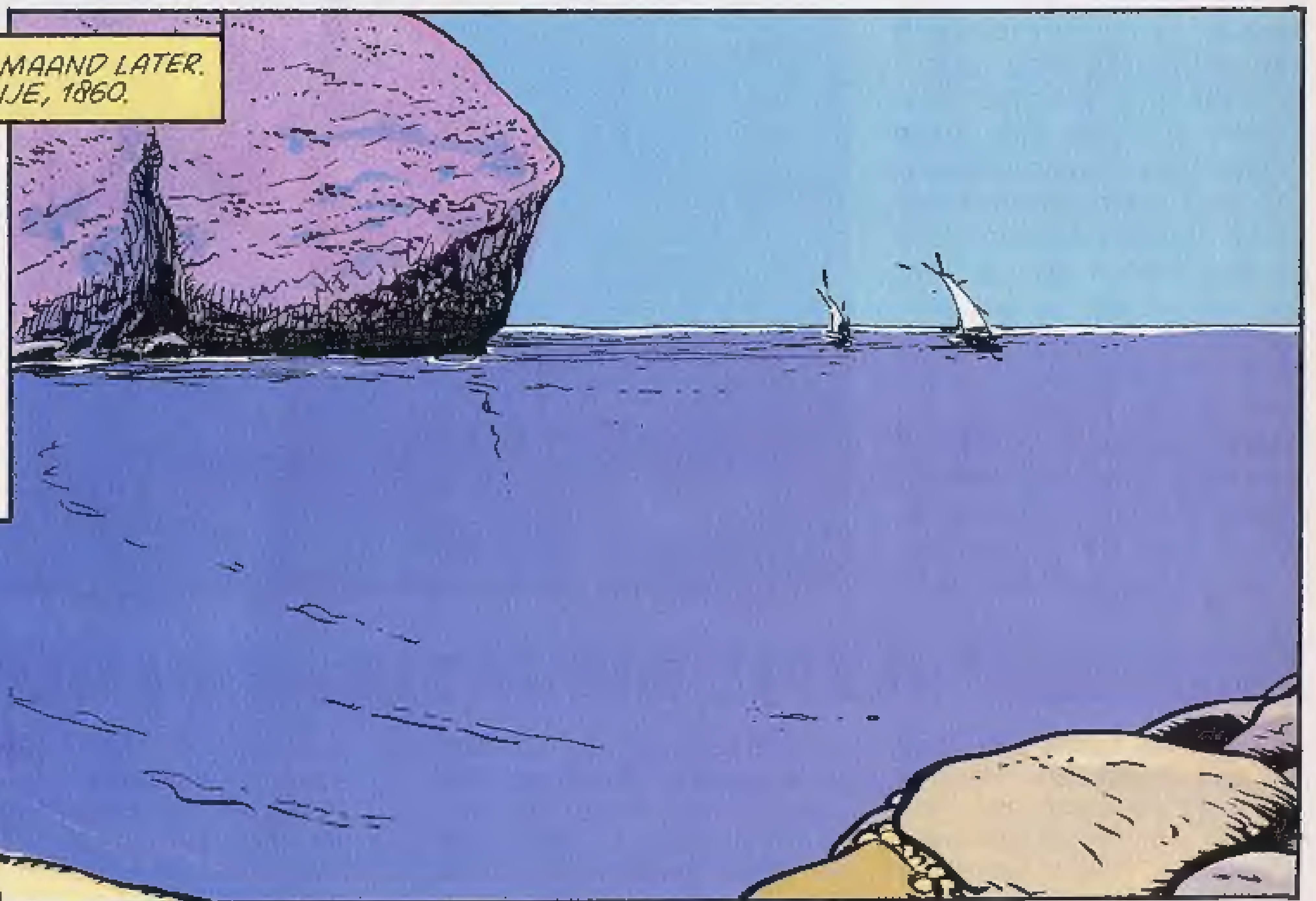
FRANZ 88

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE GEZWORENEN VAN DE DONAU** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!













wordt vervolgd

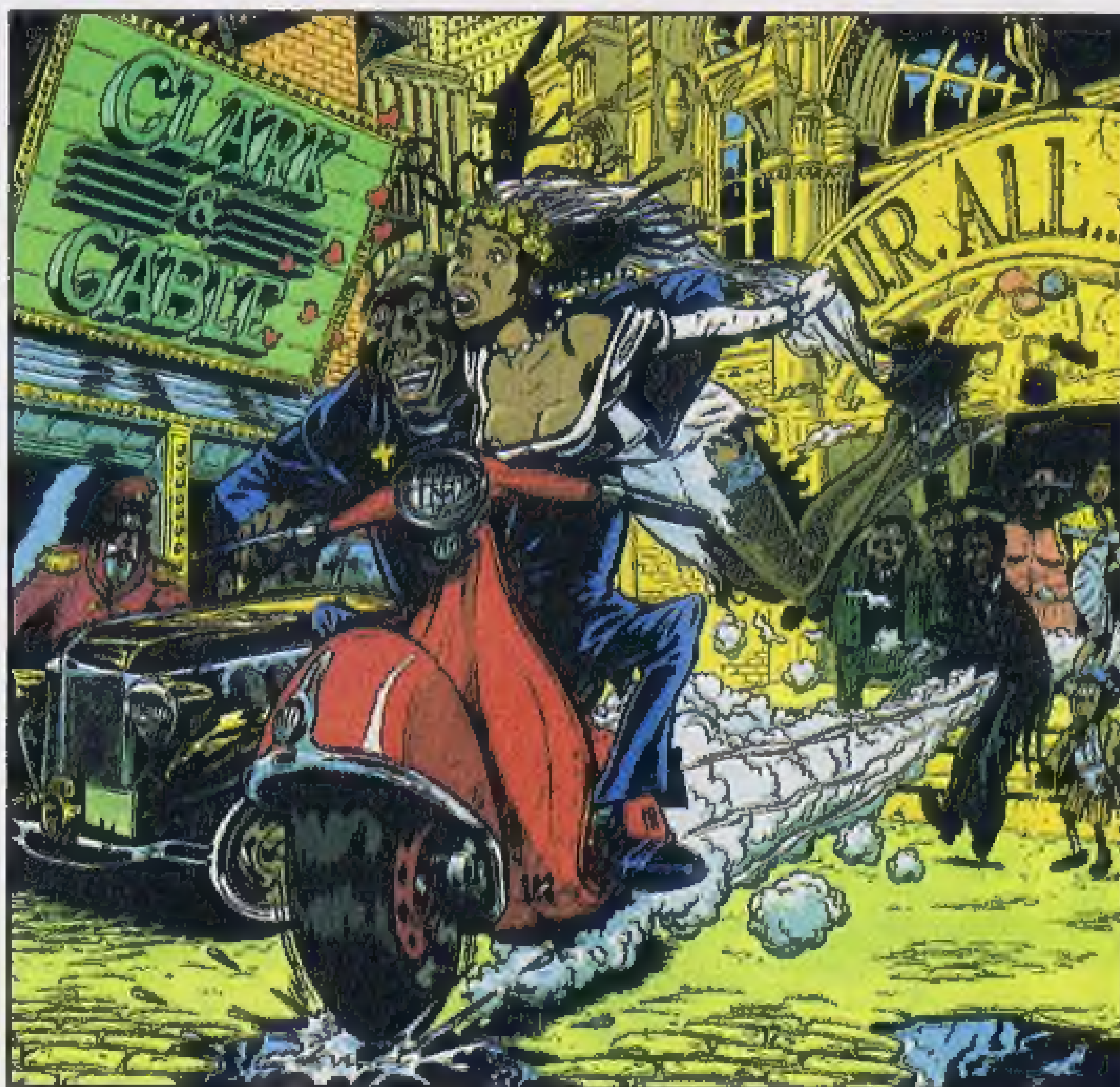




TOT KIJK IN DE HITPARADE?

De nieuwe single van de groep «Clark & Gable» wordt gehuld in een stripjasje.

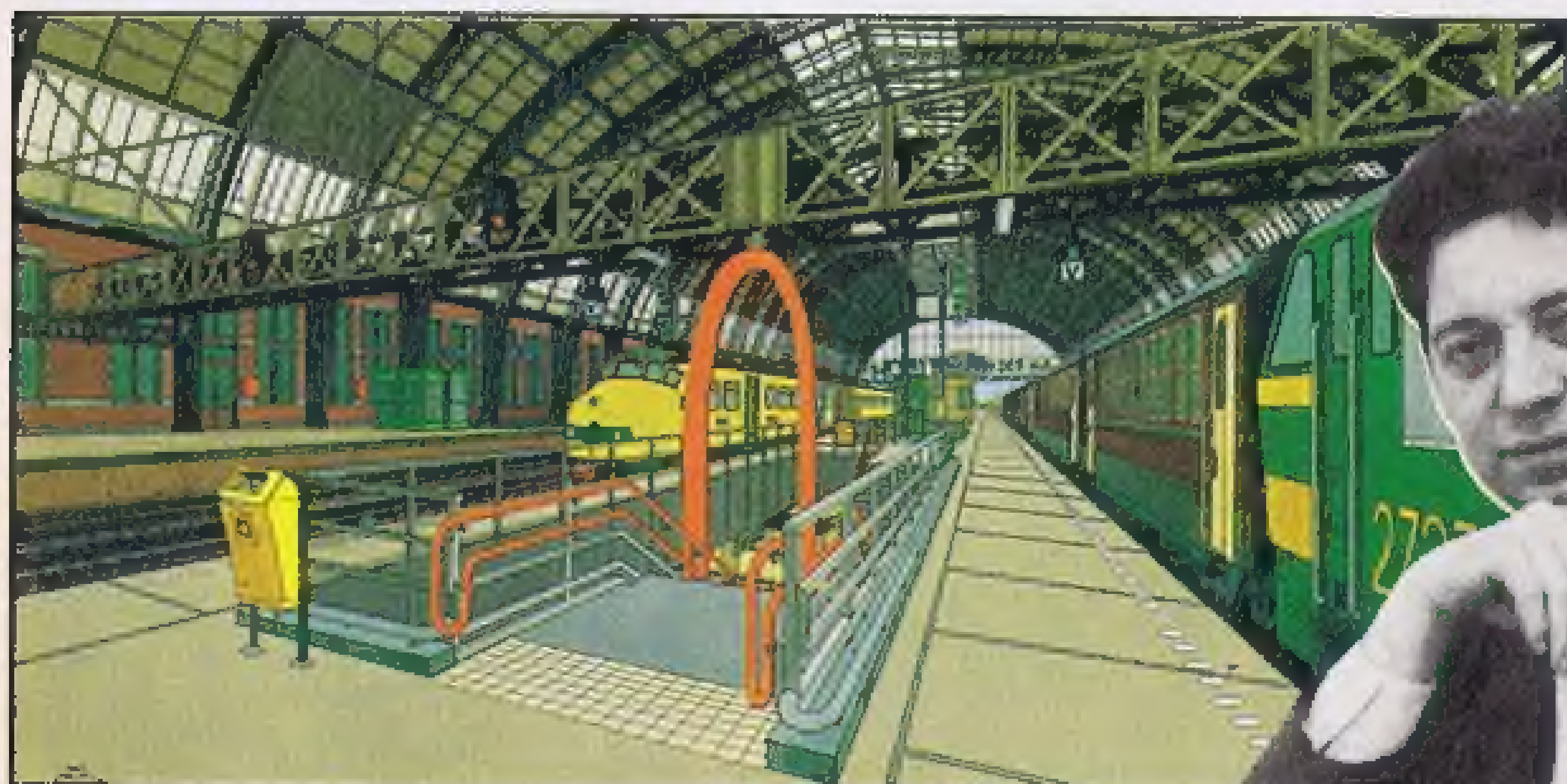
Herinner je je **«Het eiland»**, een heel origineel kort science-fictionverhaal dat vorig jaar in het weekblad «Kuifje» (nr 32 van 6 augustus 1991) verscheen? Het was geschreven door **Eric D'hondt** en getekend door **Ward Ravijts,** en ging over een speciaal commando dat bemanningen van ruimteschepen die enkele jaren eerder waren geland, op een eiland geïsoleerd moest houden. Pas op het allerlaatste plaatje ontdekte je dat die zeer gevaarlijke invasiemacht van een verre planeet bestond uit aardbewoners die op weg waren gegaan om de ruimte te veroveren! Aanzienlijk minder futuristisch, maar al even origineel is de illustratie die beide auteurs onlangs maakten voor het hoesje van de nieuwe single **«U.R. all...»** van de Antwerpse groep **«Clark & Gable»** van



Ivo Franck en **Mike Benson.** Zal deze opname er de komende weken in slagen de «Tien om te zien» en andere hitparades te halen? Als veelzijdige popmuzikanten hebben Ivo en Mike vaker met het bijltje gehakt. De eerste heeft al een loopbaan van bijna tien jaar als zanger en muzikant achter de rug. De tweede heeft als studiomuzikant aan plaatopnames van talloze popsterren meegewerkt, onder wie Salvatore Adamo. Ze hebben zich voor deze plaat verzekerd van de medewerking van gitarist Serge Sorber en van een uitstekend vocaal ensemble dat bestaat uit Heidi Kennis, Margie Van Laer, Annemie Van Woensel en Bibi Diabokua (die laatste zangeres treedt ook als soloartiest op onder de schuilnaam Side A). Een aanrader...

KLEINE NIEUWTJES VAN OVERAL

— **«Taal en Teken van Theo van den Boogaard».** Hij was nog geen acht jaar oud toen hij zijn eerste stripverhaal tekende! Sindsdien wordt hij beschouwd als één van de origineelste tekenaars van zijn generatie. Door zijn albums, die doorgaans bestemd zijn voor een publiek van volwassenen, wordt hij door velen als een controversiële striptekenaar beschouwd. Toch heeft hij zijn grote populariteit vooral aan de serie «Sjef van Oekel» te danken, waaraan hij in 1976 begon en die voor een groot publiek is bestemd. Een overzichtstentoonstelling van zijn werk is van **16 mei tot en met 23 augustus te zien in de Vishal op de Grote Markt in Haarlem.** Later in het jaar, van **5 december 1992 tot 31 januari 1993** is de tentoonstelling te zien in het **Fries Museum in Leeuwarden.** Inlichtingen: 023-152746.



— **Franz** is niet alleen de veelzijdige tekenaar van de avonturen van **Lester Cockney** en van **Jugurtha,** die bij **uitgeverij Lombard** verschijnen, maar ook is hij een vindingrijk scenarist. Het zoveelste bewijs vormt het allereerste deel van een saga die aan zijn verbeelding is ontsproten en waarvan de hoofdpersoon de bijnaam **«Sandy Eastern»** draagt. Hij vertelt het epos van een Hongaarse familie die aan het begin van de negentiende eeuw moet vluchten voor de Pruisische dictatuur. Alleen hun jongste zoon Sandor slaagt er in de Nieuwe Wereld te bereiken. Daar sticht hij een gezin en leeft in vrede met de Indianen in de omgeving totdat op een dag... Om te laten zien hoe hij «met wolven danst», heeft Franz een beroep gedaan op het talent van Jarby, een jonge tekenaar uit Luik, wiens stijl dichtbij de zijne ligt. De reeks wordt gepubliceerd door uitgeverij Blanco.



SAMENVATTING: Een bewusteloze arts, een blinde die verdwijnt tijdens zijn behandeling... De enige aanwijzing: een nogal macabere tekening van het beroemde tapijtwerk van de Apocalyps! In wat voor mysterie is Rik Ringers nu weer terecht gekomen?



Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS



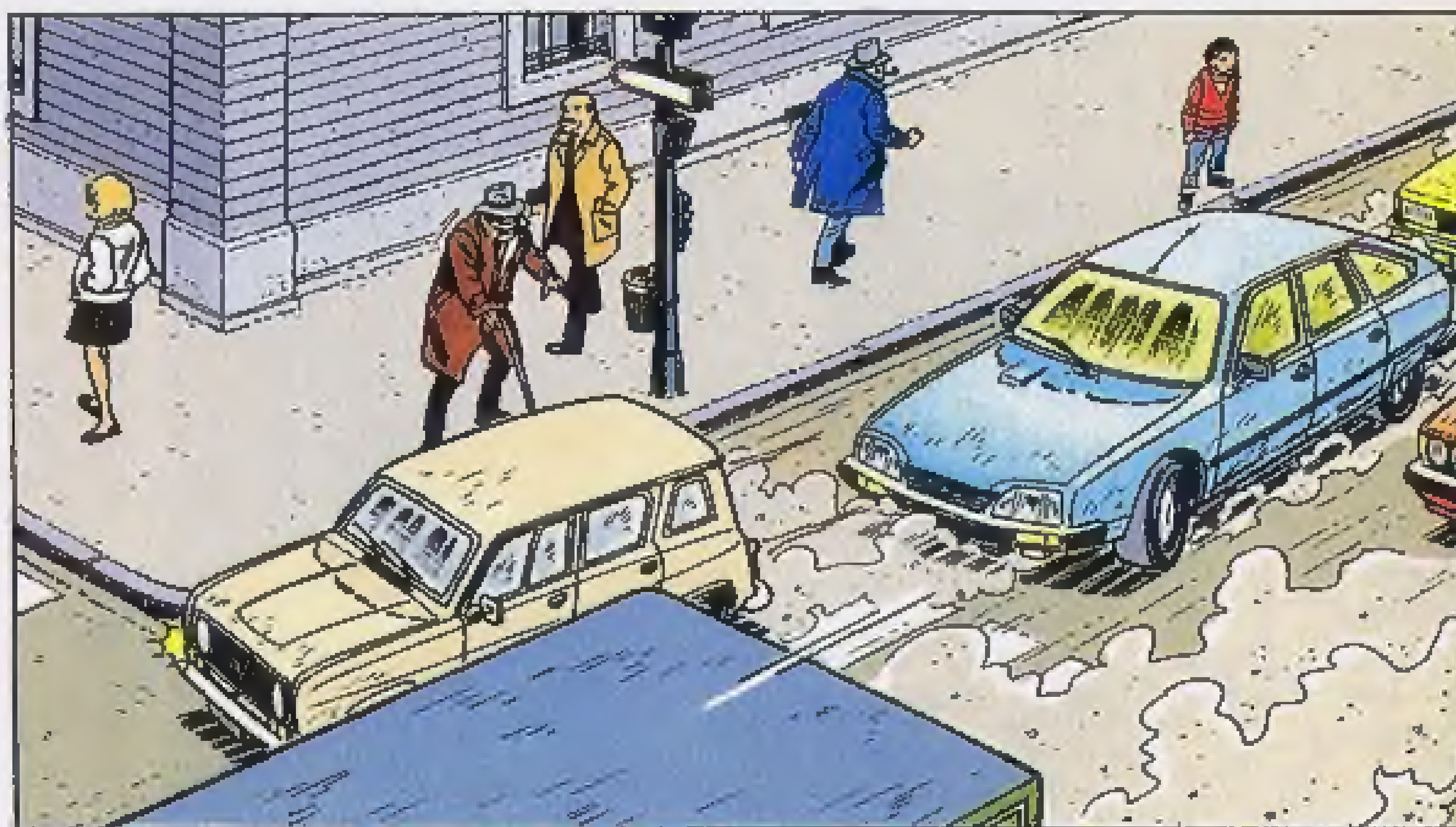








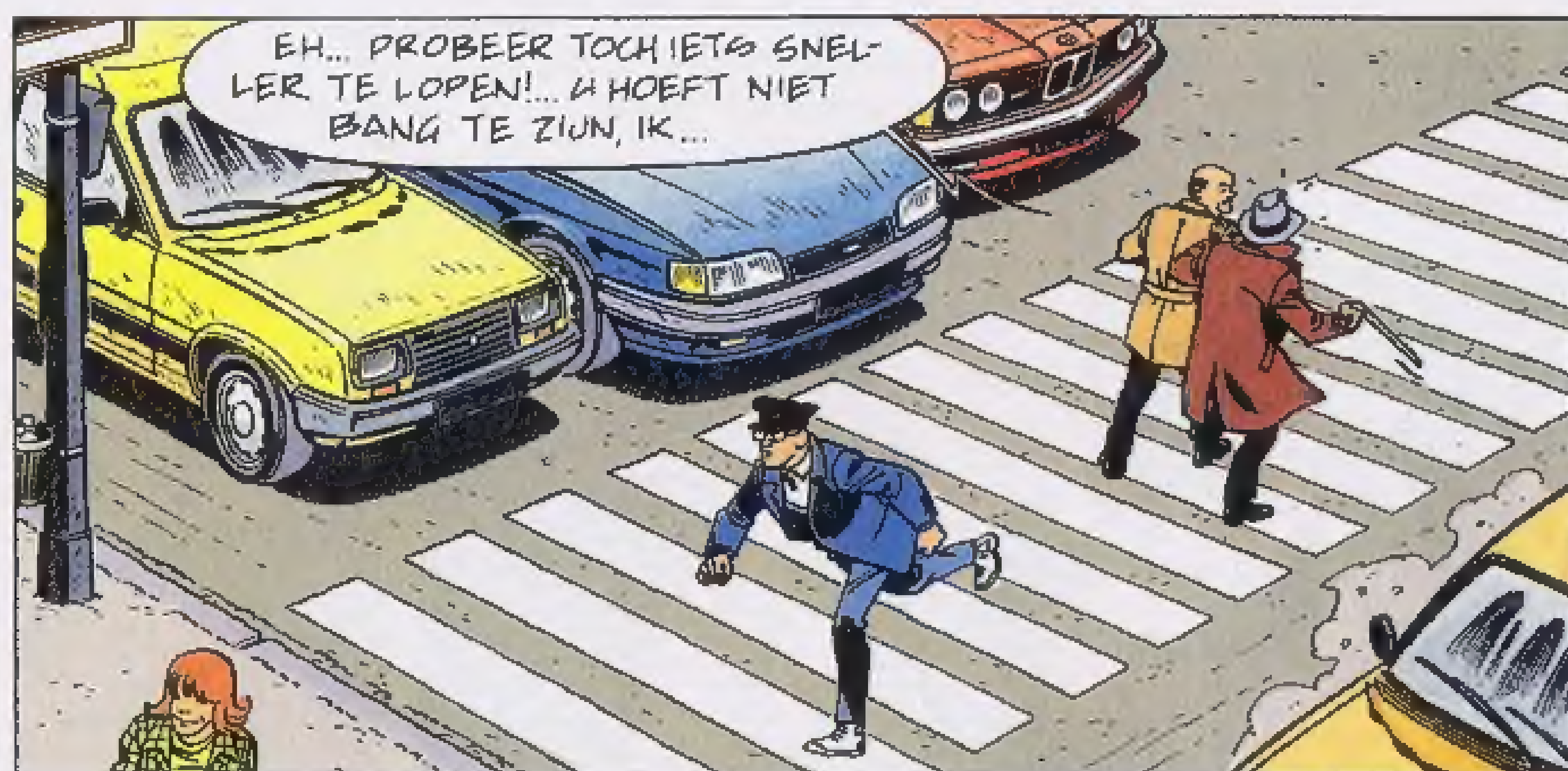


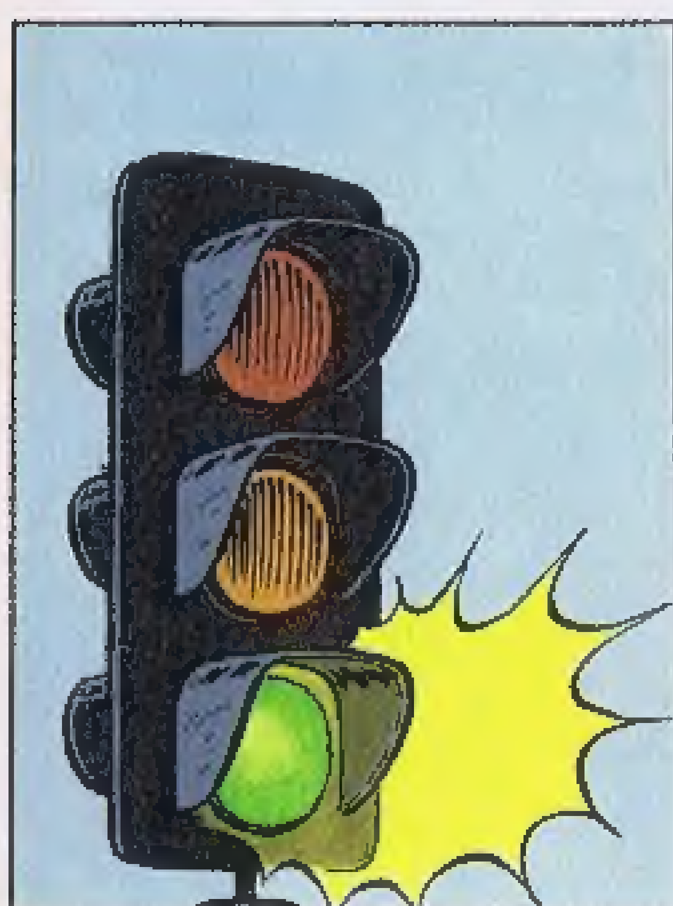







KOM, WE KUNNEN!
NIET ZO SNEL!..


EH... PROBEER TOCH IETS SNELLER TE LOPEN!... U HOEFT NIET BANG TE ZIJN, IK...




PAS OP! LAAT ME NIET LOS! DE LICHTEN...


HAAAHHH!!!
?


WERD JEAN AVRANGES AL LANG DOOR DR. JADIN BEHANDELD?...
NEE, EEN PAAR MAANDEN... HIJ KWAM EERST OP HET SPREEKUUR...


ALLEEN?


JA... ALLEEN! HIJ HAD EEN BLINDENSTOK BIJ ZICH EN BEWOOG ZICH ONGELOOFLIJK HANDIG!


WANNEER WERD HIJ VOOR DE OPERATIE IN DE KLINIEK OPGENOMEN?
ONGEVEER EEN MAAND GELEDEN... MAAR ALLES STAAT HIER OPGETEKENT OP ZIJN KAART... EENS KIJKEN...


MAAR...?


VERTEL ME NIET DAT Z'N KAART VERDWENEN IS!



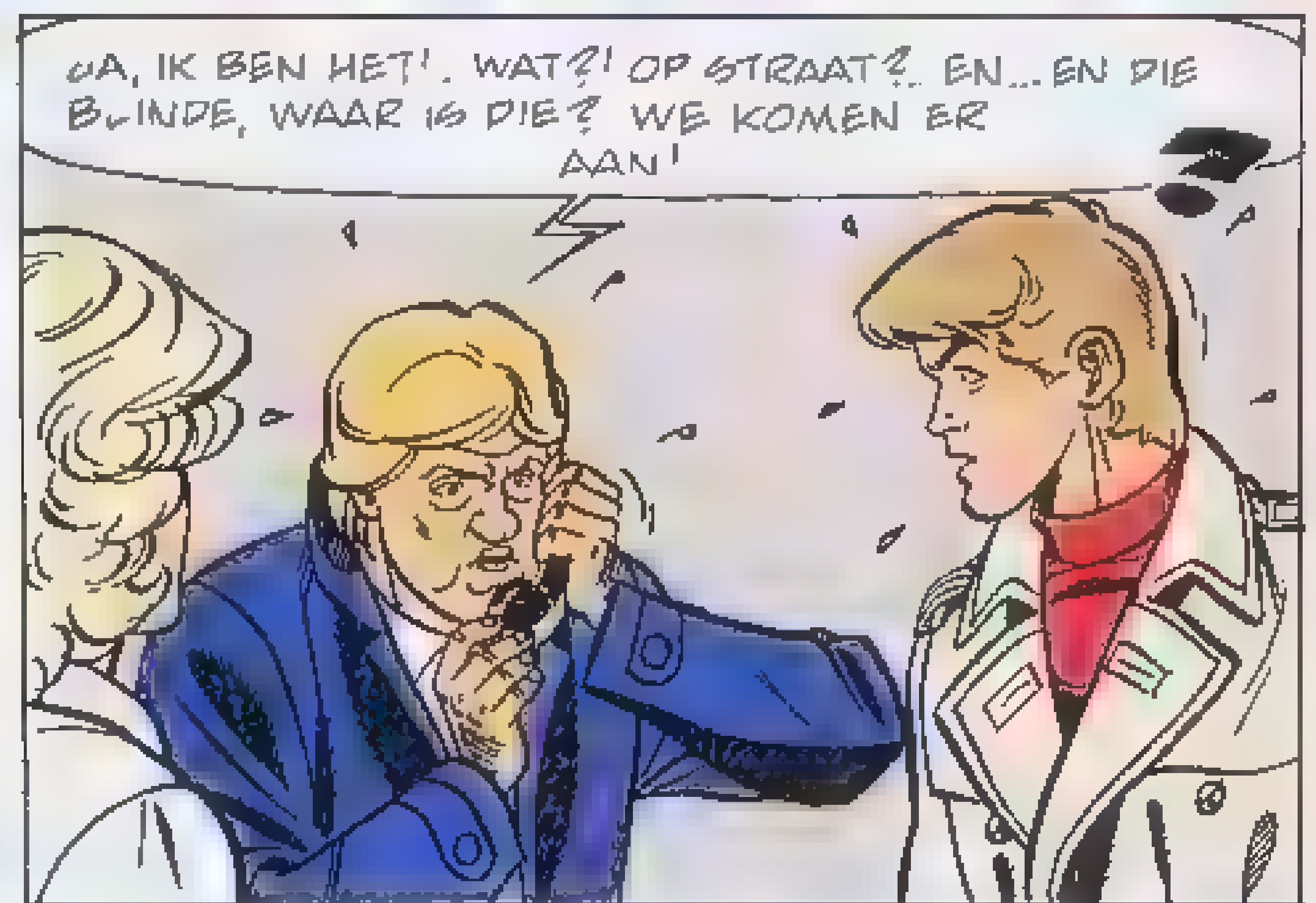

JAWEL! IK BEGRIJP ER NIETS VAN
IS ER EEN FOTO VAN JEAN AVRANGES?

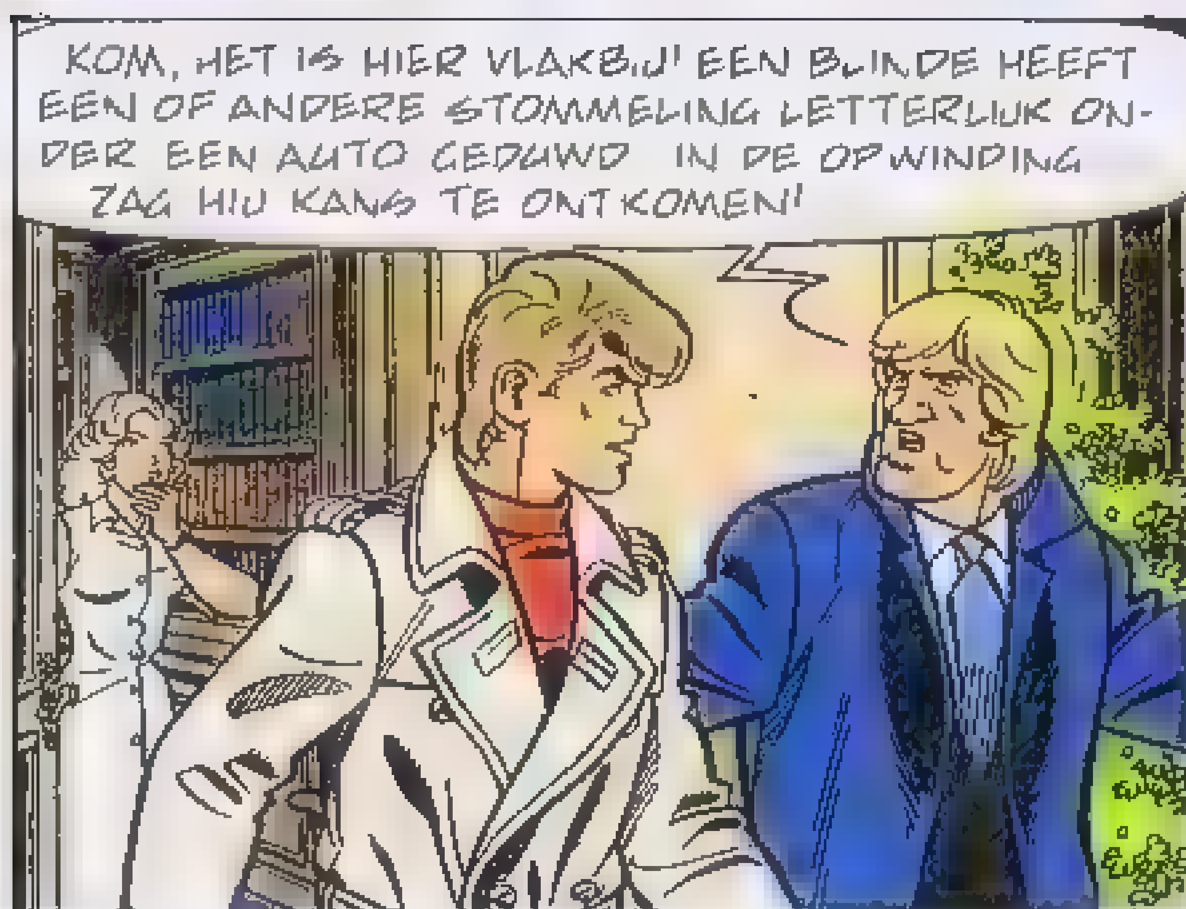

HIJ HAD VAST IDENTITEITSPAPIEREN WAAROP Z'N FOTO ZAT


WAT HEEFT HIJ MEEGENOMEN? IK BEDOEL, WAT LIGT ER IN Z'N KAMER NOG AAN PERSOONLIJKE BEZITTINGEN?


NIETS! DAT HEB IK DE KOMMISSARIS AL LATEN ZIEN. ER LIGT NIETS MEER IN Z'N KA-
DRIIIING

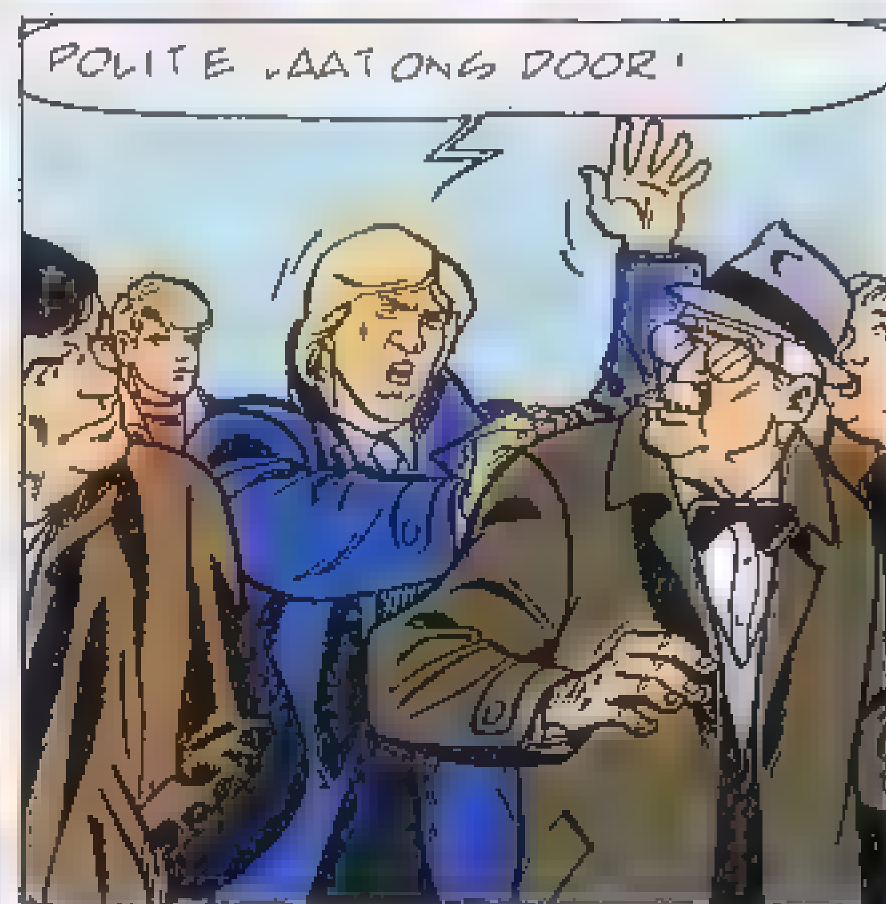

JA... KOMMISSARIS MAREL? ...EEN OGENBLIK... IK GEEF HEM U DOOR

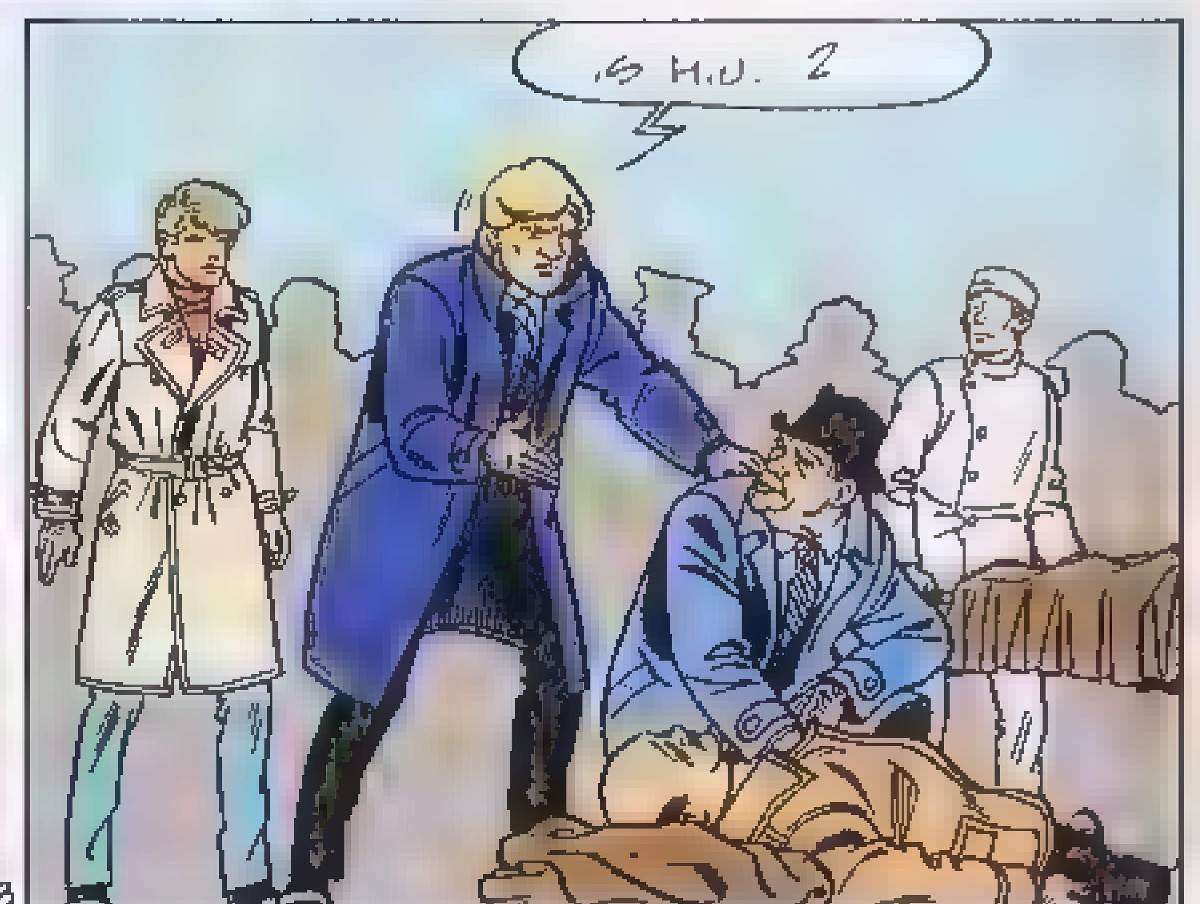

JA, IK BEN HET! WAT?! OP STRAAT?.. EN... EN DIE BLINDE, WAAR IS DIE? WE KOMEN ER AAN!


KOM, HET IS HIER VLAKBIJ! EEN BLINDE HEEFT EEN OF ANDERE STOMMELING LETTERLIJK ONDER EEN AUTO GEDUWD. IN DE OPWINDING ZAG HIJ KANS TE ONTKOMEN!

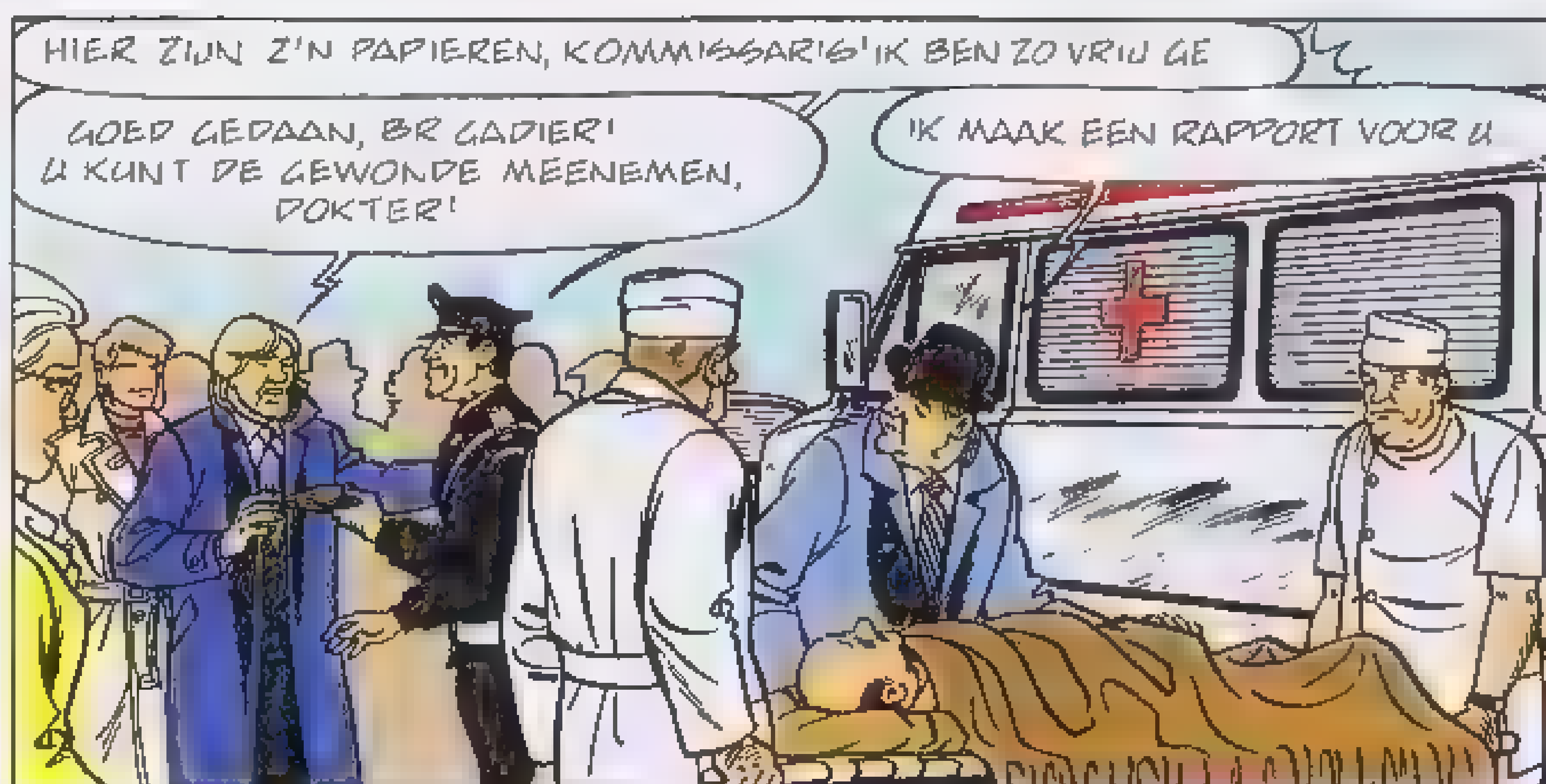

EVEN LATER
DAAR IS HET... HOPELIJK LEEFT HET SLACHTOFFER NOG!

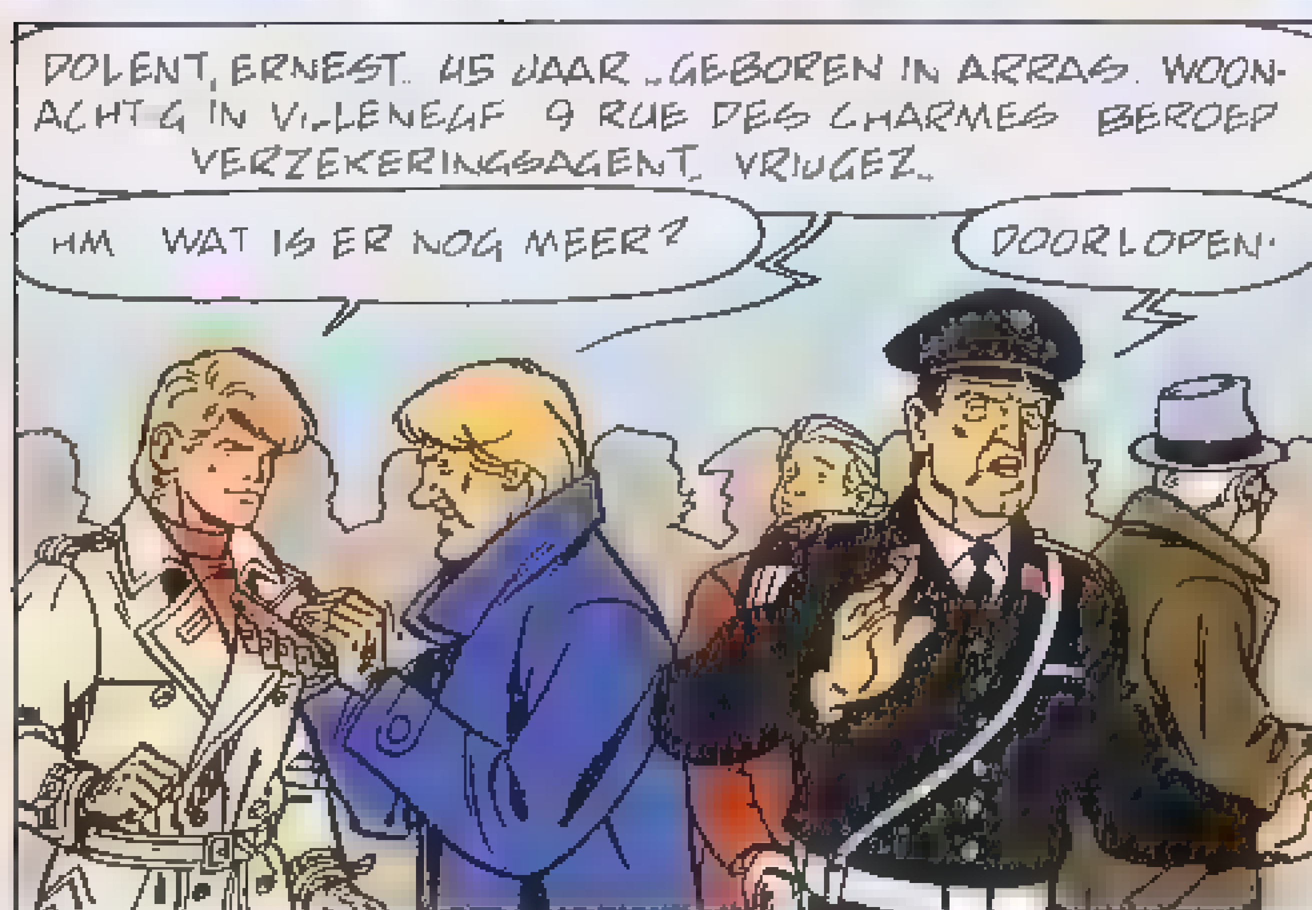

HOPELIJK VOOR HEM OF VOOR JUSTITIE?


POLITIE. LAAT ONS DOOR!
8

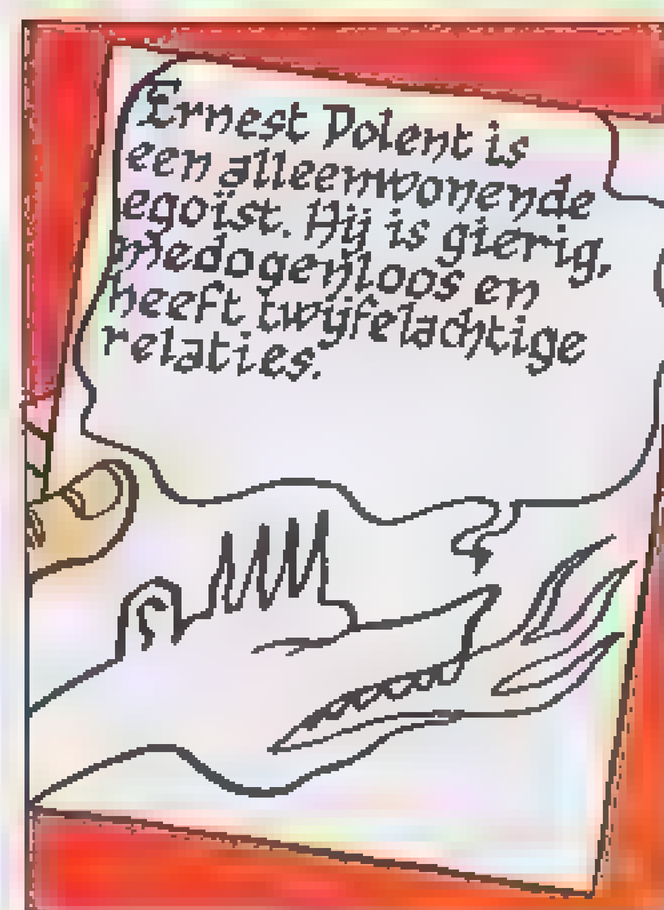

IS HIJ..?


HIJ ADEMT NOG.. WE LATEN HEM NAAR HET ZIEKENHUIS BRENGEN..
WACHT! EERST HEM IDENTIFICEREN!


HIER ZIJN Z'N PAPIEREN, KOMMISSARIS! IK BEN ZO VRIJ GE
GOED GEDAAN, BR CADIER! U KUNT DE GEWONDE MEENEMEN, DOKTER!
IK MAAK EEN RAPPORT VOOR U


DOLENT, ERNEST. 45 JAAR .. GEBOREN IN ARRAS. WOONACHTIG IN VILLENEUF 9 RUE DES CHARMES. BEROEP VERZEKERINGSAGENT. VRIJGEZ..
HM... WAT IS ER NOG MEER?
DOORLOPEN!


DIT!


Ernest Dolent is een alleenwonende egoïst. Hij is gierig, medogenloos en heeft twijfelachtige relaties.


HEMEL! DE DRAAK VAN DE APOCALYPS!!!
HA! HA... DE DETECTIVE IS VERBIJSTERD!


IK BEGRIJP ER NIETS VAN! DUS DIE DOLENT WERD NET ALS DOKTER JAD'N BEDREIGD!... DIE VERDRAAIDE APOCALYPSGESCHIEDENIS!

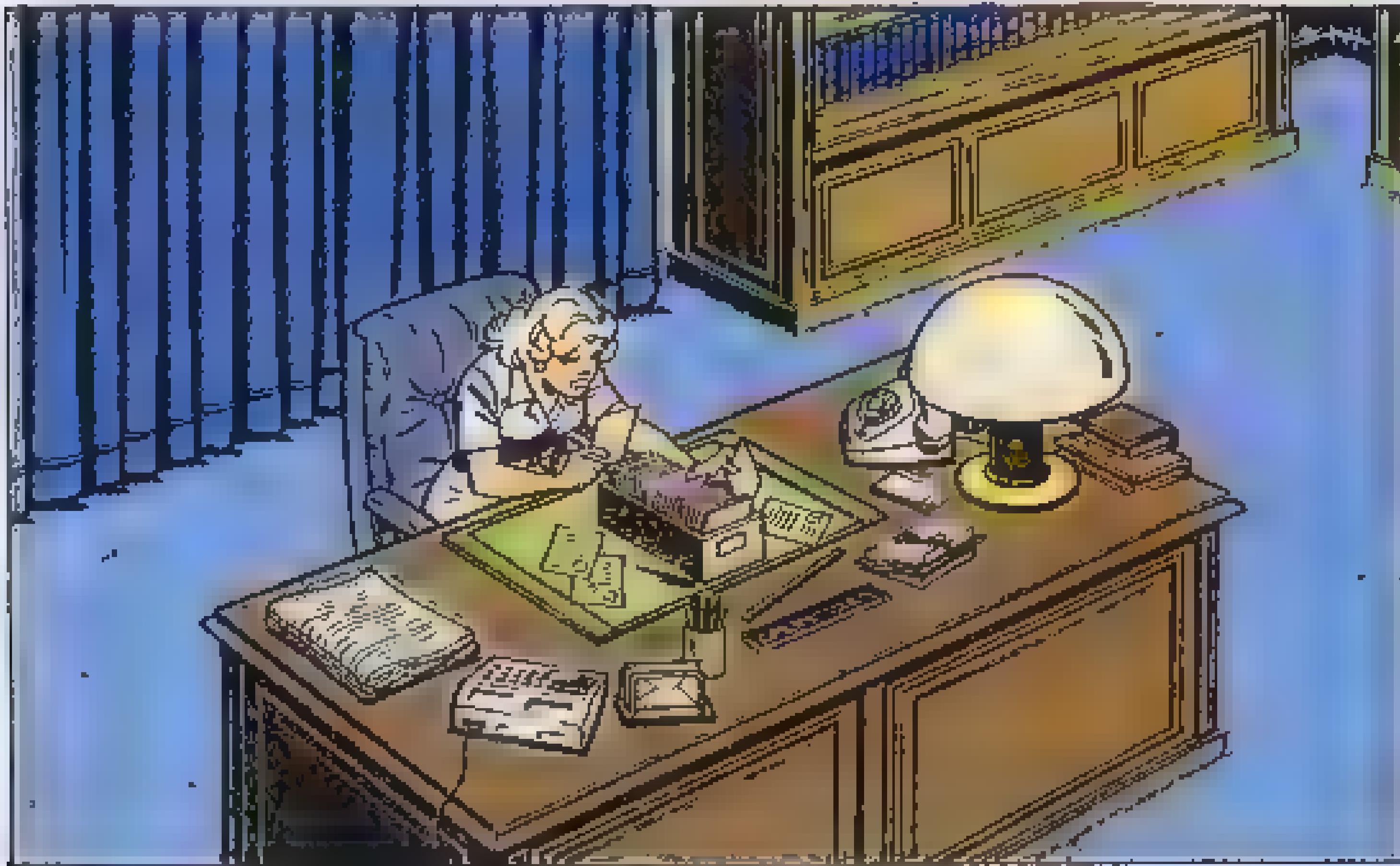

ALS DEGENE DIE HEN BEDREIGT NU... BIJVOORBEELD EENS JEAN AVRANGES ZOU ZIJN?
HOE HAD HIJ VANUIT DE KLINIEK DREIGBRIEVEN KUNNEN STUREN? NOU JA... MAAR EEN BLINDE VALT DIE DOLENT AAN.. HOE HAD HIJ KUNNEN WETEN DAT DIE NET OP DAT MOMENT LANGS KWAM?

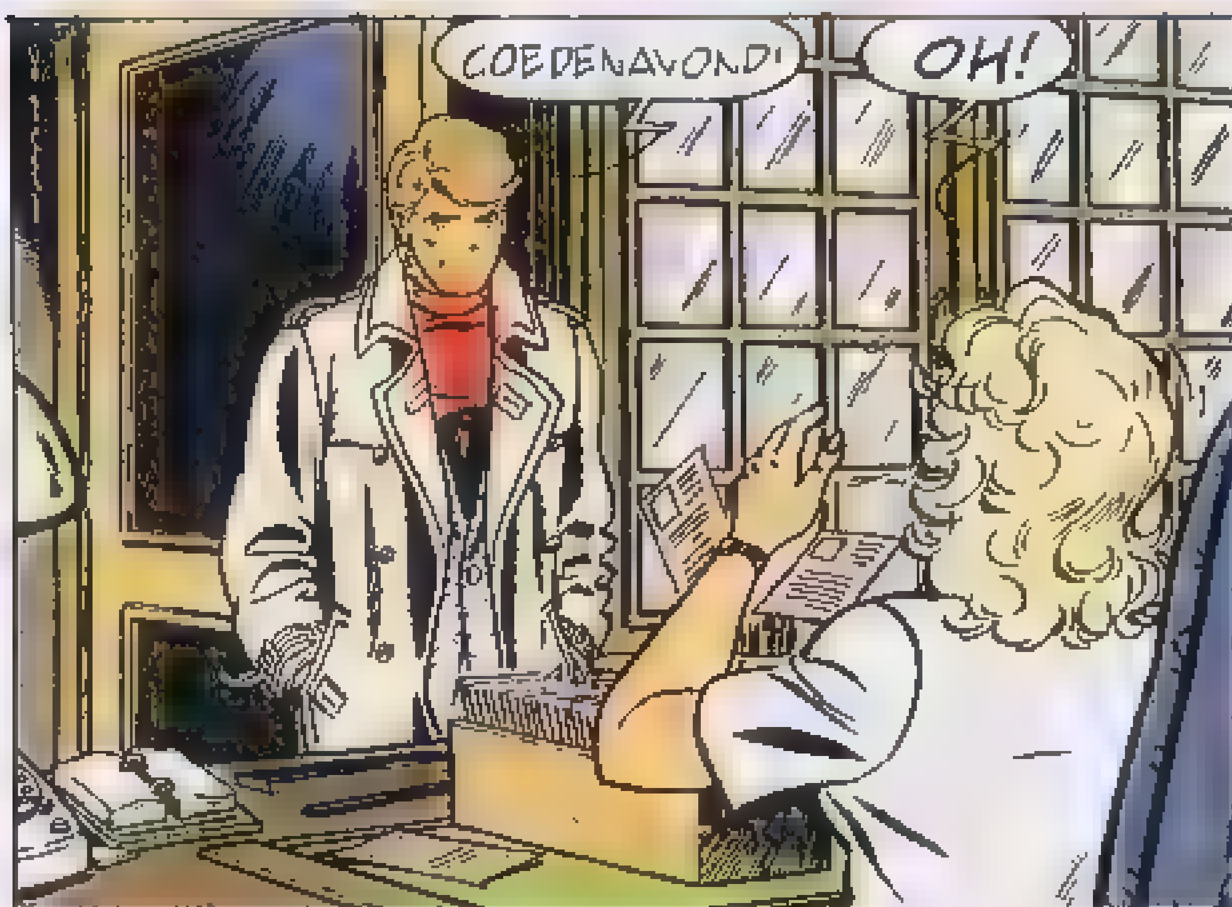

K WEET ER NIETS VAN! WE KUNNEN VAN ALLES VERONDERSTELLEN! BIJVOORBEELD DAT AVRANGES WEER ZIET, OF HET TEGENOVERGESTELDE


OF DAT HIJ DOOR DIE OPERATIE GEK IS GEWORDEN... EEN MOORDENDE GEK!


MAAR WE MOETEN HEM SNEL OPSPOREN.. EEN ECHTE OF VALSE BLINDE MET EEN WITTE STOK! DIE ZAAK IS SNEL OPGELOST!
DE HEMEL HELPE HET U HOPEN, KOMMISSARIS!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE MISDAAD VAN HET JAAR 2000** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





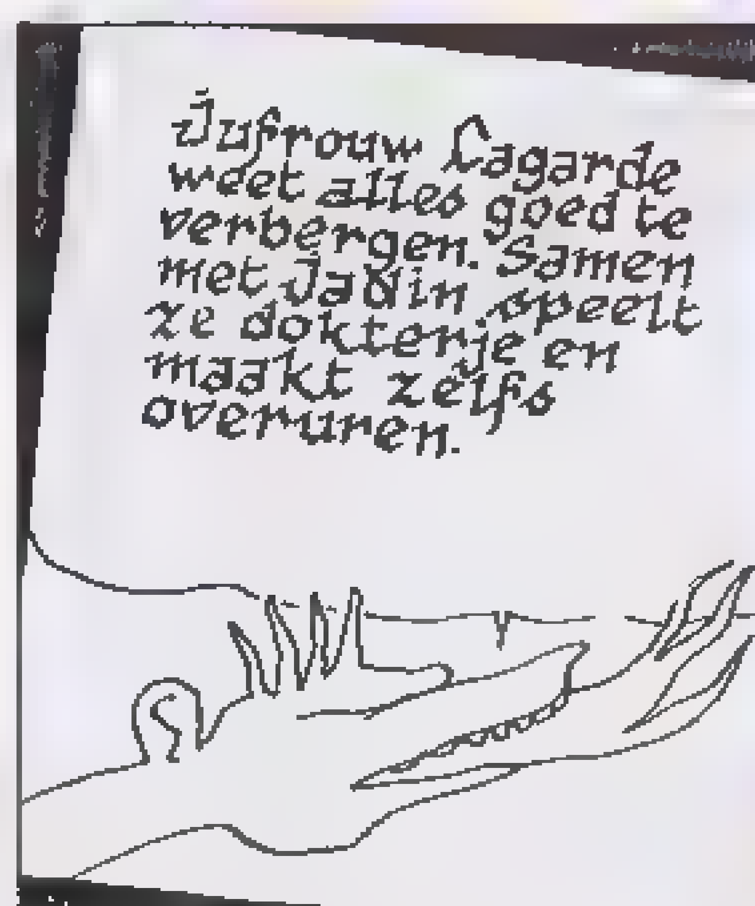














wordt vervolgd

THORGAL

HET NIEUWE ALBUM!

HET ZONNEZWAARD
door Rosinski en J. Van Hamme
nr. 18

Thorgal is weer op weg gegaan, de wijde wereld in. In zijn eentje, want hij wilde zijn geliefden vrijwaren voor het duistere lot dat hem lijkt te achtervolgen. Want de weg die Thorgal neemt, is allesbehalve een lange, traag stromende rivier. Onderweg kruist hij het pad van Orgoff De Onoverwinnelijke, de huurling die koning is geworden en zijn tegenstanders met een vuurstraal uit de weg ruimt. Onderweg ziet hij Kriss Van Valnor terug, de even mooie als gevaarlijke avonturierster, in wie een merkwaardige ommekeer heeft plaatsgevonden. Onderweg ontmoet hij de boerenzoon Shenko en Floriane, de kleine prinses zonder rijk, en is hij ongewild de wegbereider van hun ontluikende liefde. Vijf wegen kruisen elkaar, onder de brandende zon van vervlogen tijden.



PAS VERSCHENEN!
48 pagina's kleur
Prijs: 175 BF/9,95 FL
LOMBARD UITGAVEN

LOMBARD UITGAVEN

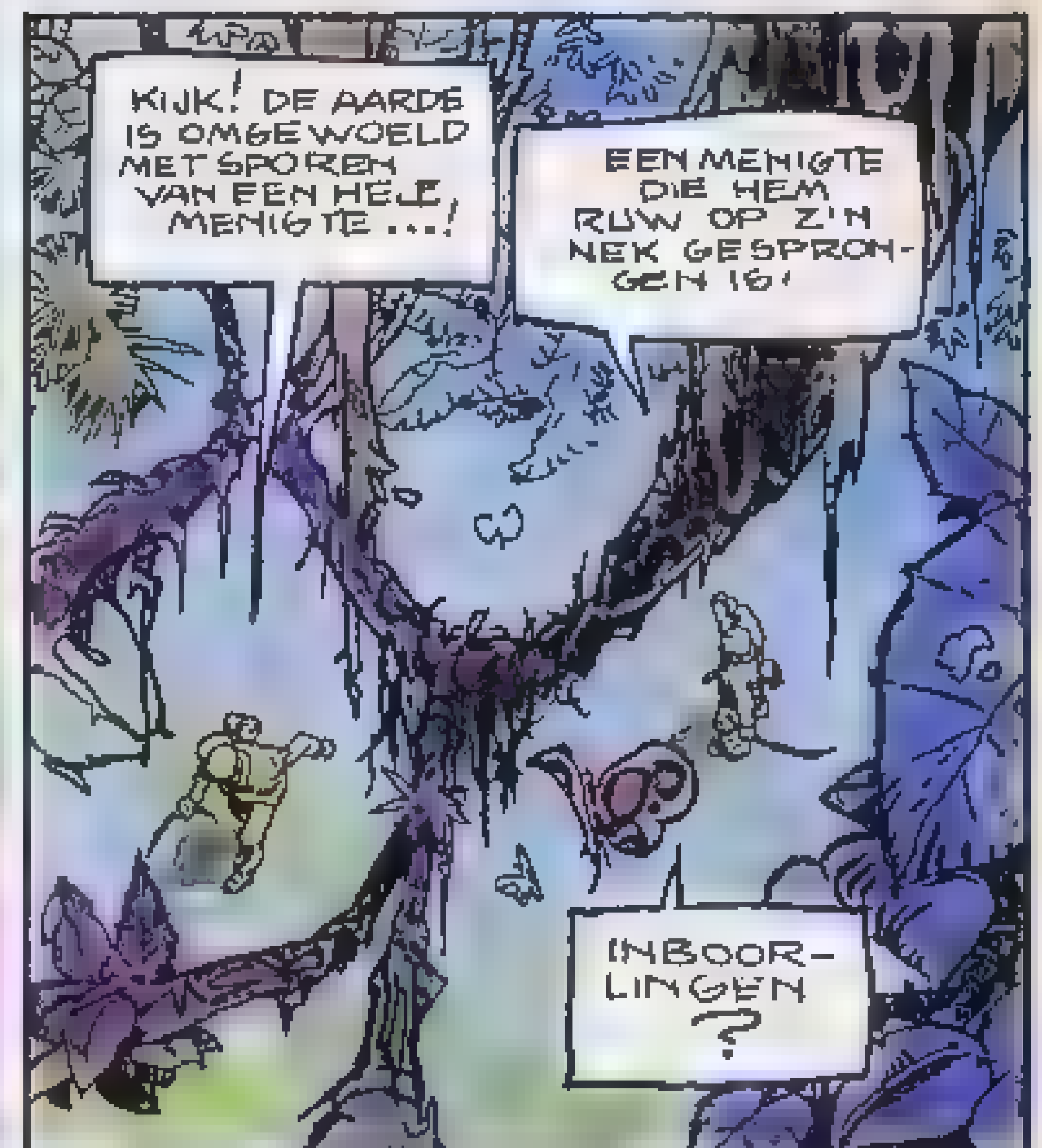
SAMENVATTING: Doyle en Dartois hebben hun vliegtuig, of liever gezegd de wrakstukken ervan, ontdekt op een nabijgelegen eilandje... Zijn er overlevenden? Onze vrienden gaan erheen, ondanks de waarschuwingen van de bewoners van het eiland waar ze verblijven, die dat eiland « het eiland zonder terugweg » noemen

Parras
S. Le Tendre
Rodolphe

DAGERAAD DER DUISTERNIS



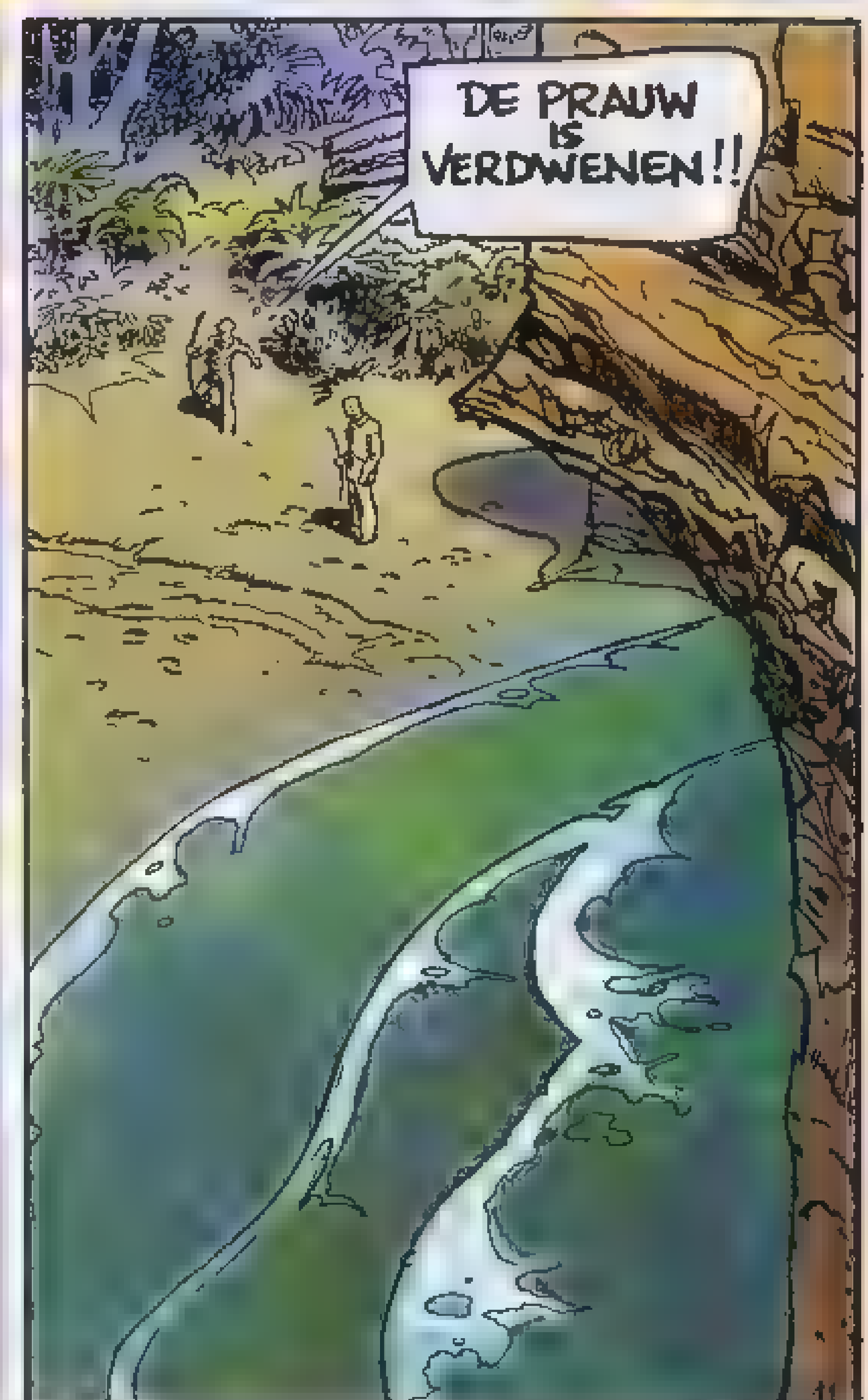








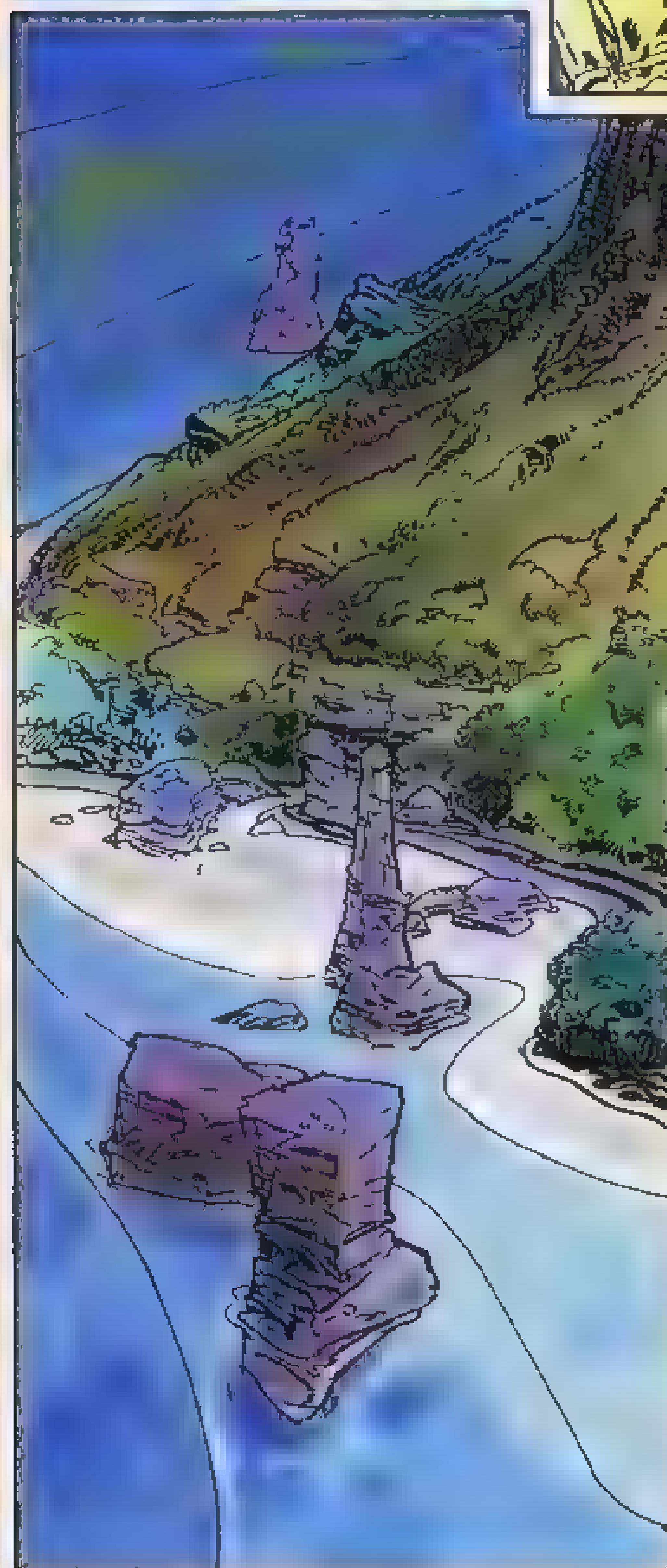




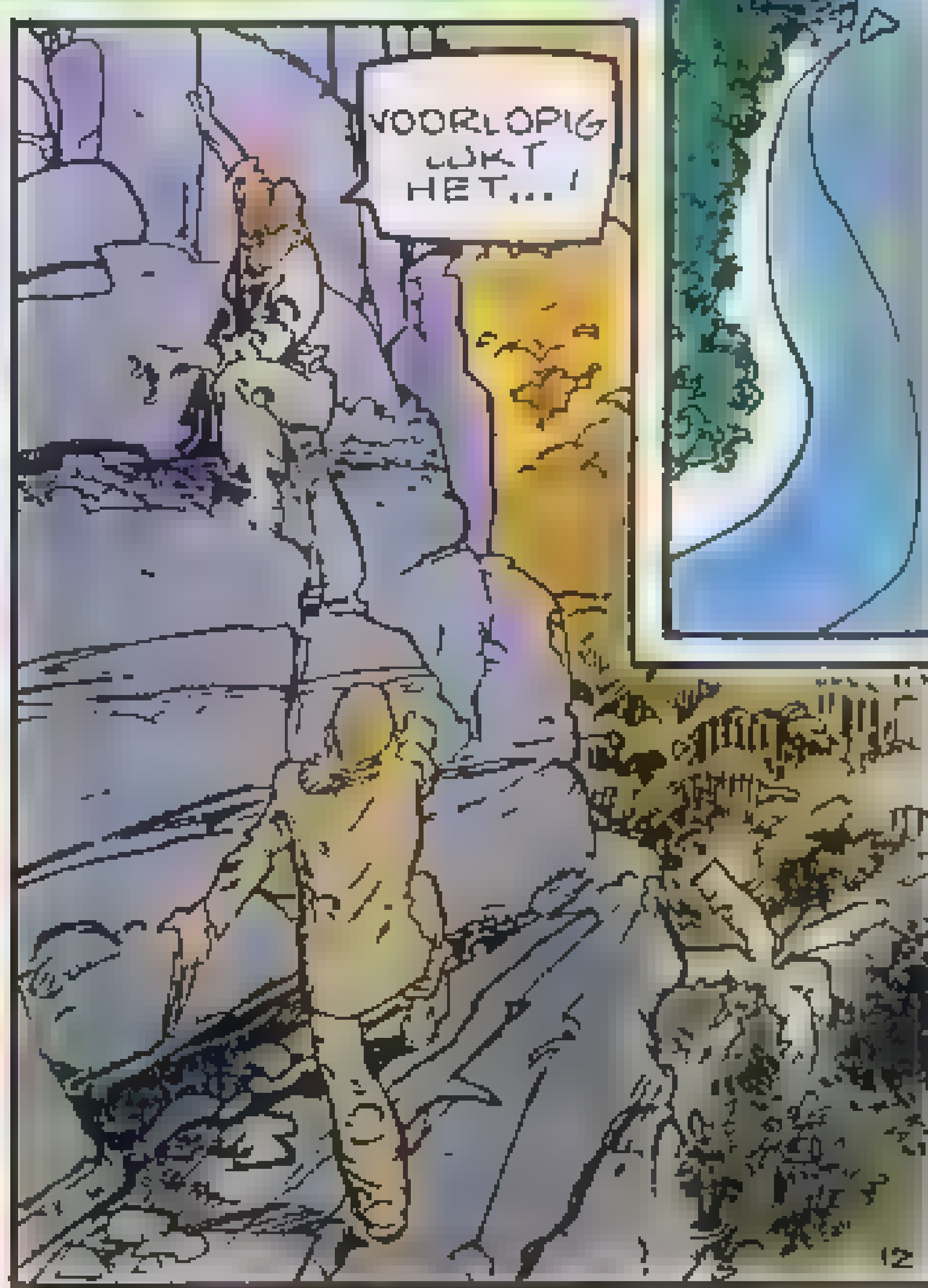

VERDOMME! DE VULKAAN!


DAT KWAM UIT HET BINNENSTE VAN DE KRATER ...!
EEN ERUPTIE ?
NEE IETS ANDERS


...HET LICHT WAS WIT ALS BIJ EEN VONKENREGEN GEEN AARDSCHOKKEN, GEEN GEROMMEL...
KENNELIJK IS DAARBOVEN IETS AAN DE HAND! KOM DOYLE, ERHEEN...!




ZOUDEN WE LANGS DEZE BERG STEEN OMHOOG KUNNEN KLIMMEN...?
WE KUNNEN HET IN ELK GEVAL PROBEREN...


VOORLOPIG LUKT HET...!




WE MOETEN DIE RICHEL DAARBOVEN BEREIKEN...! ZIE JE HEM?
ZIEN WEL, JA...!


...MAAR ER OPKLIMMEN IS VERS TWEE...!


HEE!!!


!


GAAT HET?
YES!
HET G GAAT...


EVEN HELPEN, BOSS?
PFF


EN?
IK SNAP ER NIETS VAN...! JACKSON OF WIE DAN OOK KON HIER ONMOGELIJK VERDER! ER IS NERGENS HOUVAST!
NERGENS?

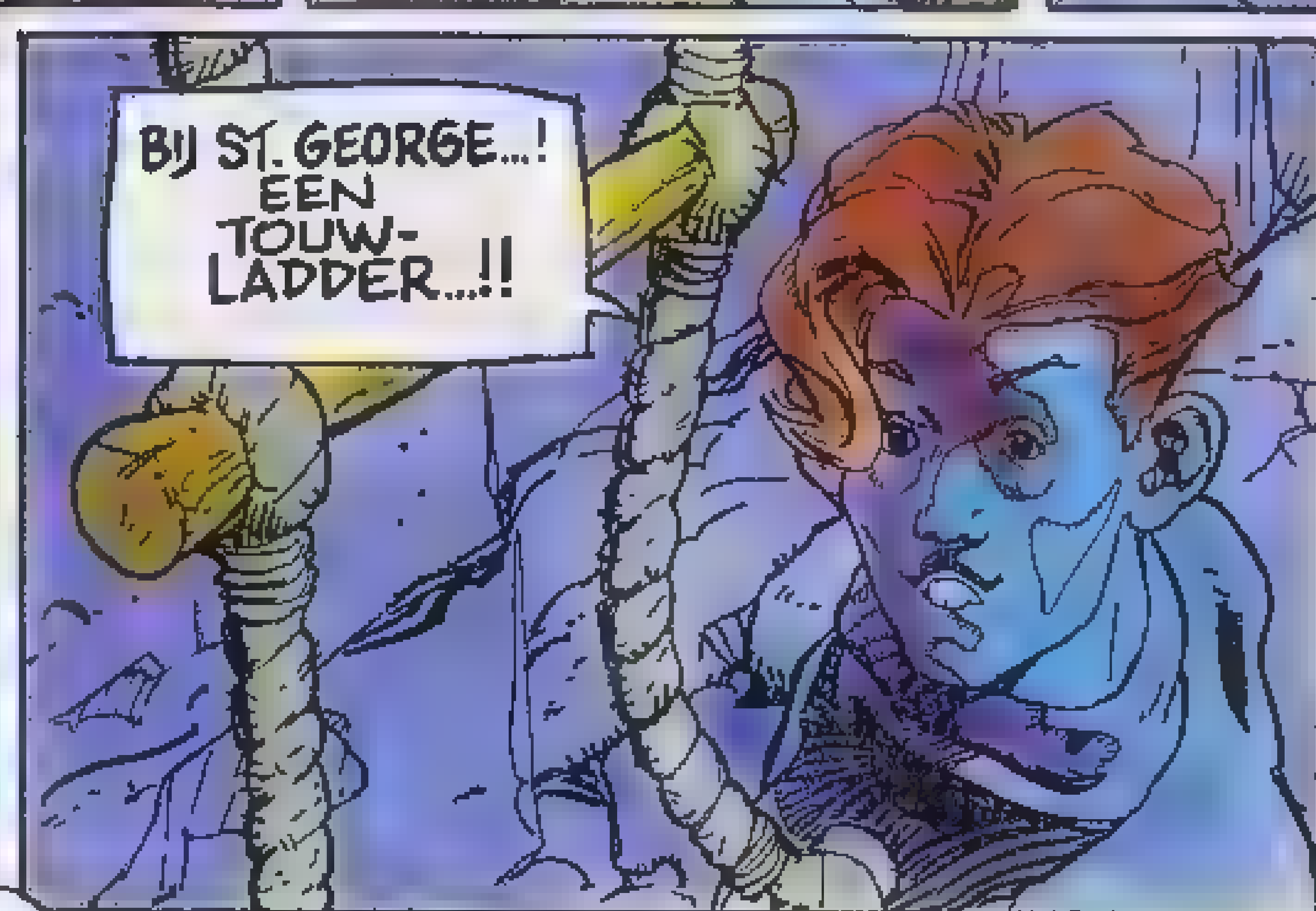

OMHOOG KLIMMEN IS UITGESLOTEN...!
...EN OMLAAG KLIMMEN HELEMAAL...!
DAAR ZITTEN WE DAN...!!
13


KIJK ME NIET ZO AAN! IK KAN ER OOK NIETS AAN DOEN...!


BEGINNEN DE STALEN ZENUWEN VAN MENEER DARTOIS DOOR TE ROESTEN...?
KOP DICHT, DOYLE! SOMS BEN JE ECHT EEN ONUITSTAANBARE THEEDRINKER!


ZO, EN HEB JIJ IETS TEGEN ENGELSEN..? NOU, ZEG OP...!!
NIETS TEGEN HEN IN HET ALGEMEEN, ALLEEN TEGEN EEN IN HET BIJZONDER... EEN LEEGHOOFDIG PILOOTJE DAT ZICH HALS OVER KOP OVERAL INSTORT EN ONS BEIDEN IN DE NESTEN HEEFT GEWERKT..


HO EVEN! IK HEB JE NIET GEDWONGEN MEE TE GAAN! EN HET IDEE OM TEGEN DIE ROTS OP TE KLAUTEREN..?!
WIE KWAM DAARMEE..?
DAAR! BOVEN JE...!


BIJ ST. GEORGE...! EEN TOUWLADDER...!!


HIJ ZIT STEVIG VAST...
OKAY, IK GA EERST...


IK HEB WEINIG TREK OMHOOG TE KLIMMEN ZONDER TE WETEN WIE ME DAARBOVEN OPWACHT...
...MAAR ER ZIT WEINIG ANDERS OP!
KIJK UIT JE DOPPEN, HE..! VOORZICHTIG...!


HEE, BOSS! WAT HEB JE...? IS ER IETS...?
!
14





VOLG MIJ! PROFESSOR VON DIETRICHS VERWACHT U ...

?!?



DOYLE EN DE BOSS ?! LEVEND...!!
ZIJ ZIJN OOK GEGREPEN ...!

SS-OFFICIEREN, NAZI UNIFORMEN...! DE OORLOG WAS TOCH VOORBIJ !?

SCHNELL! SCHNELL!

HIER ZIJN ZE, HERR PROFESSOR!

ACH, WELKOM, HEREN. U KOMT JUIST OP TIJD! WIJ STAAN OP DE DREMPEL VAN EEN HISTORISCH MOMENT ...!

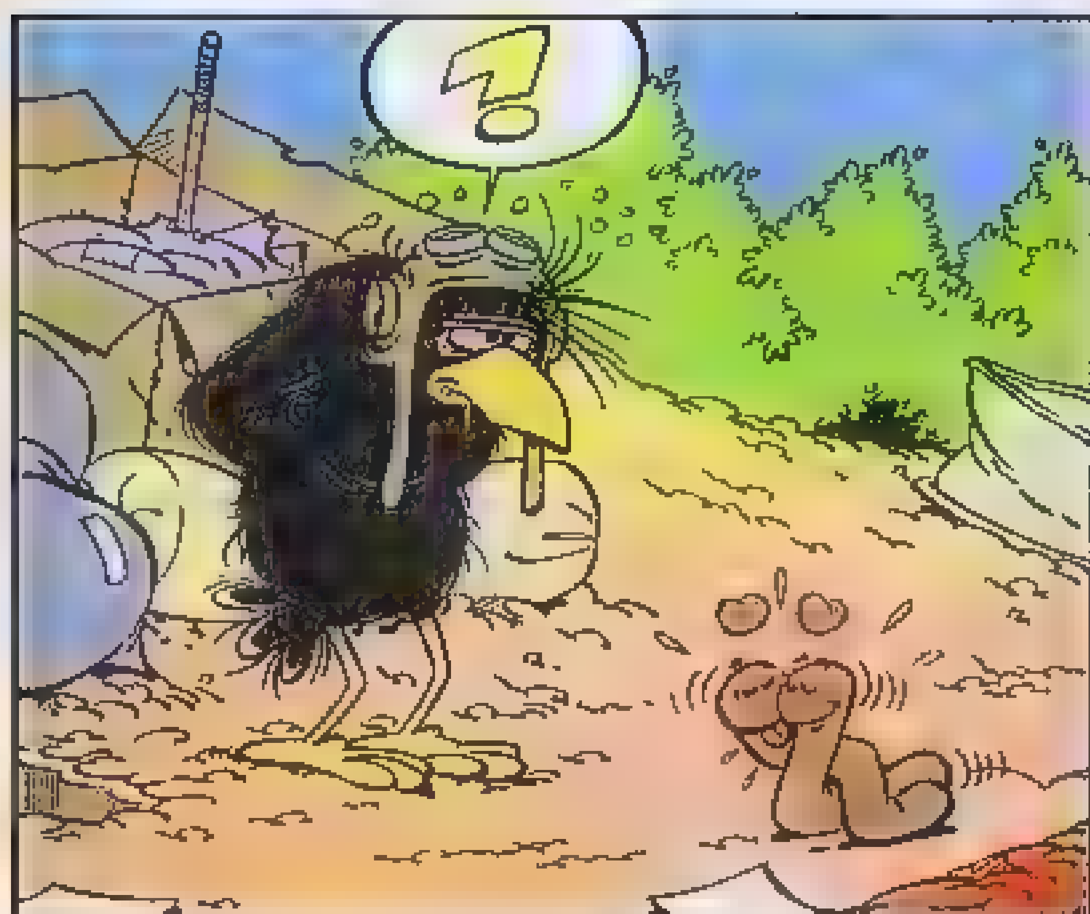
BIJ ST GEORGE, DAAR IS JACKSON...!!
HIJ WORDT ALS EEN SLAAF BEHANDELD!!

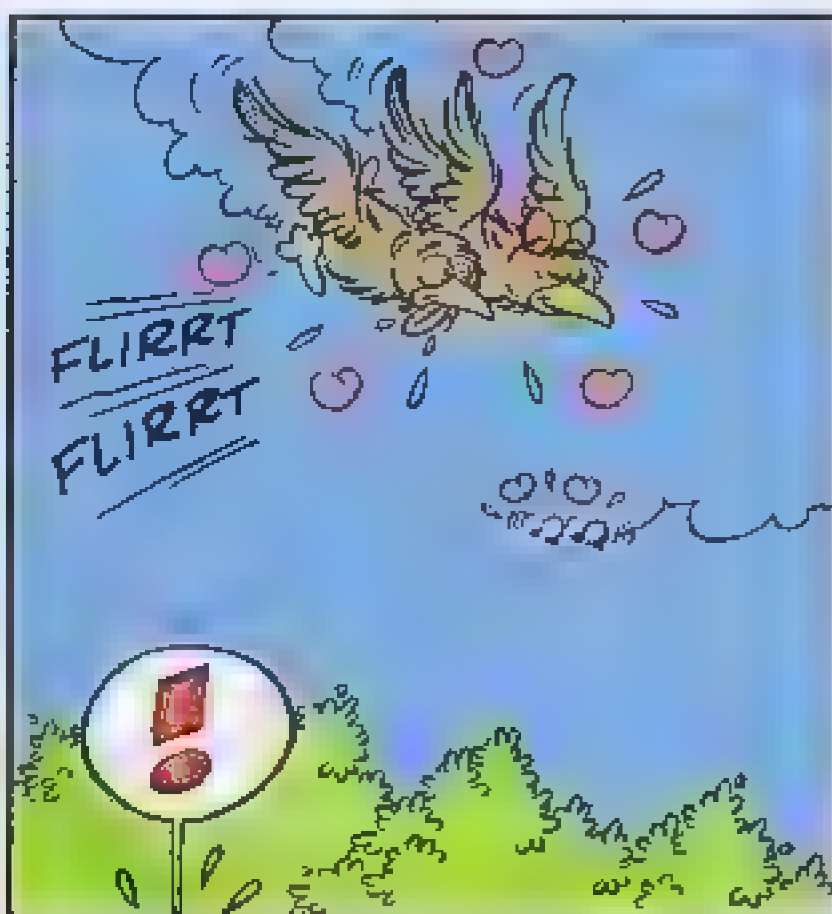
wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

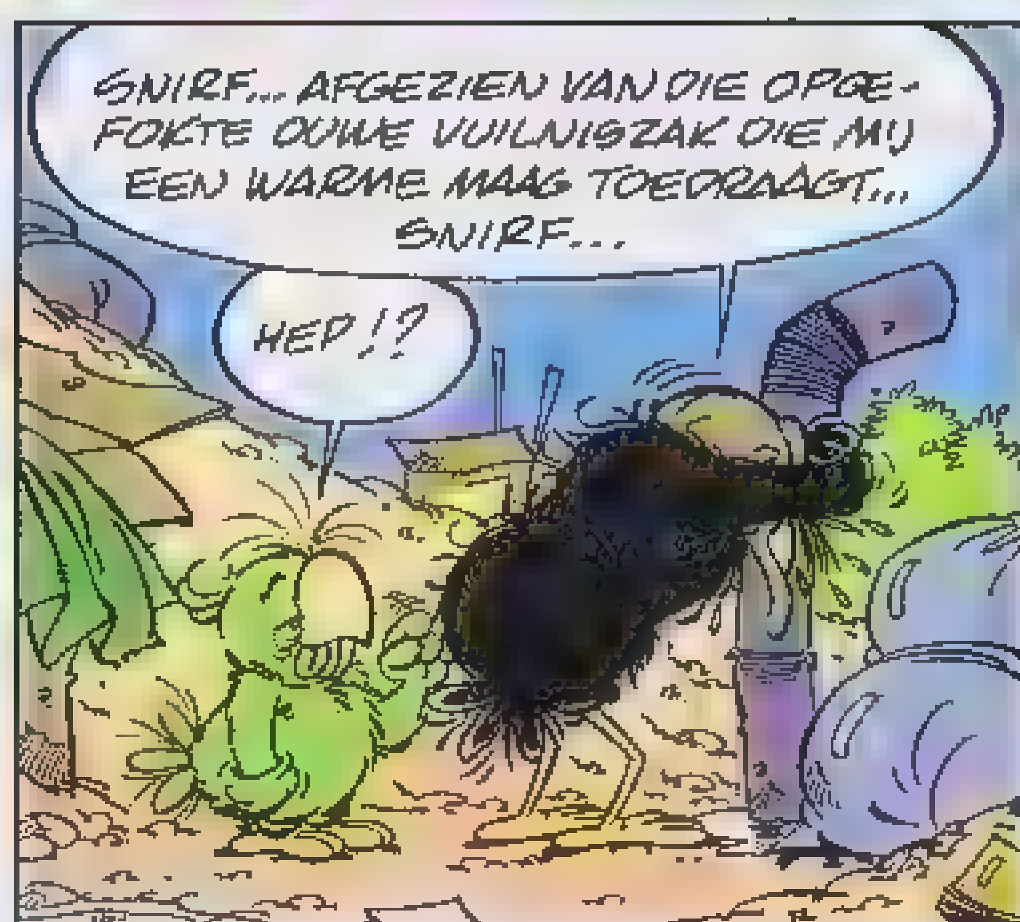








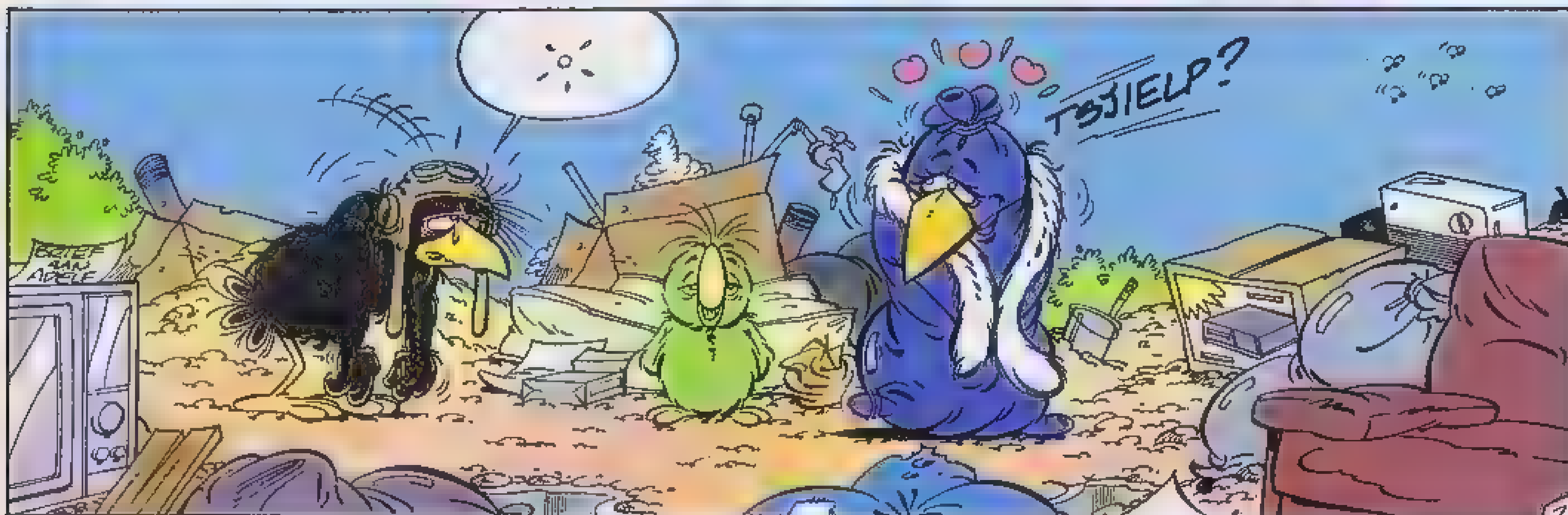








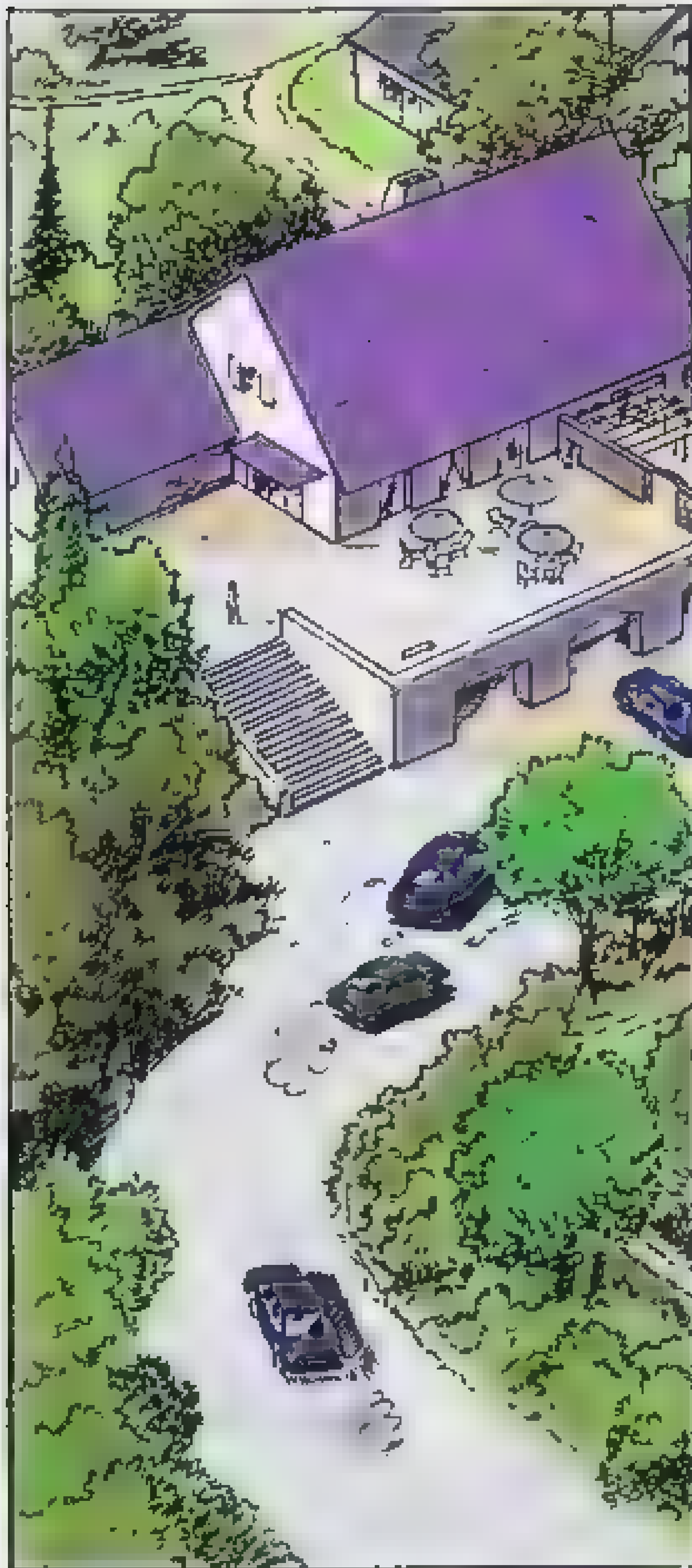




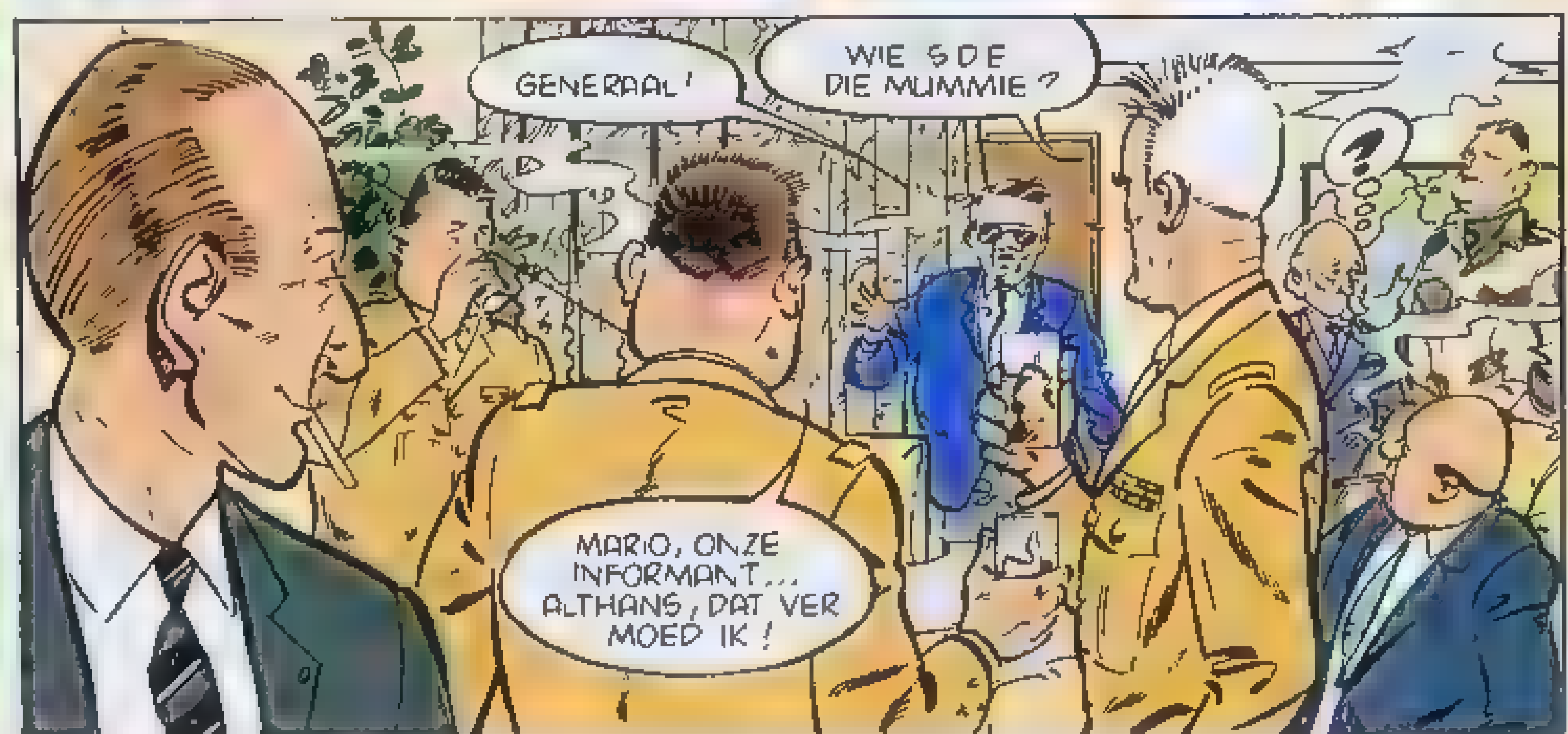
Sidney
Bom

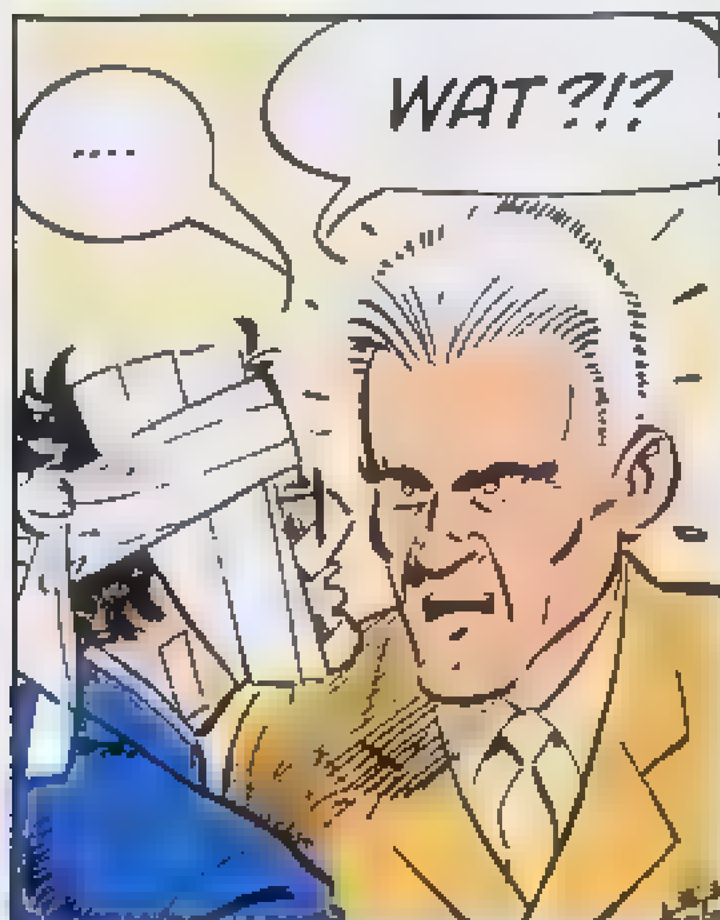
JULIE, KLAARTJE, CECILE

SAMENVATTING: De grote dag van de kroning is aangebroken ... Maar Saint-Ardan, de idealist, heeft niet in de gaten dat hij gemanipuleerd wordt door hooggeplaatste staatsburgers, die hij als vrienden beschouwt en die een complot beramen tegen de Staat







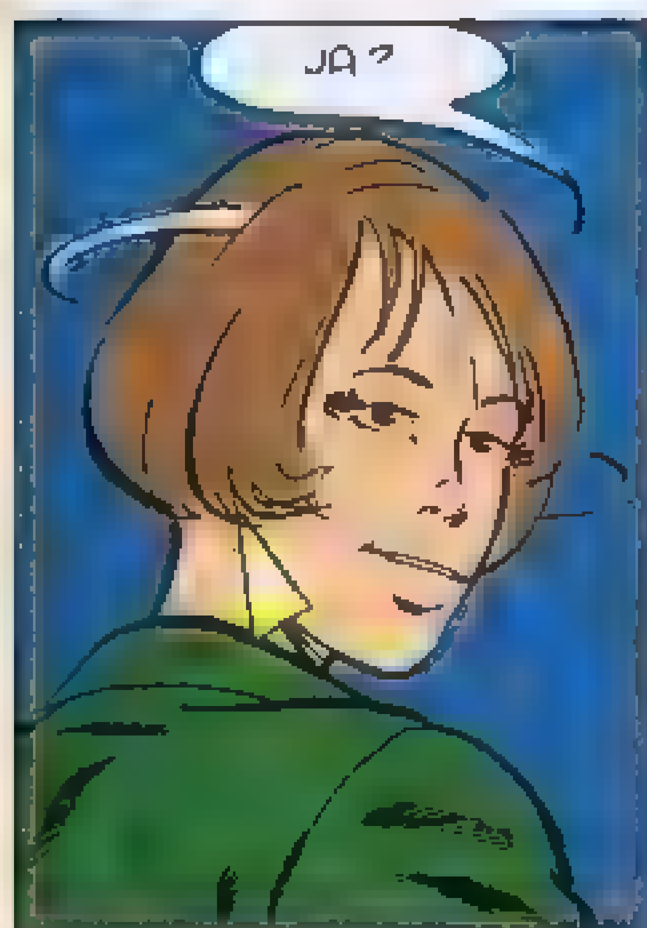










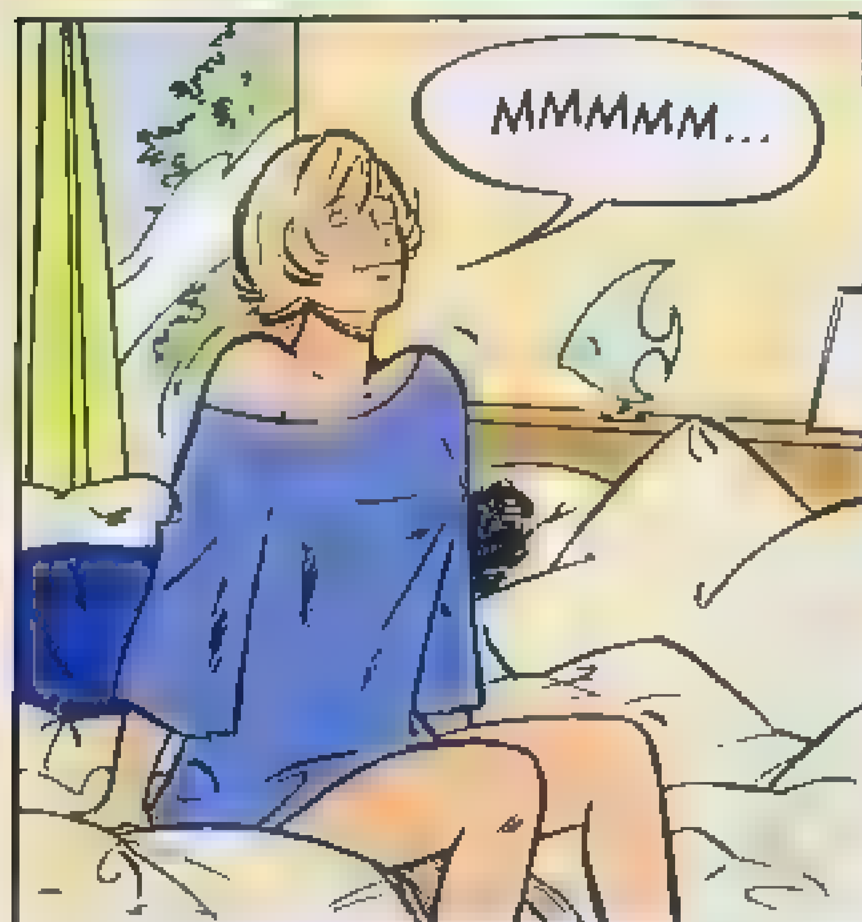

JA ?


IK... ACH NIETS... ZEG TEGEN ONZE GASTEN DAT ZE OVER TIEN MINUTEN IN DE KAPEL MOETEN ZIJN ..
GOED, MENEER

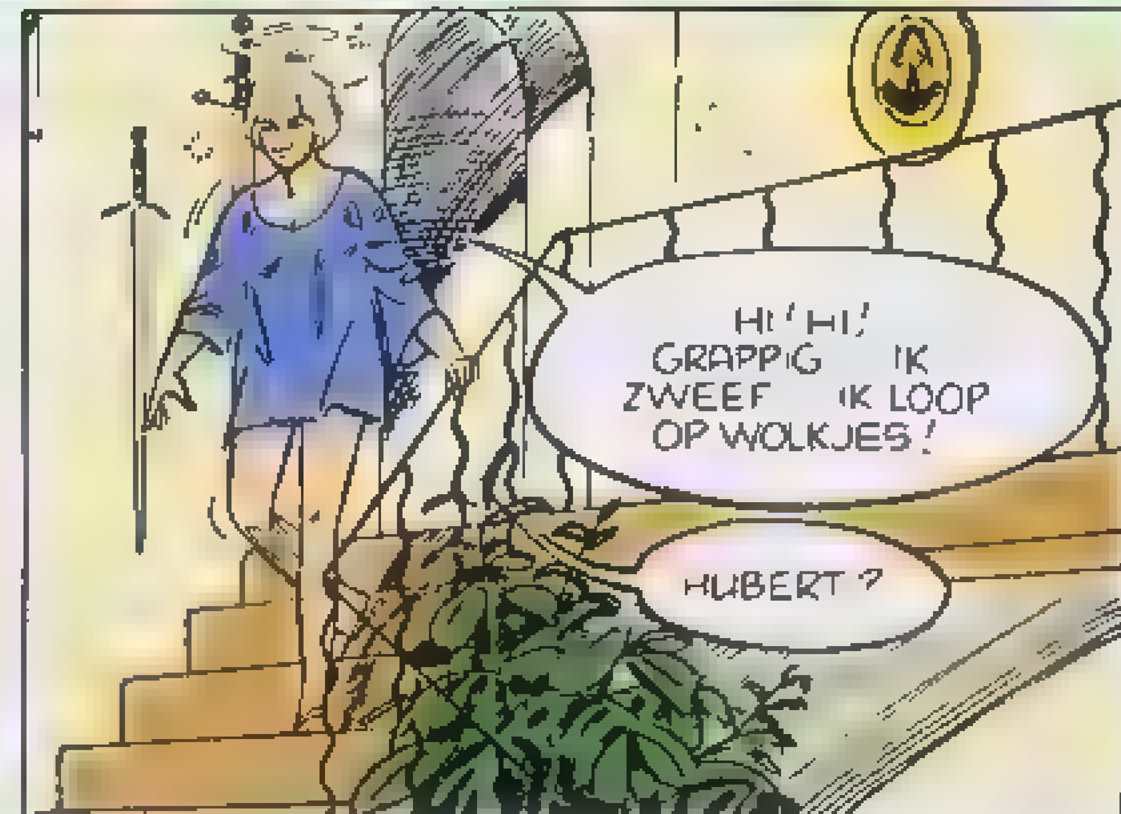

ZODRA WE HET HUIS UIT ZIJN, GAAN JULLIE TWEE TERUG. ZOEK DIE SMERIS EN DE DRIE MEISJES EN LIQUIDEER ZE !
GOED, GENERAAL !


WERK FAMILIE EN VADERHAND?

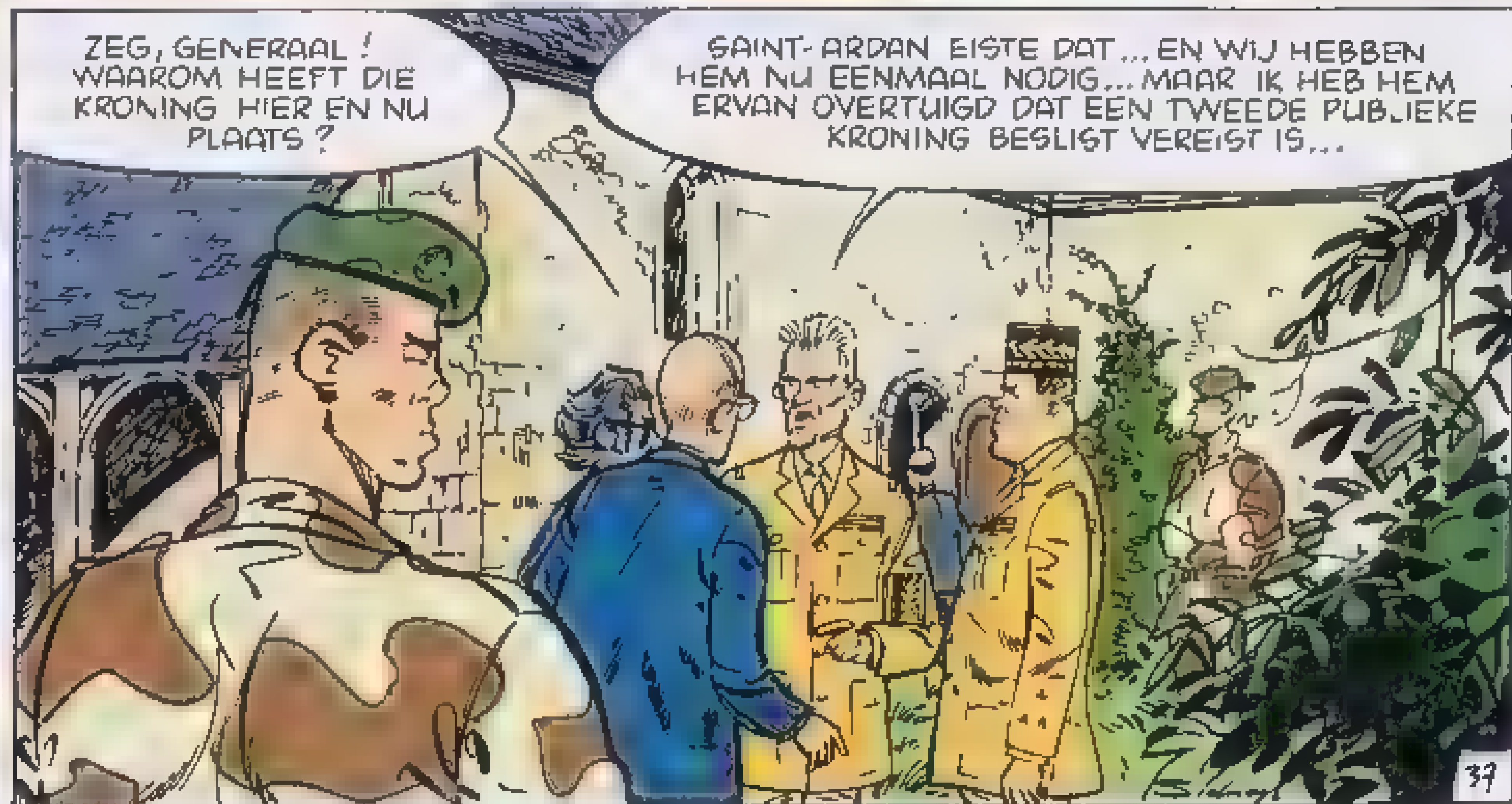


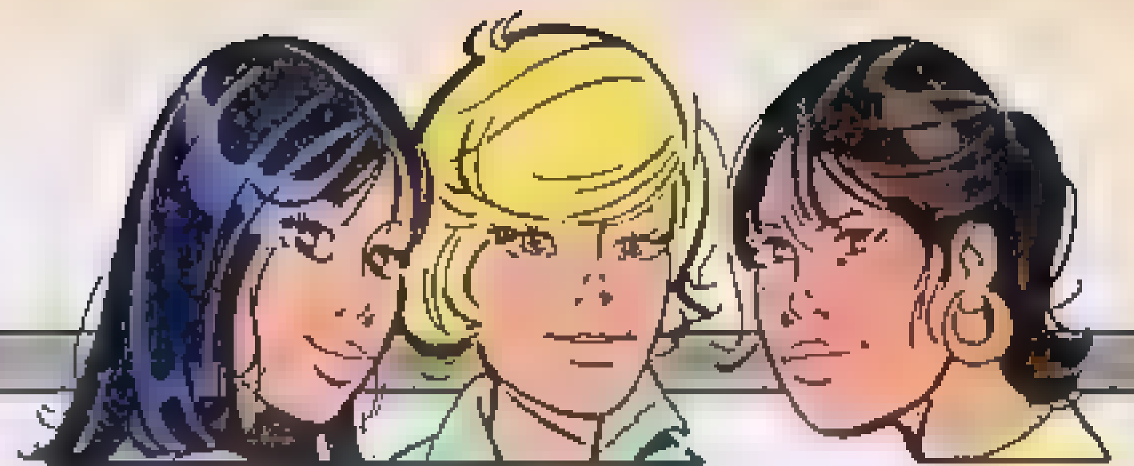

MMMMM...

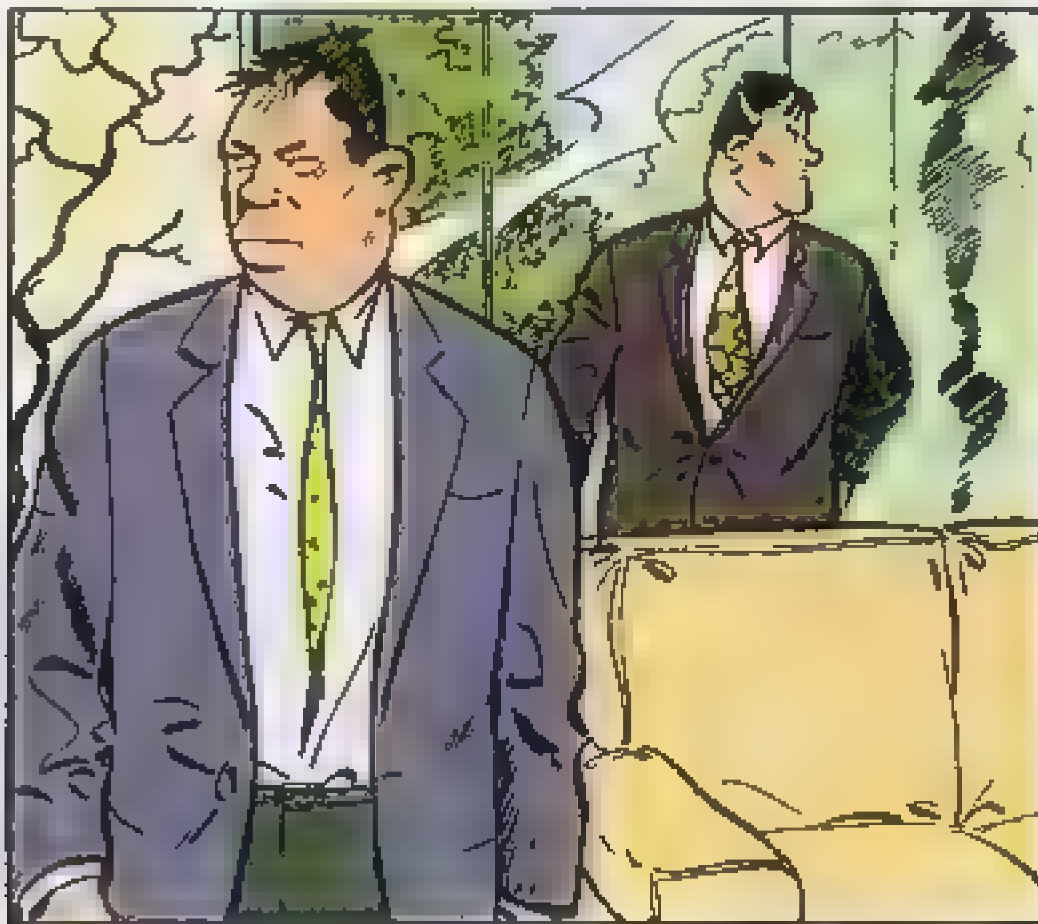

AAAAH! WAT HEB IK LEKKER GESLAPEN !... WAT IS HET VANDAAG? ... ZATERDAG?.. MAAR DAN GEEFT HUBERT EEN FEESTJE ! IK GA ER HEEN !

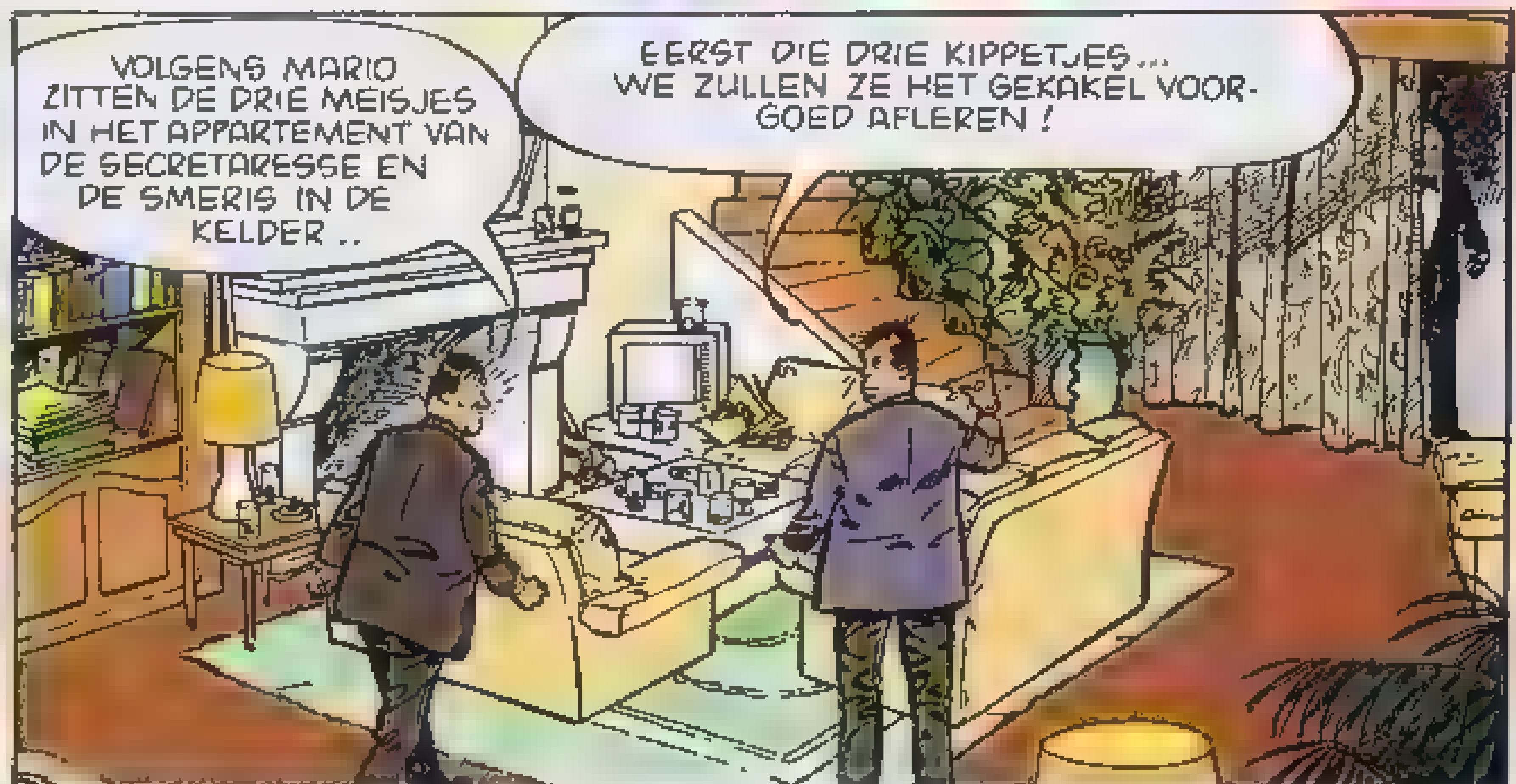

HI ! HI ! GRAPPIG IK ZWEEF IK LOOP OP WOLKJES !
HUBERT ?


JA, NATUURLIJK... DAT FEEST IS IN Z'N KELDER... VREEMD HET IS NET OF IK IETS VERGEET...
HUBERT ?

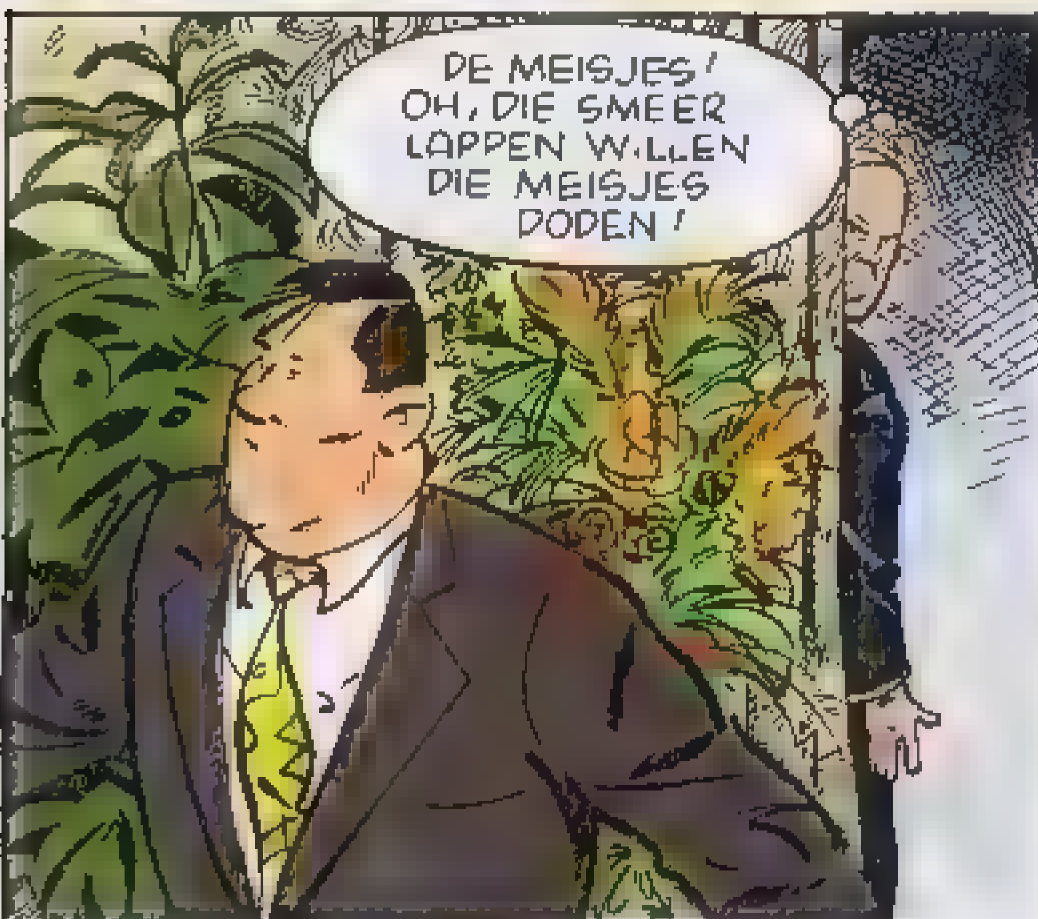

ZEG, GENERAAL ! WAAROM HEEFT DIE KRONING HIER EN NU PLAATS ?
SAINT-ARDAN EISTE DAT... EN WIJ HEBBEN HEM NU EENMAAL NODIG... MAAR IK HEB HEM ERVAN OVERTUIGD DAT EEN TWEEDE PUBLIEKE KRONING BESLIST VEREIST IS...
37







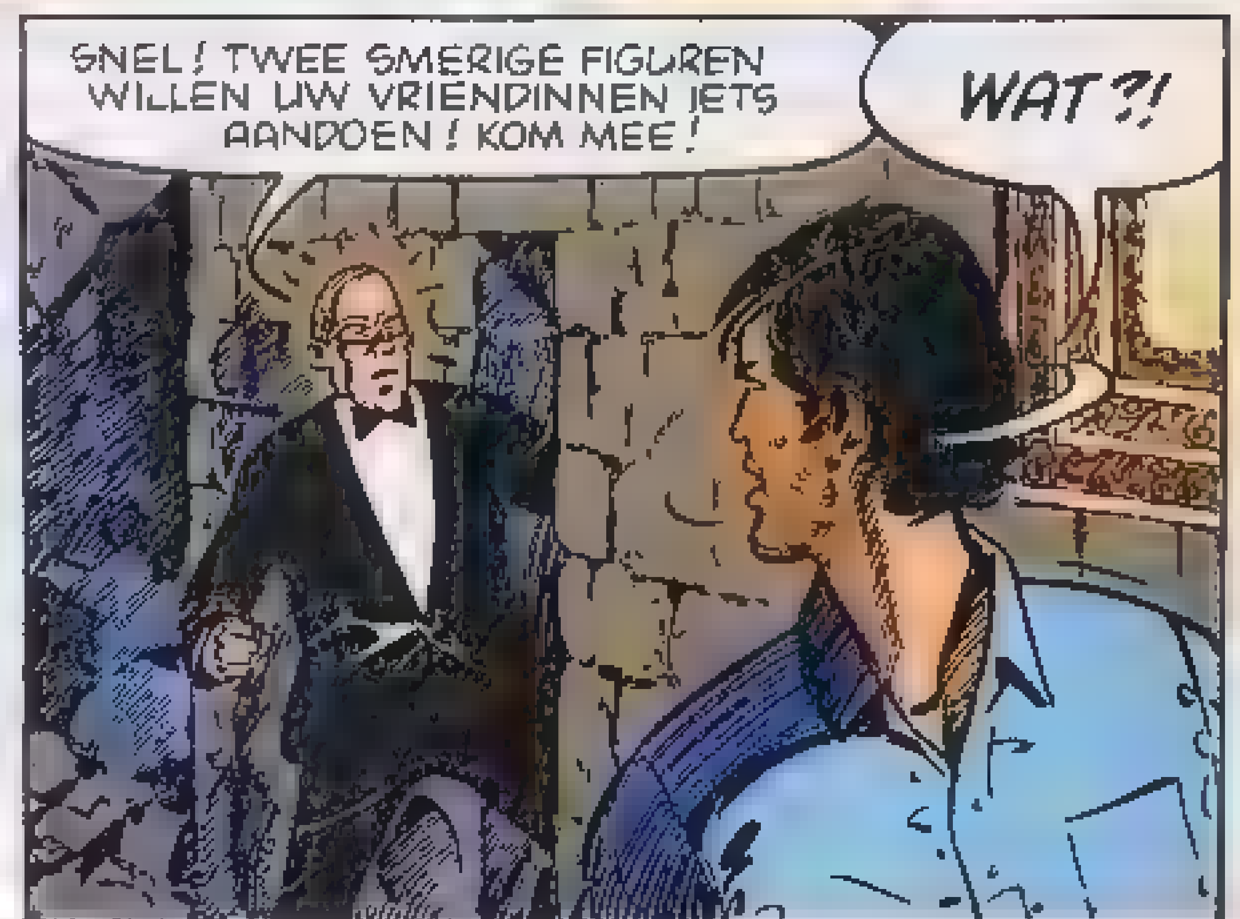
VOLGENS MARIO ZITTEN DE DRIE MEISJES IN HET APPARTEMENT VAN DE SECRETARESSE EN DE SMERIS IN DE KELDER ..
EERST DIE DRIE KIPPETJES... WE ZULLEN ZE HET GEKAKEL VOORGOED AFLEREN !



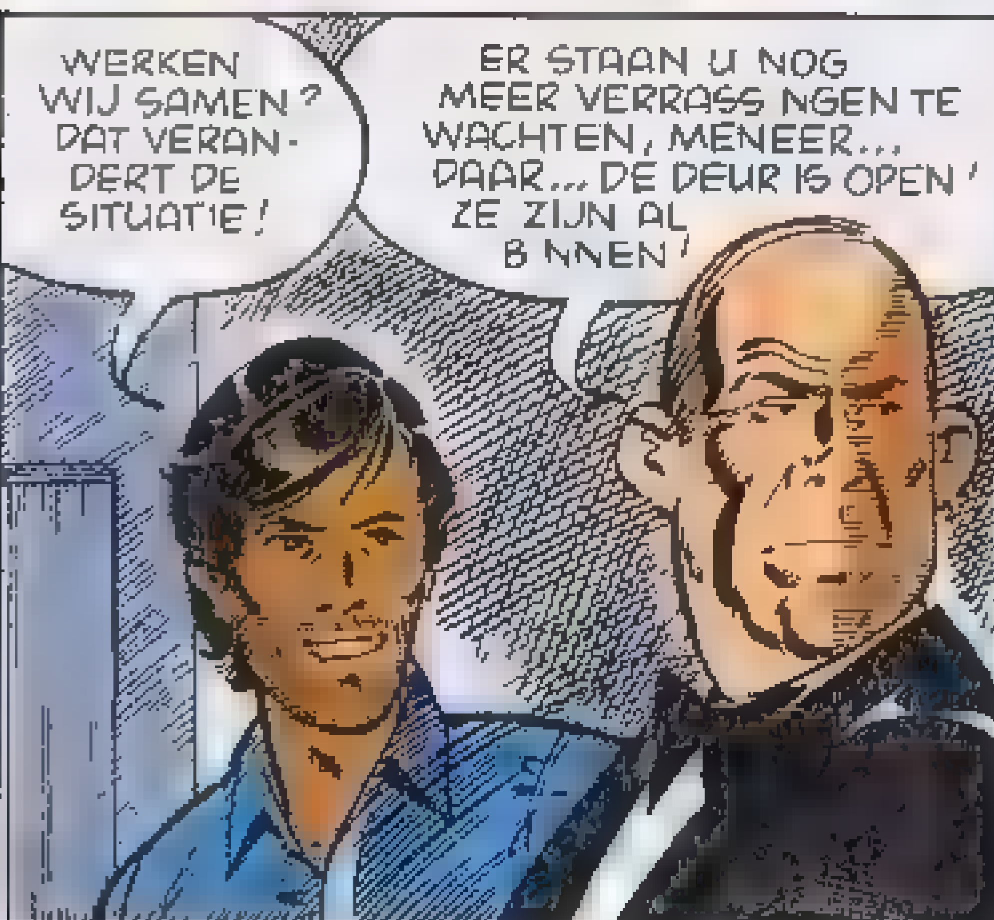
DE MEISJES ! OH, DIE SMEERLAPPEN WILLEN DIE MEISJES DODEN !



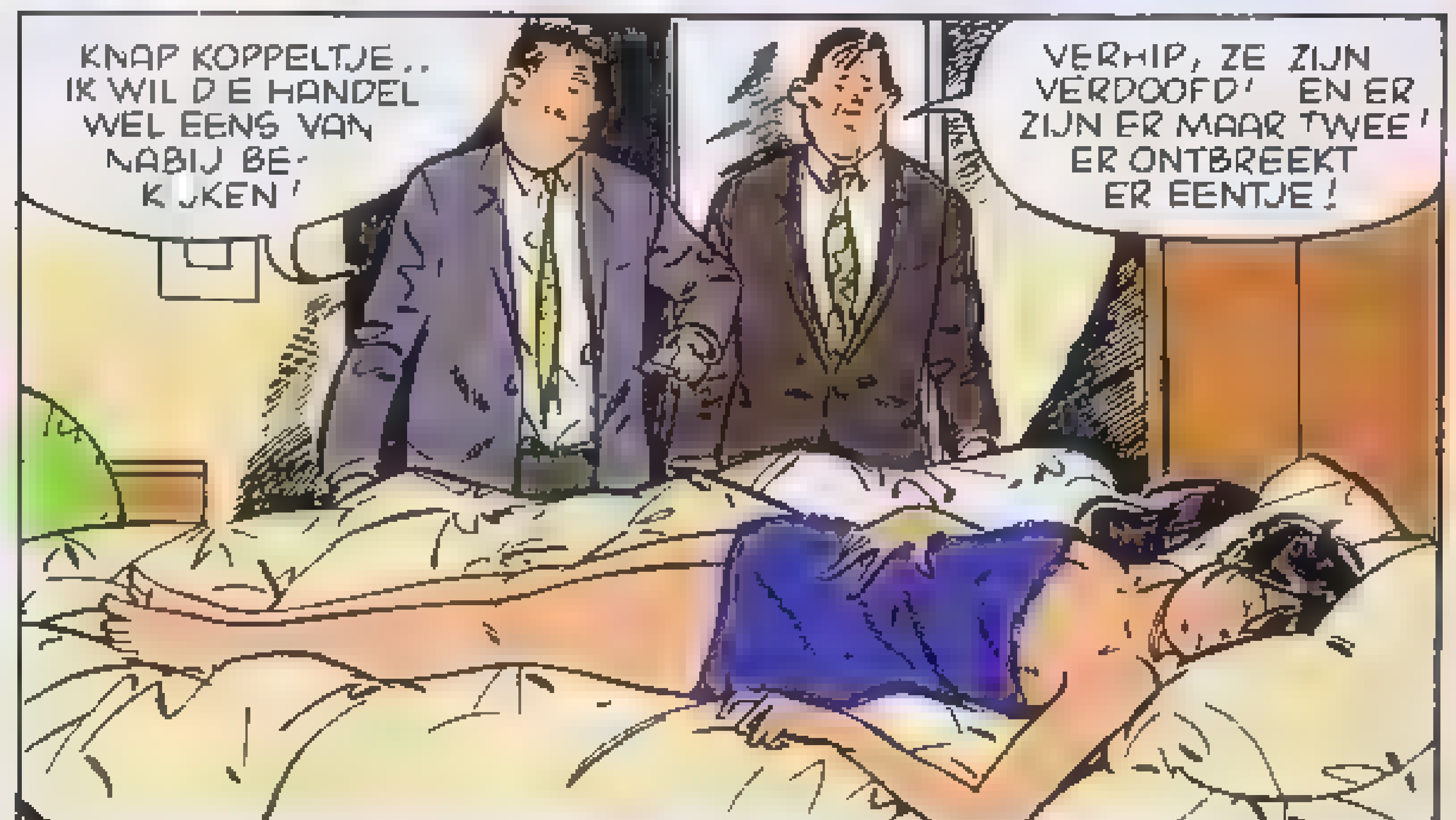
OP M'N EENTJE BEGIN IK NIETS TEGEN DIE PROFESSIONALS .. ALS IK NU... MAAR NATUURLIJK !



SNEL ! TWEE SMERIGE FIGUREN WILLEN UW VRIENDINNEN IETS AANDOEN ! KOM MEE !
WAT ?!



WERKEN WIJ SAMEN ? DAT VERANDERT DE SITUATIE !
ER STAAN U NOG MEER VERRASS NGEN TE WACHTEN, MENEER... DAAR... DE DEUR IS OPEN ! ZE ZIJN AL B NNEN !



KNAP KOPPELTJE .. IK WIL D E HANDEL WEL EENS VAN NABIJ BEK KEN !
VERHIP, ZE ZIJN VERDOOFD ! EN ER ZIJN ER MAAR TWEE ! ER ONTBREEKT ER EENTJE !



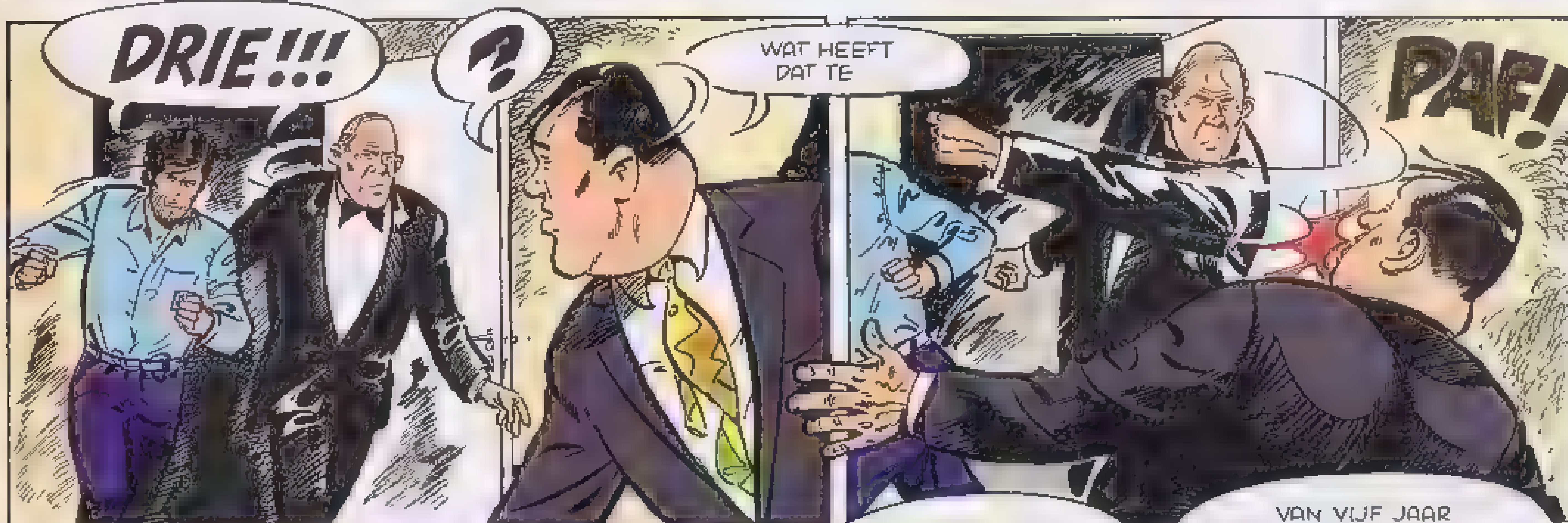
DIE VINDEN WE LATER WEL ! LATEN WE ONS EERST MAAR EENS MET DEZE TWEE BEZIGHOUDEN !

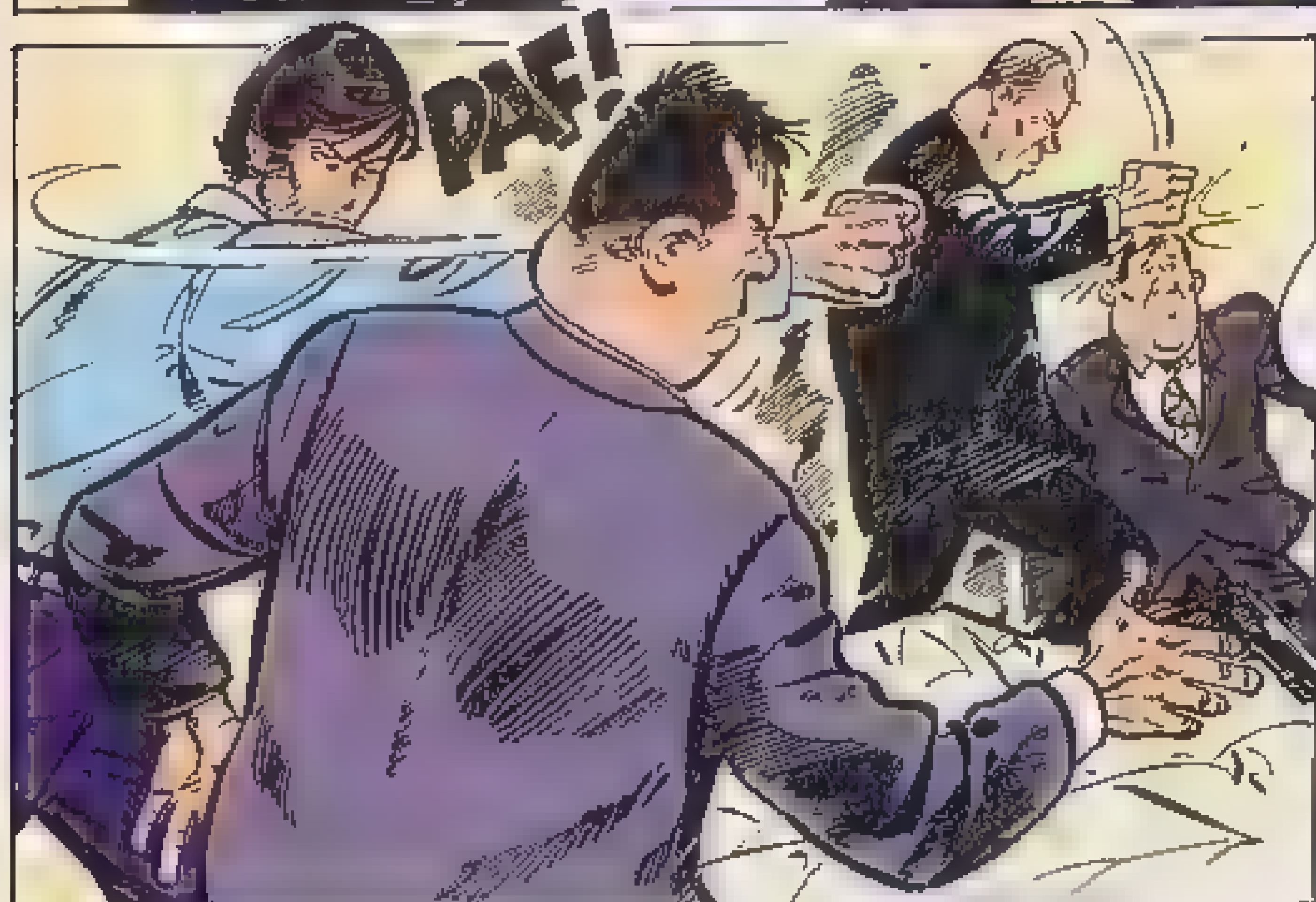


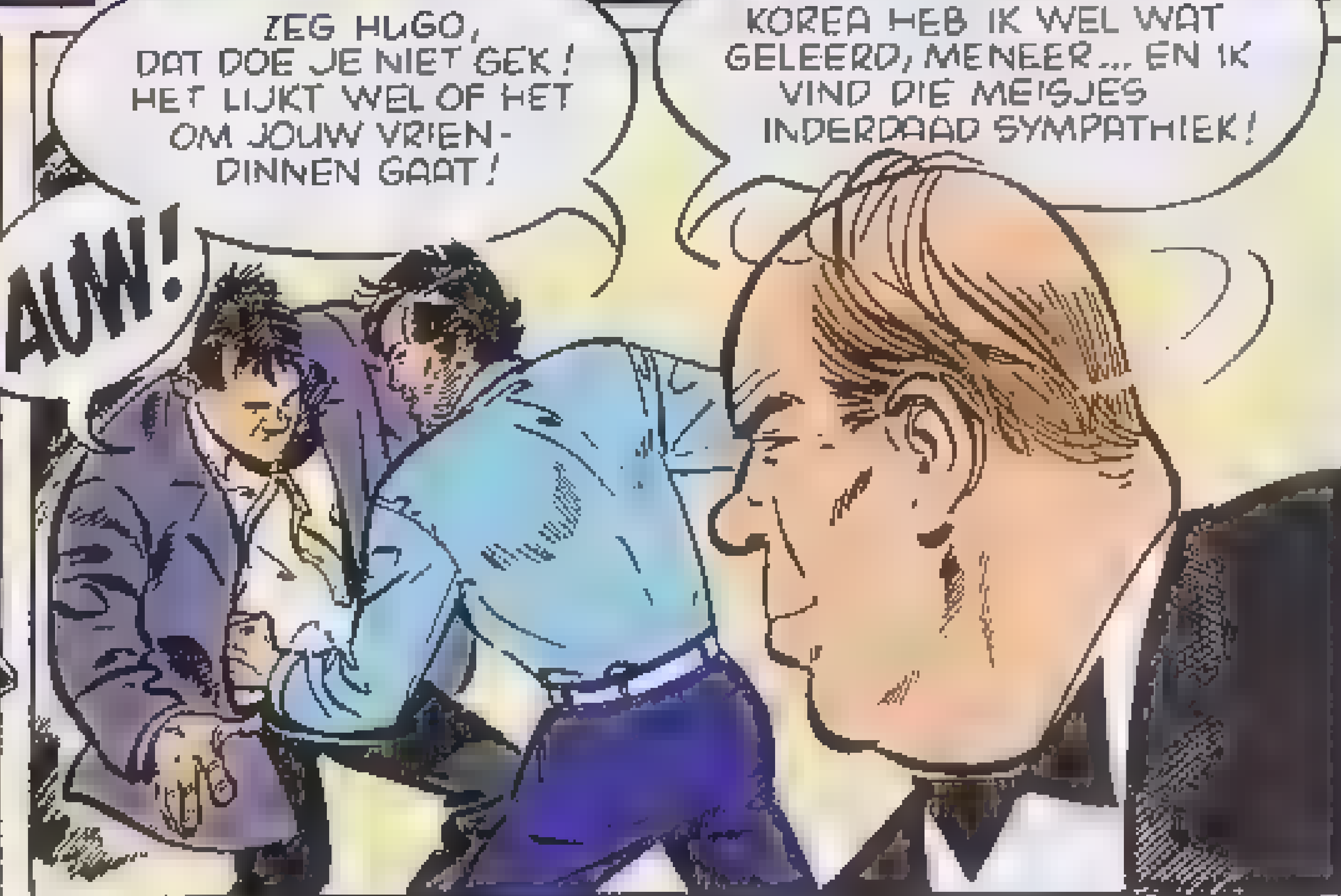
MET BLOTE HANDEN IS HET CONTACT HEEL WAT PRETT GER

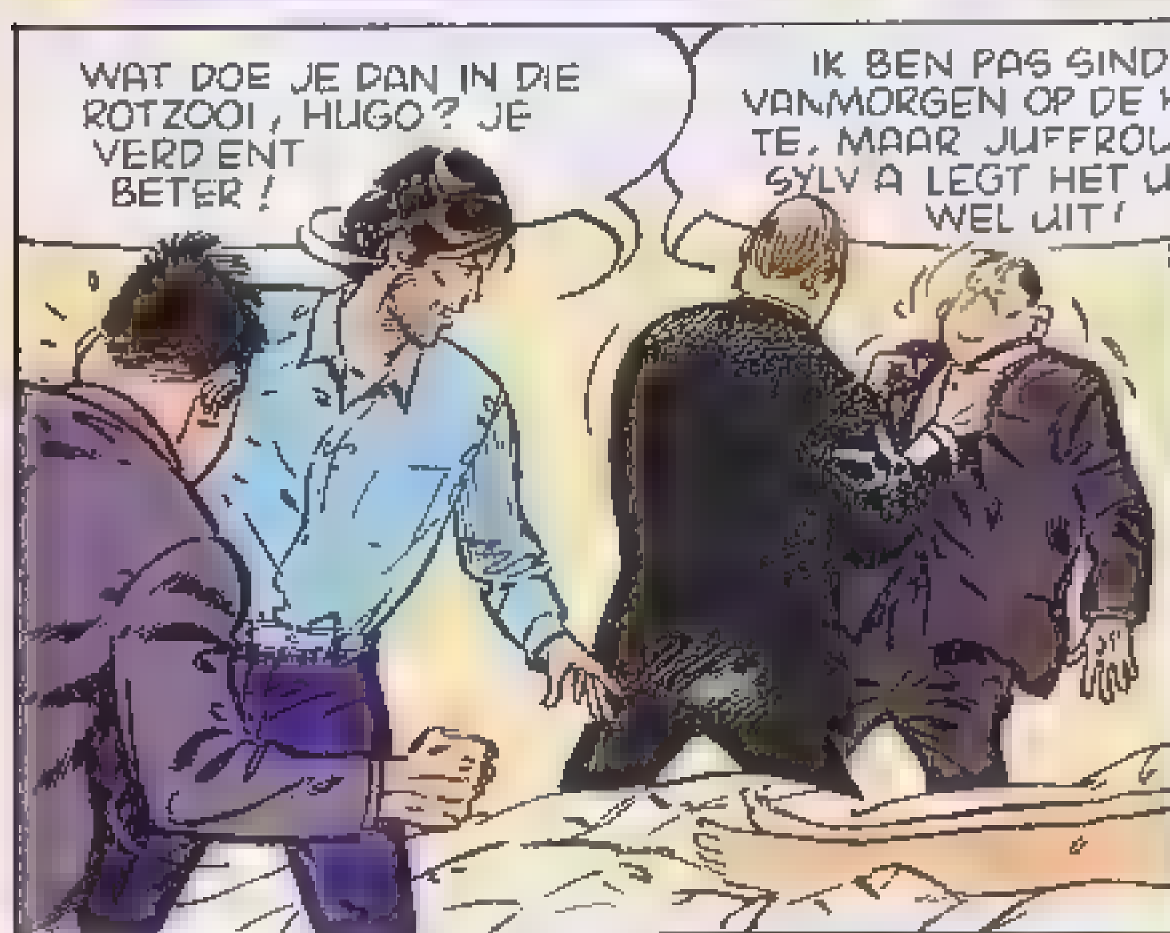


ÉÉN ,
SLAAP LEKKER, KIPPETJES !
TWEE ..

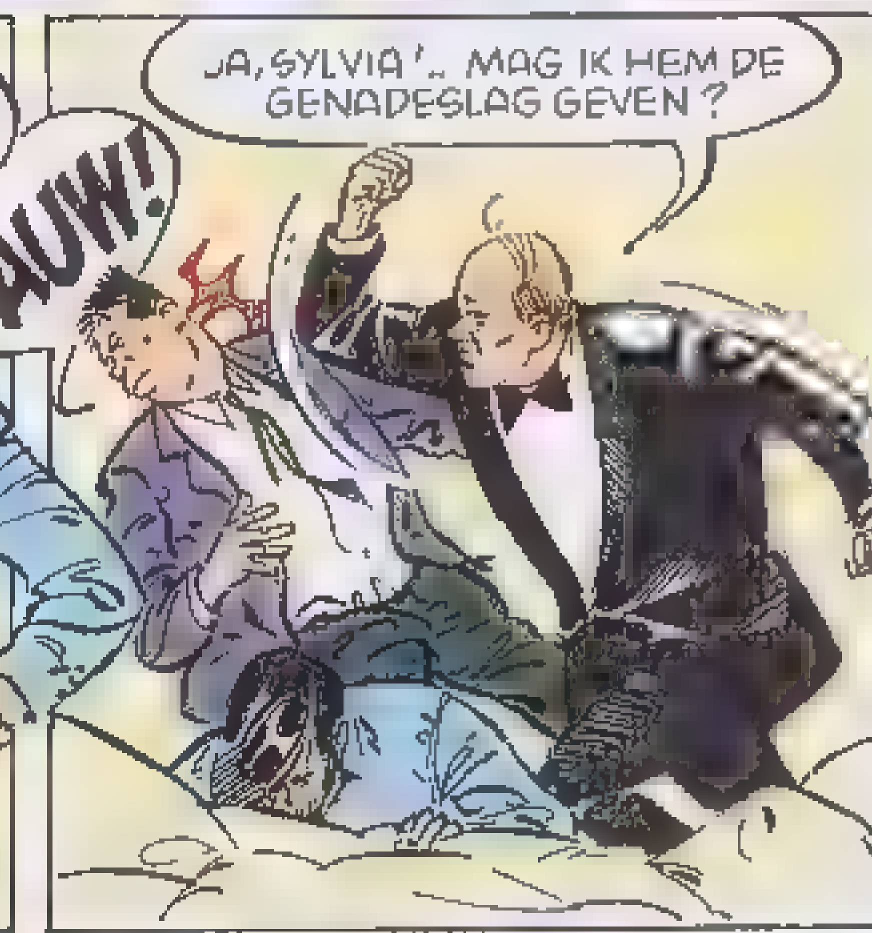

DRIE!!!
?
WAT HEEFT DAT TE
PAF!


PAF!

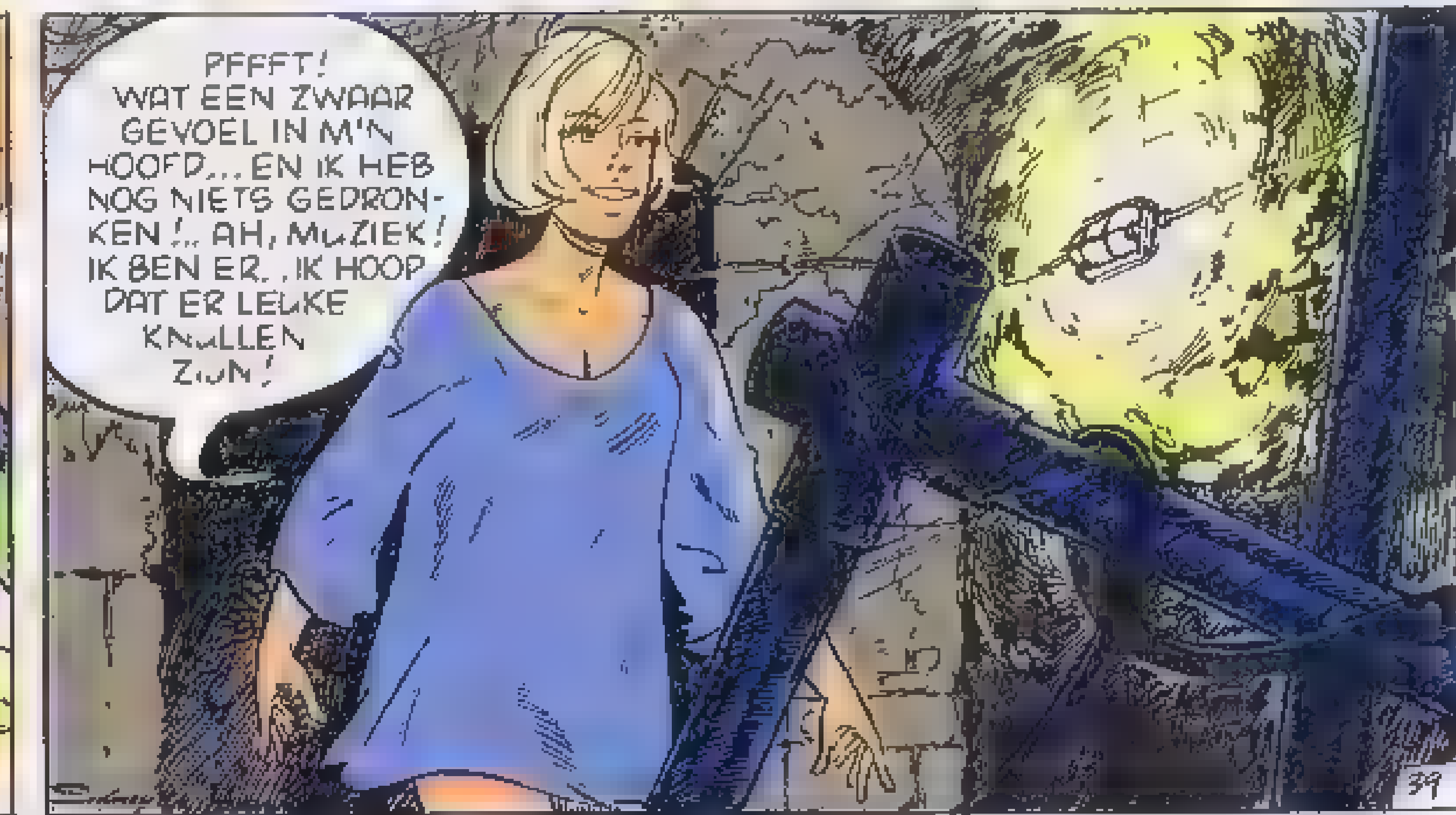

ZEG HUGO, DAT DOE JE NIET GEK! HET LIJKT WEL OF HET OM JOUW VRIENDINNEN GAAT!
AUW!
VAN VIJF JAAR KOREA HEB IK WEL WAT GELEERD, MENEER... EN IK VIND DIE MEISJES INDERDAAD SYMPATHIEK!


WAT DOE JE DAN IN DIE ROTZOOI, HUGO? JE VERDIENT BETER!
IK BEN PAS SINDS VANMORGEN OP DE HOOGTE, MAAR JUFFROUW SYLVIA LEGT HET U WEL UIT!


SYLVIA?
Aiiii!


AUW!
JA, SYLVIA!.. MAG IK HEM DE GENADESLAG GEVEN?

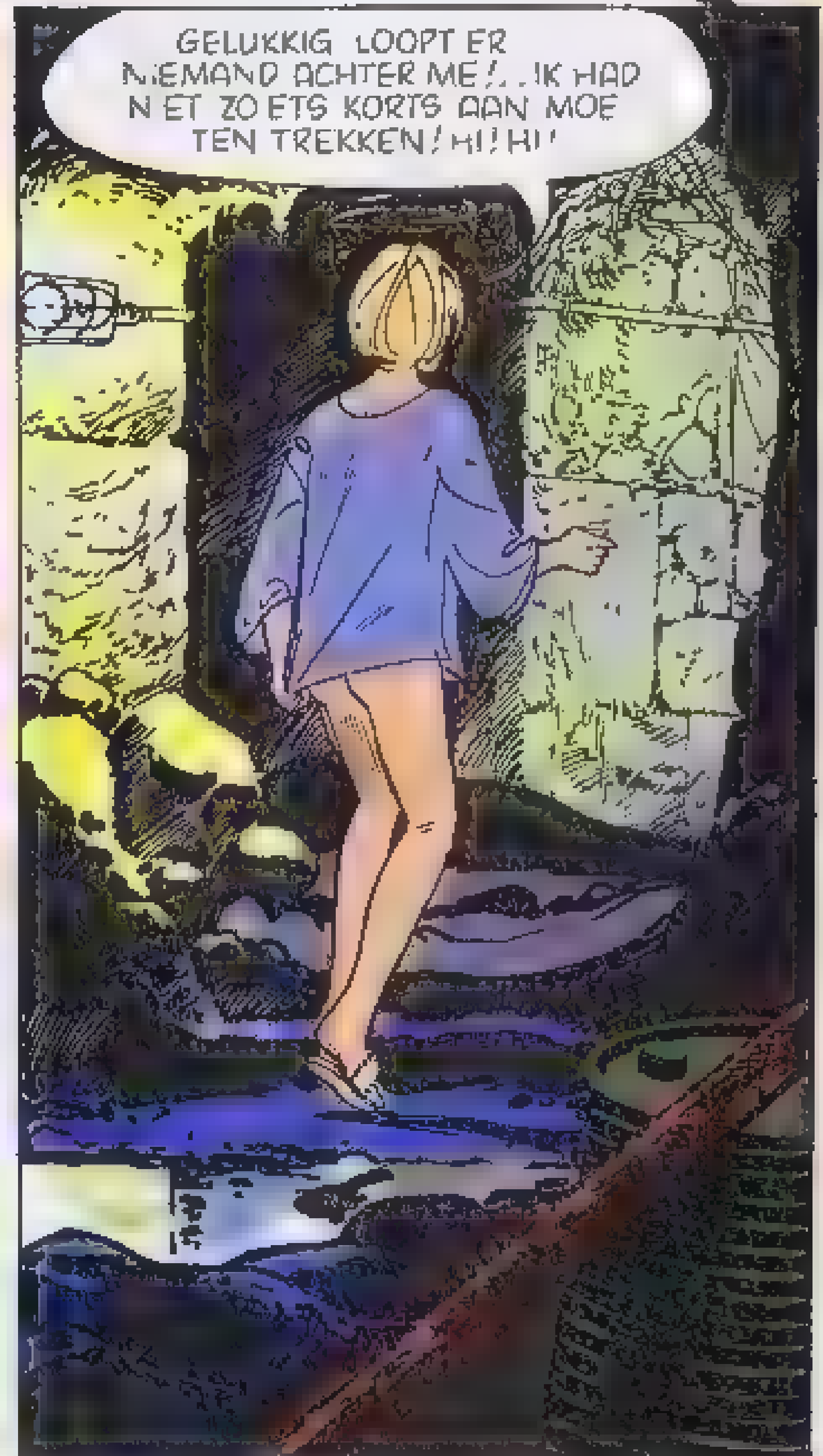

HEMEL! KLAARTJE ONTBREEKT! WAAR IS ZE?

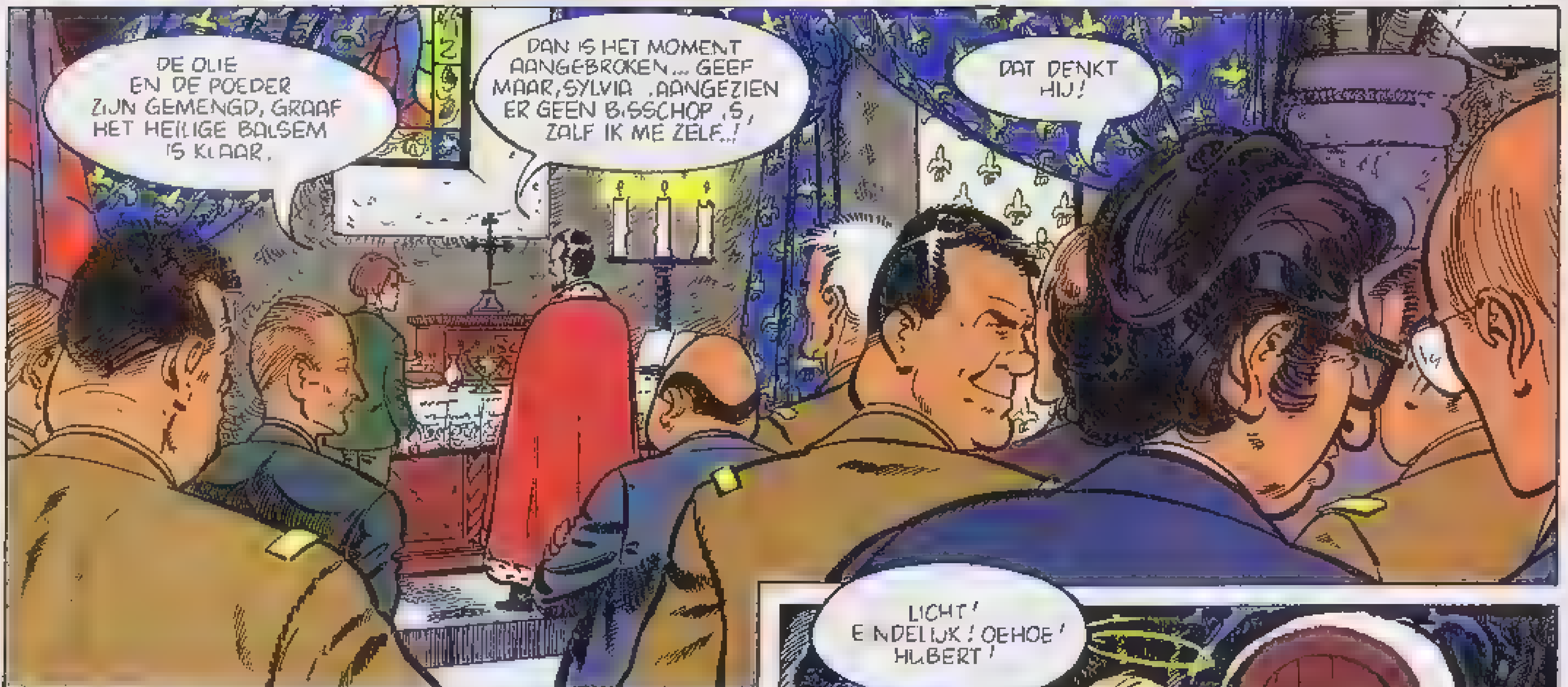

PFFFT! WAT EEN ZWAAR GEVOEL IN M'N HOOFD... EN IK HEB NOG NIETS GEDRONKEN!.. AH, MUZIEK! IK BEN ER.. IK HOOP DAT ER LEUKE KNULLEN ZIJN!
39

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RECHT UIT HET HART** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!













wordt vervolgd

BEETHOVEN

De leukste en liefste lobbes van het jaar

Jong en oud is dol op films met dieren in de hoofdrol. Walt Disney heeft er een gedeelte van zijn bekendheid aan te danken. De laatste jaren raakte het genre een beetje in de vergeethoek.
Gelukkig is er nu Beethoven...

Het verhaal
In een onopvallende Amerikaanse stad, in een niet in het oog springende straat, woont een alledaags gezinnetje: Vader, moeder en drie schatjes van kinderen. Vader heeft een riant inkomen, dankzij zijn «frisse lucht» verkopen. Kortom, het gezin ontbreekt het aan niets. Aan niets? Nou ja, ze hebben geen huisdieren. Vader Newton zou na zeer lang aandringen eventueel over te halen zijn tot de aanschaf van een niet al te grote goudvis. Mieren kunnen ook nog, maar dan heb je de scala aan mogelijkheden wel gehad. Het leven heeft een ander lot in petto. Zo ook op die doodgewone zaterdagmorgen, die begon als al die andere zaterdagmorgens. Een beetje humeurig stapt iedereen zijn bed uit. De jongste telg van de familie blijkt bij het ontwaken gezelschap te hebben van een puppy. Een cadeau van vader is de voor de hand liggende gedachte. Pa is zich van deze «goede» daad niet bewust.
Conclusie: als de rechtmatige eigenaar komt opdagen gaat de puppy zonder omhaal — linea recta — het huis weer uit. De eigenaar laat verstek gaan. De puppy krijgt, door diens voorliefde voor Van Beethovens noodlotsymfonie, de naam Beethoven. Het duurt niet lang of het schattige hondje is uitgegroeid tot een kolos van een sint bernard.
Met een smaakvolle voorliefde voor schoenen, liefst net gepoetst en maat 45, en kraakheldere bankstellen. Het gezever van de hond loopt ondertussen regelmatig langs de muren. Dan wordt het idyllische leventje van de Newtons verstoord door dierenarts Varnick. Hij wil een afschuwelijke proef uitvoeren met Beethoven. Maar hoe krijgt hij de lobbes in handen?





WIE DOET WAT?

George Newton	Charles Grodin
Alice Newton	Bonnie Hunt
Dr. Varnick	Dean Jones
Beethoven	Chris
Regie	Brian Levant
Script	Edmond Dantes & Amy Holden Jones
Productie	Joe Medjuck & Michael C. Gross
Muziek	Randy Edelman

Dean Jones
Al jaren is Dean bekend als comedy-acteur. Met de lach van een sympathieke breedbekkikker is hij te zien geweest in veel Disney-speelfilms. Denk maar aan The Love Bug, waarin het gekke Volkswagentje de hoofdrol speelt. In Beethoven hangt Jones niet de lolbroek uit. Hij is de sinistere dokter, die snode plannen heeft met de hond. Dean Jones geeft dat, met een brede lach uiteraard, volmondig toe: «Dr. Varnick is zeker geen aardige jongen. Hij is illegaal bezig met dierproeven. Het geeft wel de nodige lol om zo'n rol te spelen. Het is ook een uitdaging om te kijken hoe ver je kunt gaan. Maar je moet er voor waken, dat het geen karikatuur gaat worden.»
Dean heeft er hard voor moeten knokken voor hij door kon breken als acteur. Zo was hij in een ver verleden ondermeer bordenwasser. Jones kan terugkijken op een veelzijdige carrière.

Conclusie
Het sterke van de film Beethoven is zonder meer, dat de hoofdrolspelers gewone mensen neerzetten. Beethoven is een hond, die in ieder huisgezin zou passen. Hij haalt streken uit, die menige hondebezitter niet vreemd zullen overkomen. En al dat gewone maakt Beethoven tot niet alleen een ongewone hond, maar meer nog tot een kostelijke film. De hond en zijn baasjes komen in bizarre situaties terecht.
Eén ding is absoluut zeker: zelfs de grootste hondehater houdt na het zien van deze film van minstens één hond: BEETHOVEN.

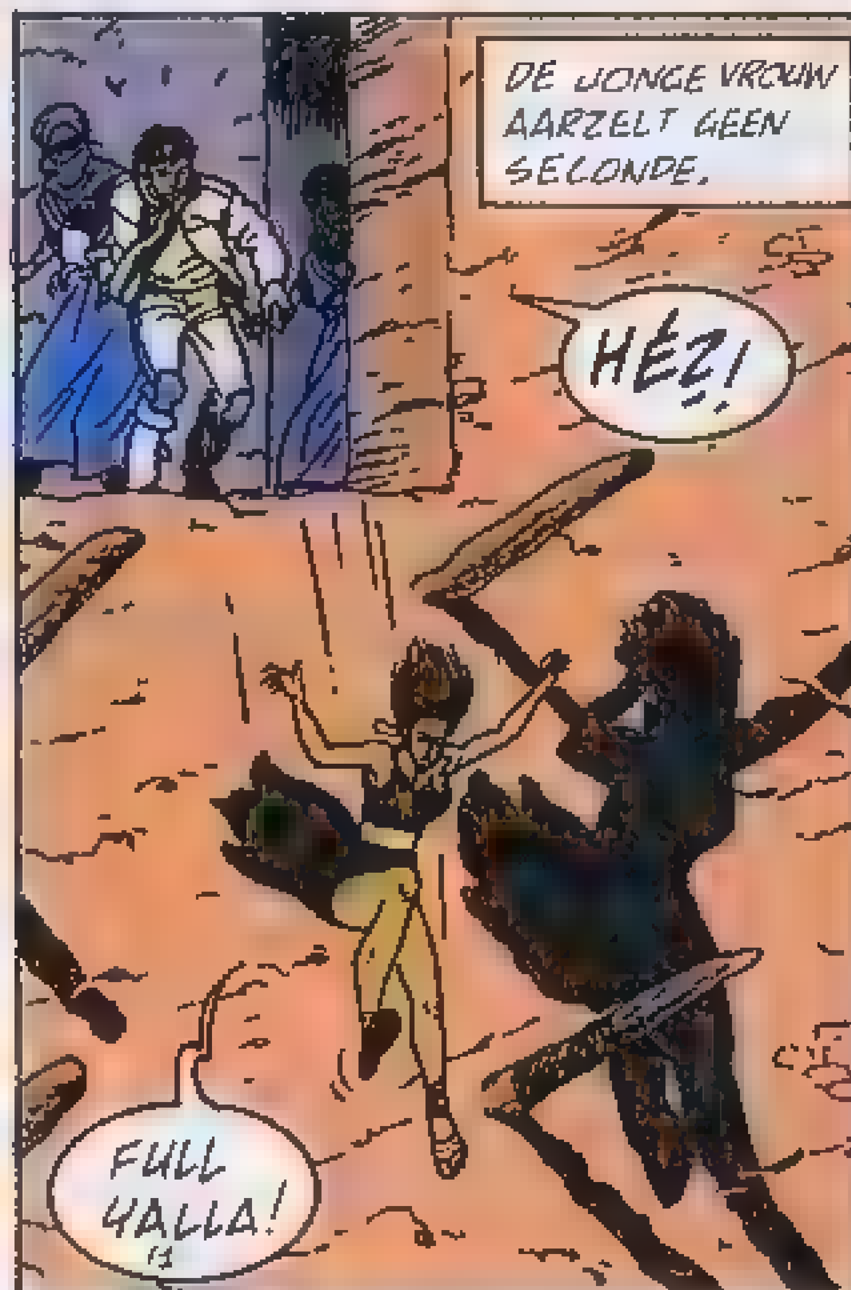
Rein Van Willigen

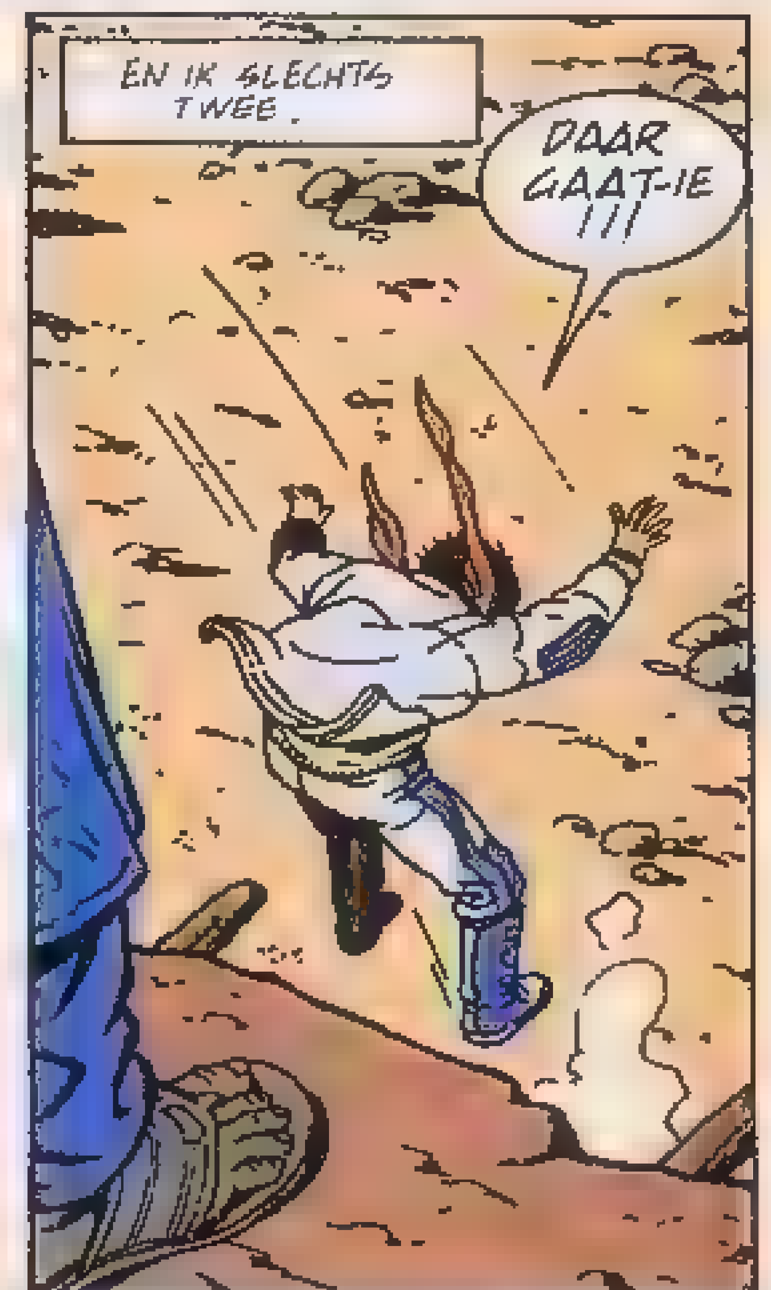
SAMENVATTING: Als gevangenen van de Garamantes worden Loic en de mooie onbekende overgeleverd aan... een prehistorisch monster! Gelukkig komen de vrienden van de jonge vrouw hen op tijd redden .. Maar daarmee zijn ze nog niet uit de moeilijkheden

B. Capo

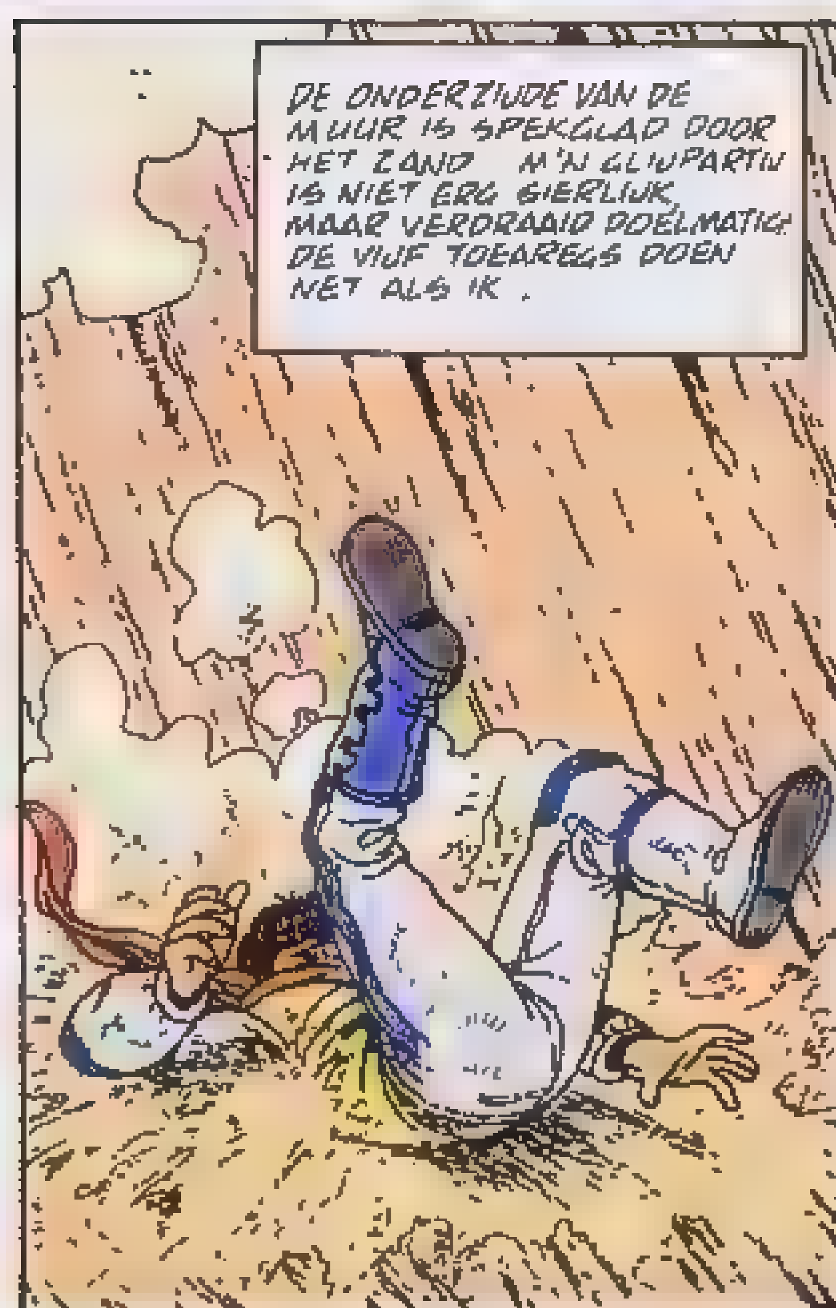
LOIC FRANCŒUR

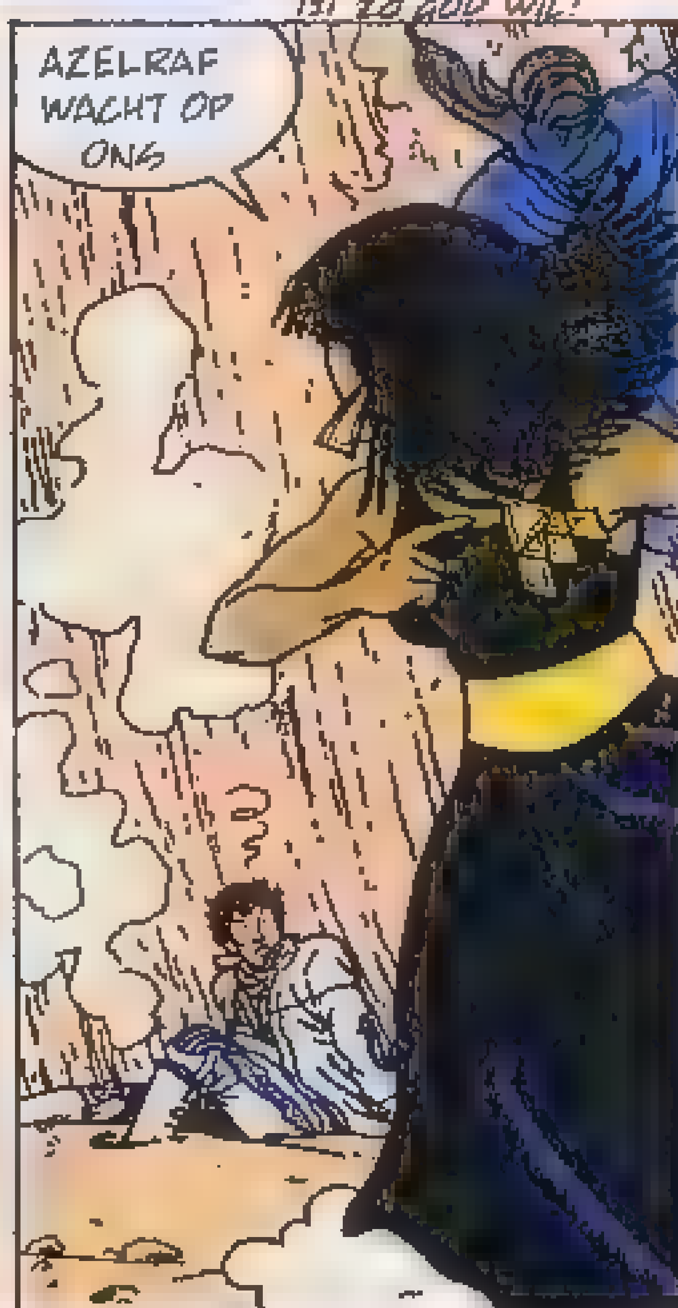




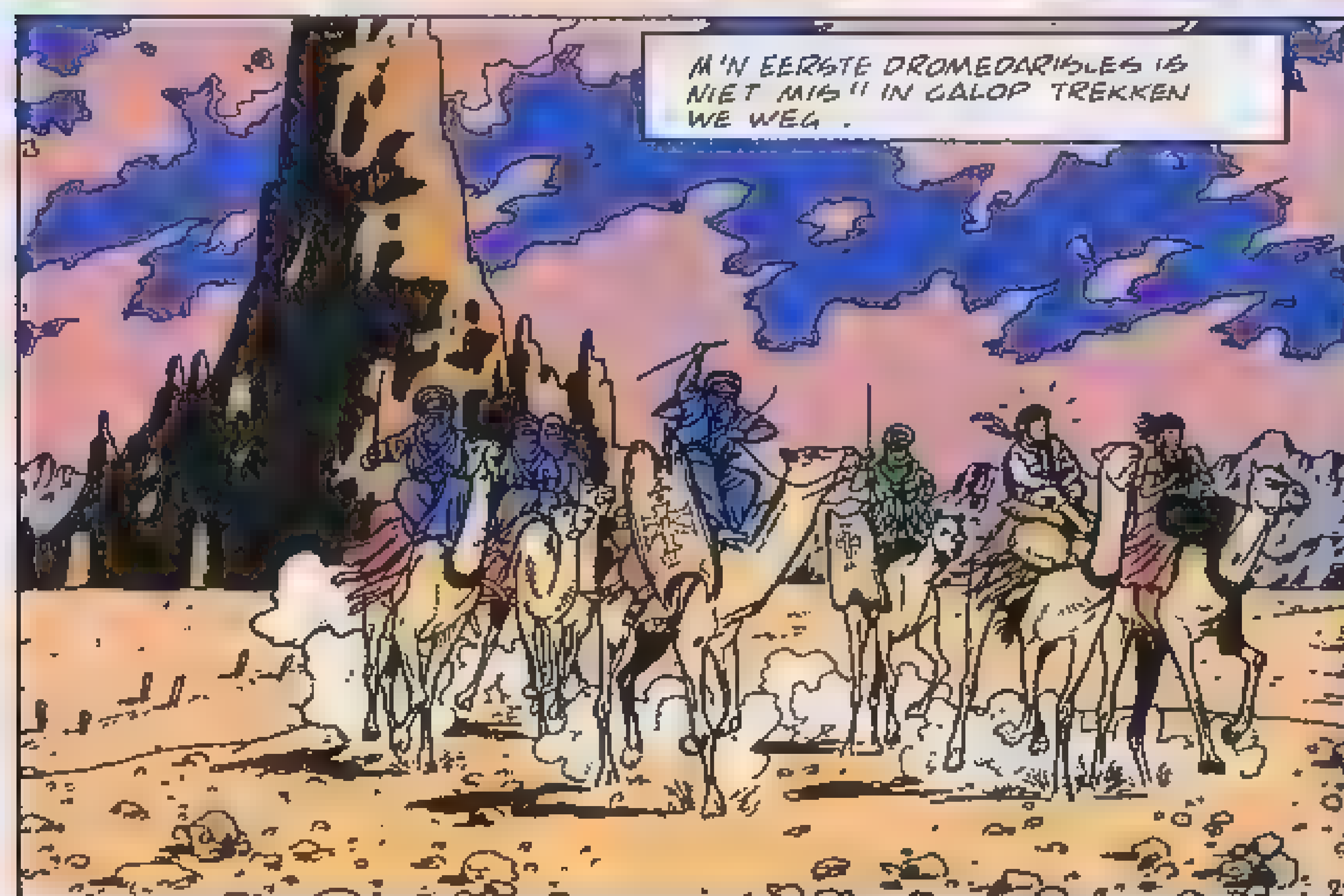


(1) ZO GOD WIL!



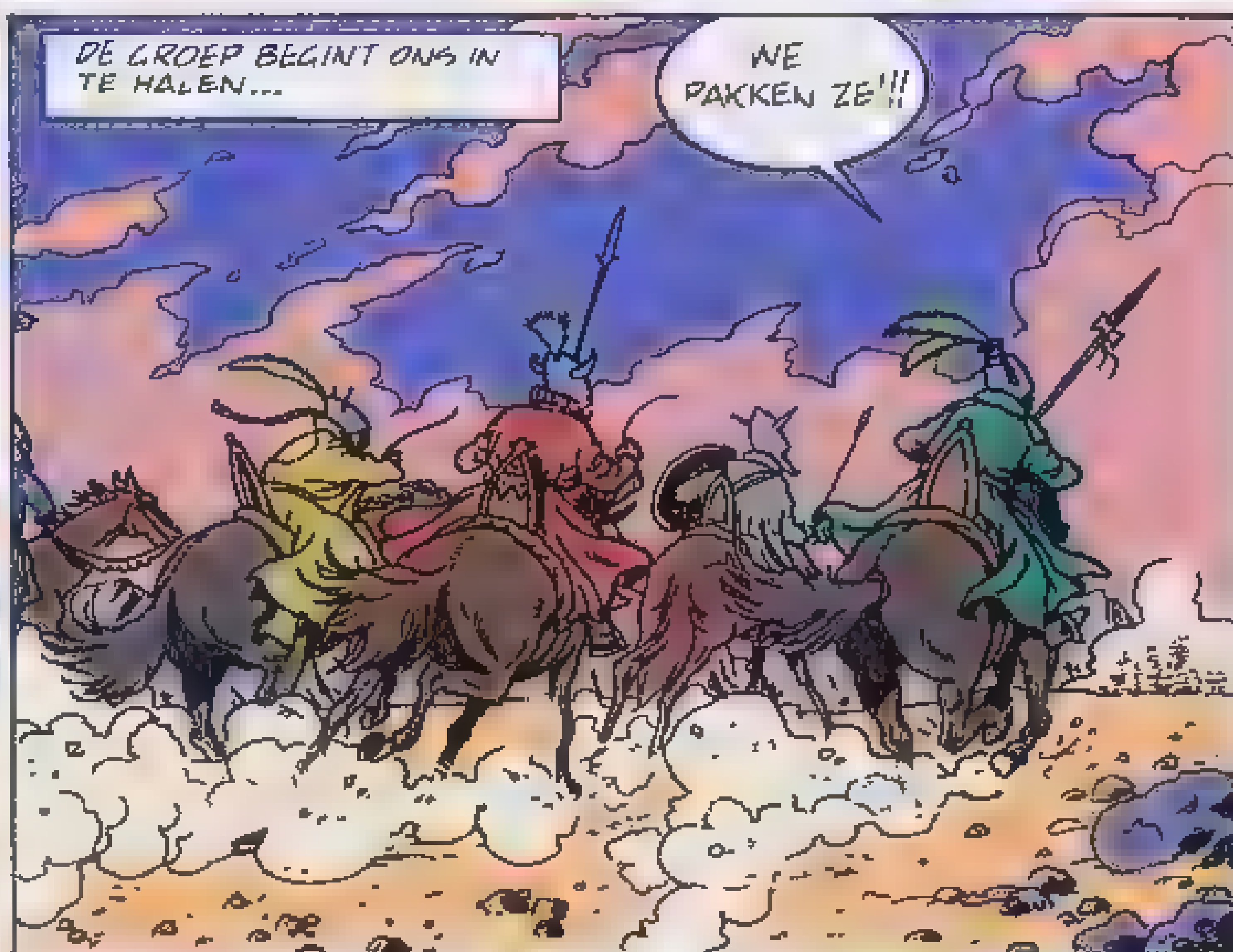
















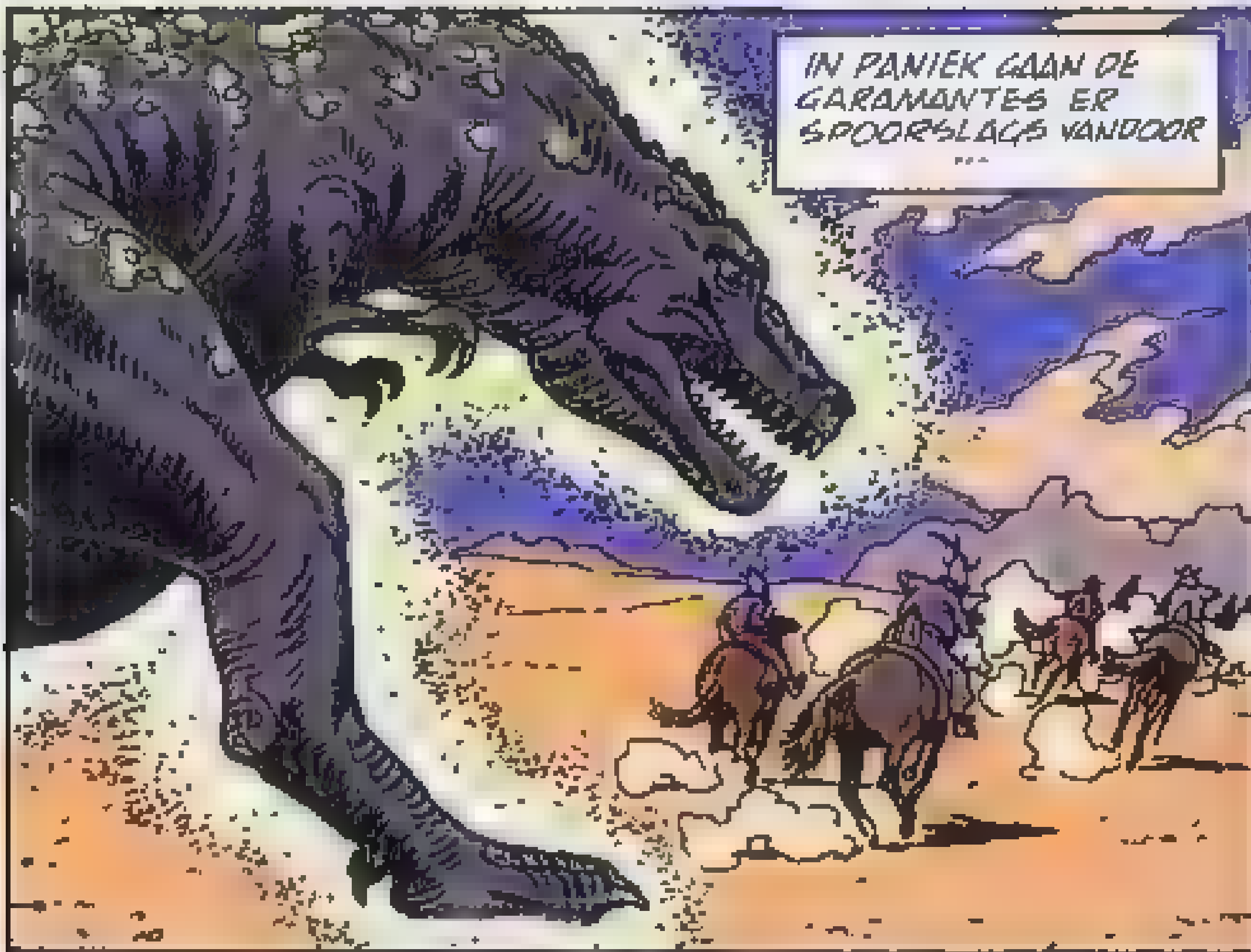
(1) STOP D T IS HET MOMENT!

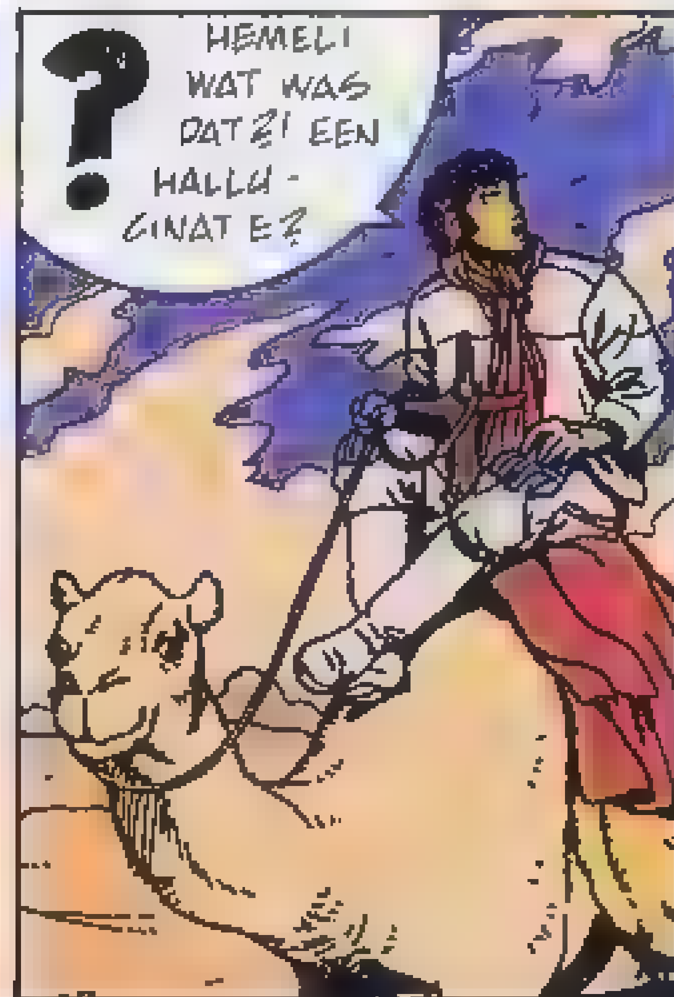


(2) SLANGEN, VERHEF JE NU!



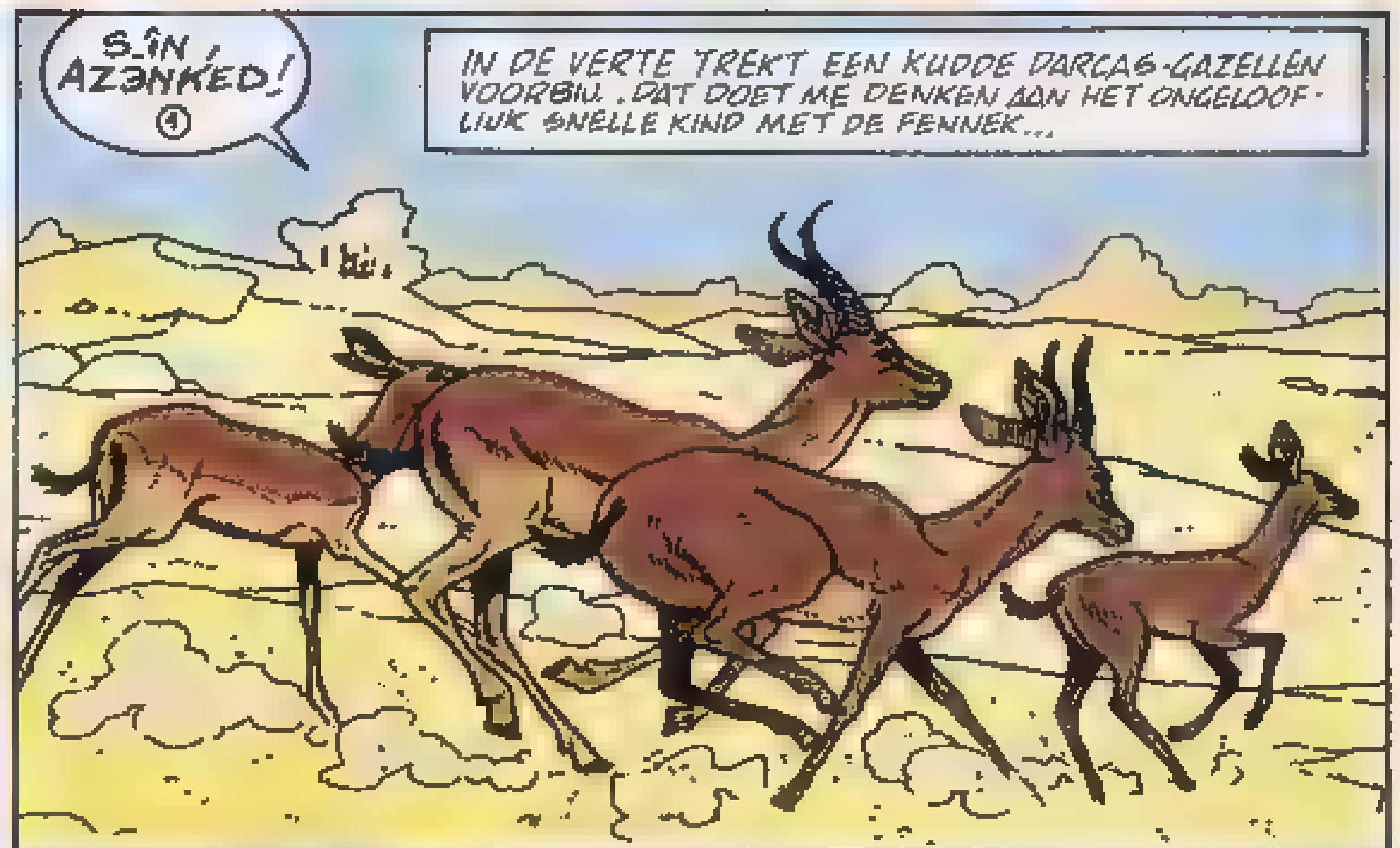






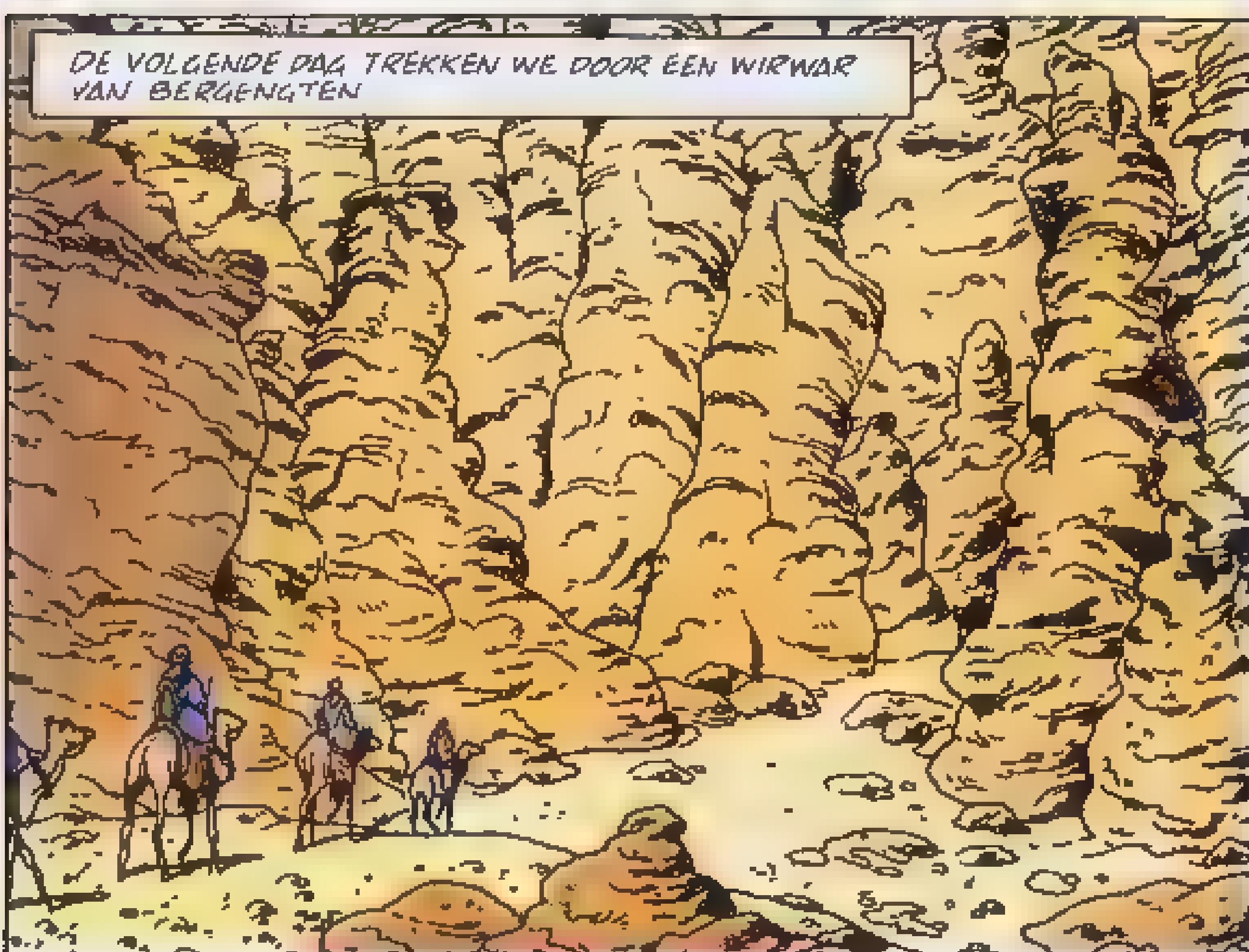






(1) DAAR! DARCA'S!



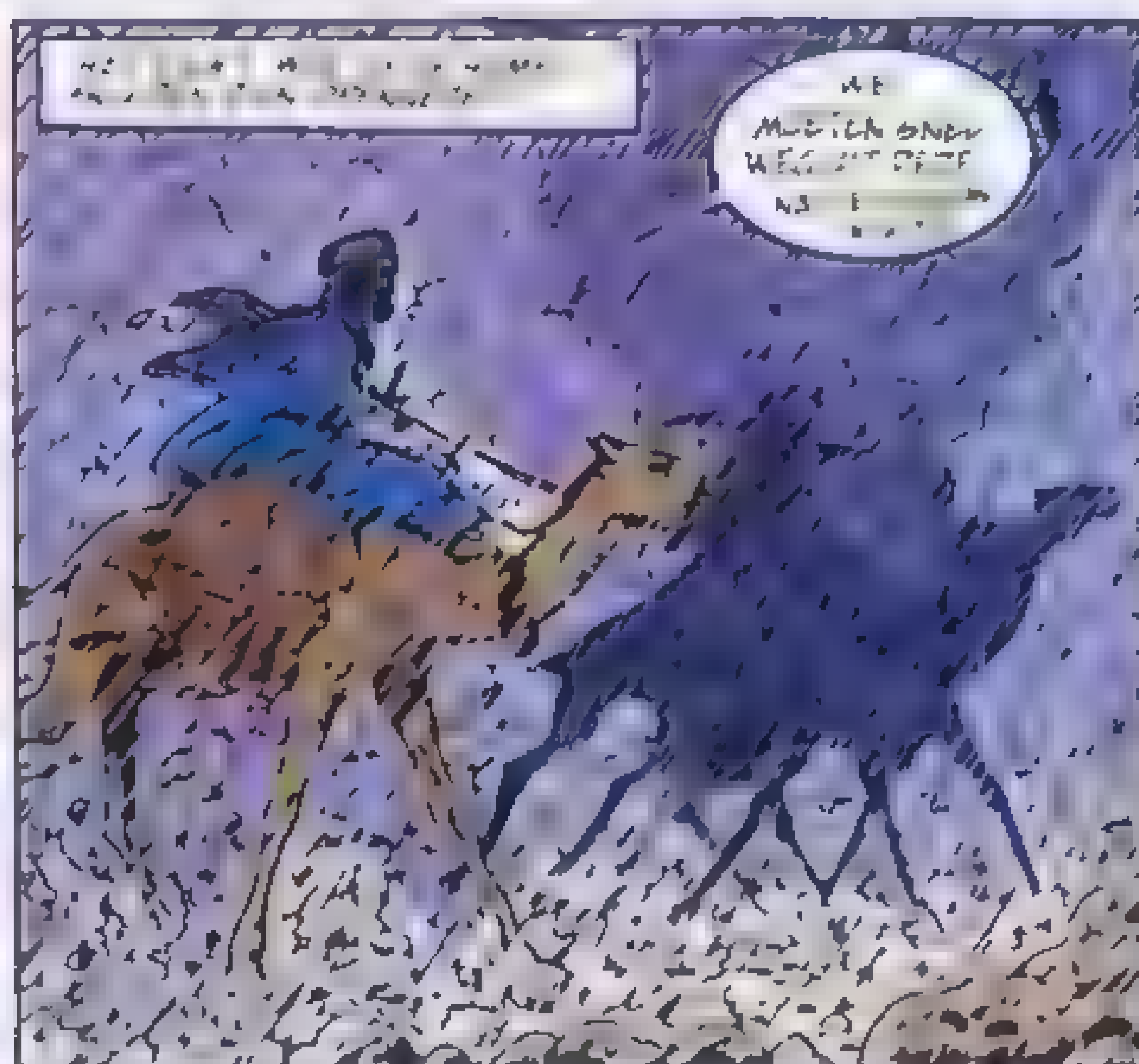


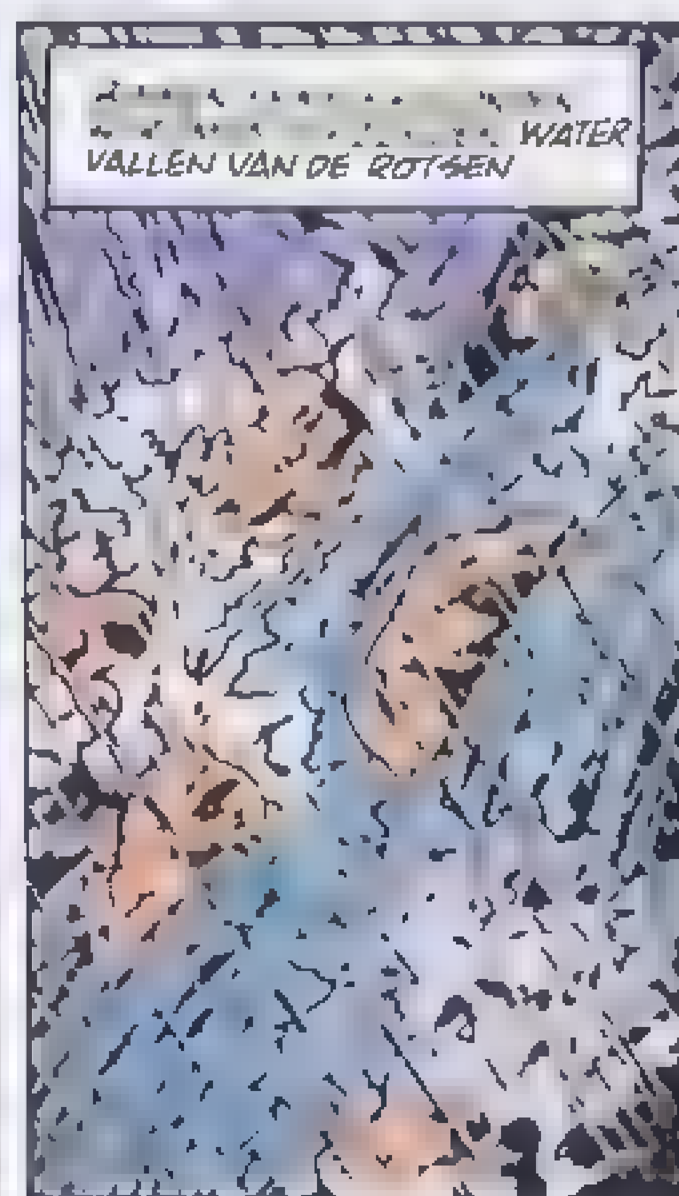


(2) LUISTER! DE TROMMEL VAN DE DUIVEL !!!

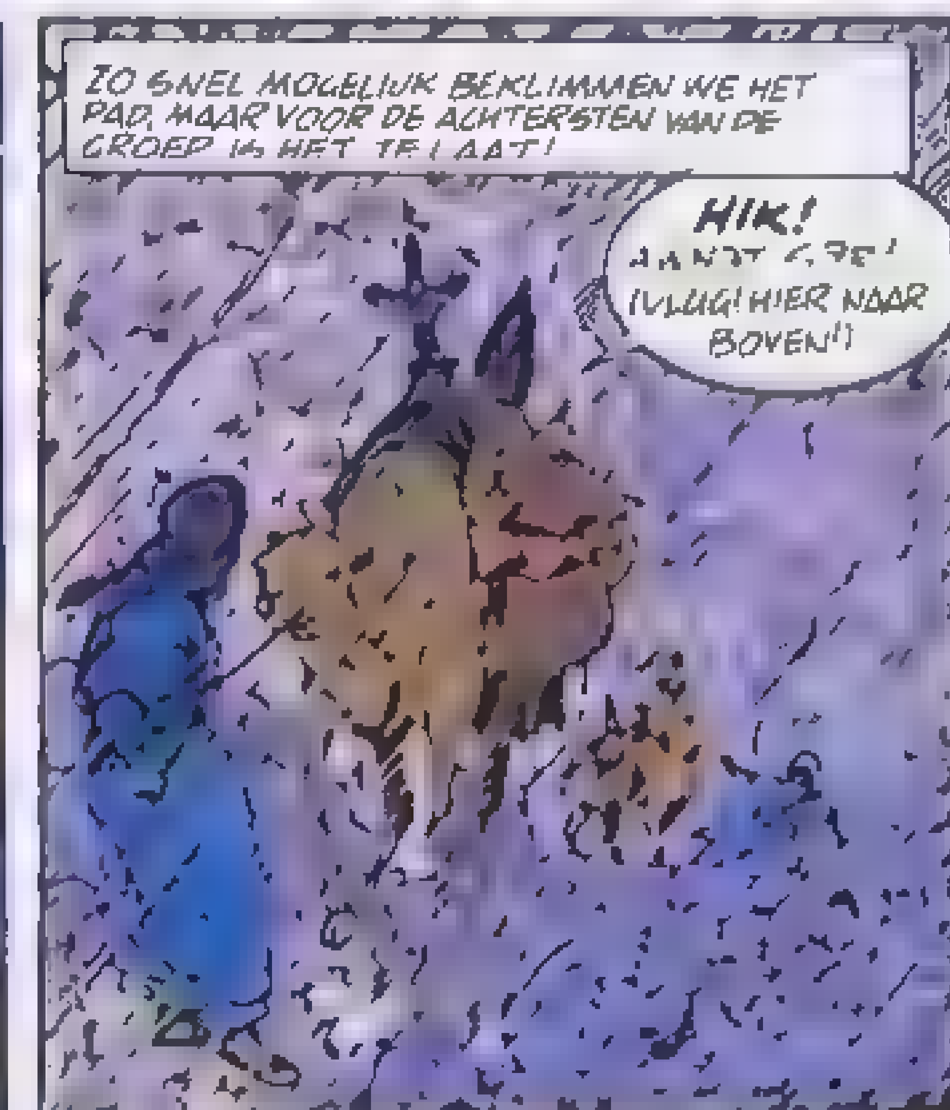
LOIC FRANCŒUR

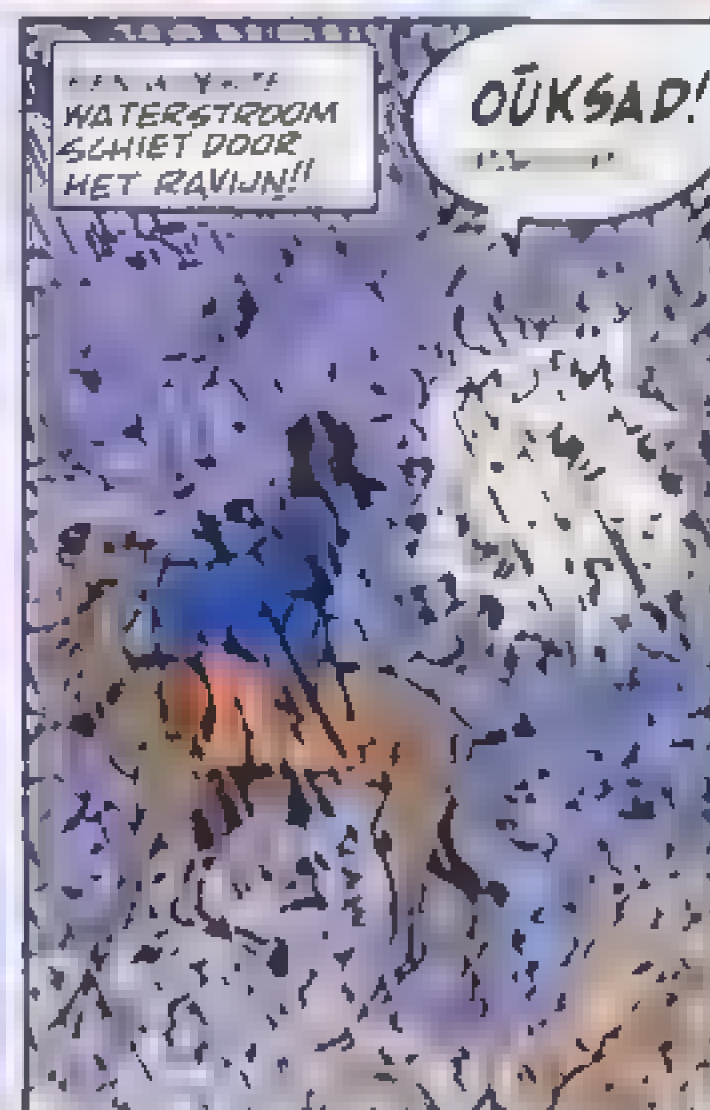




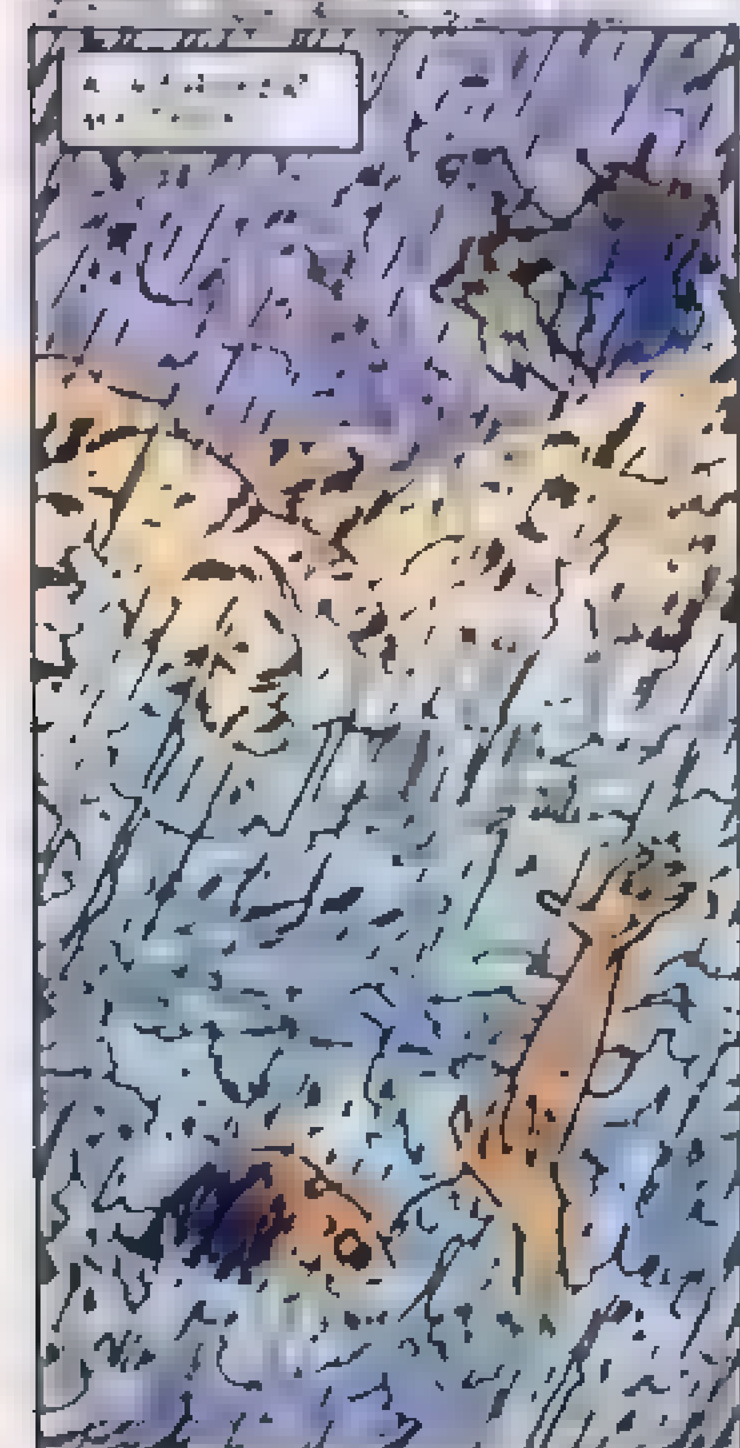




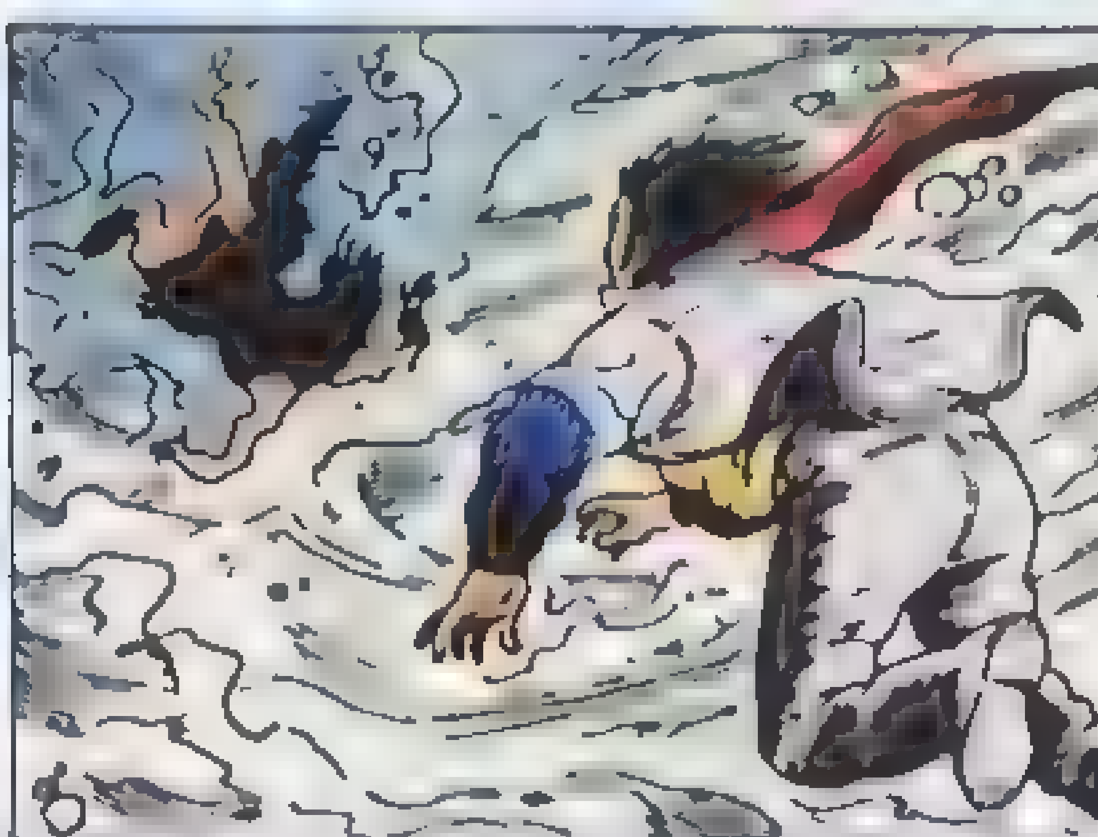


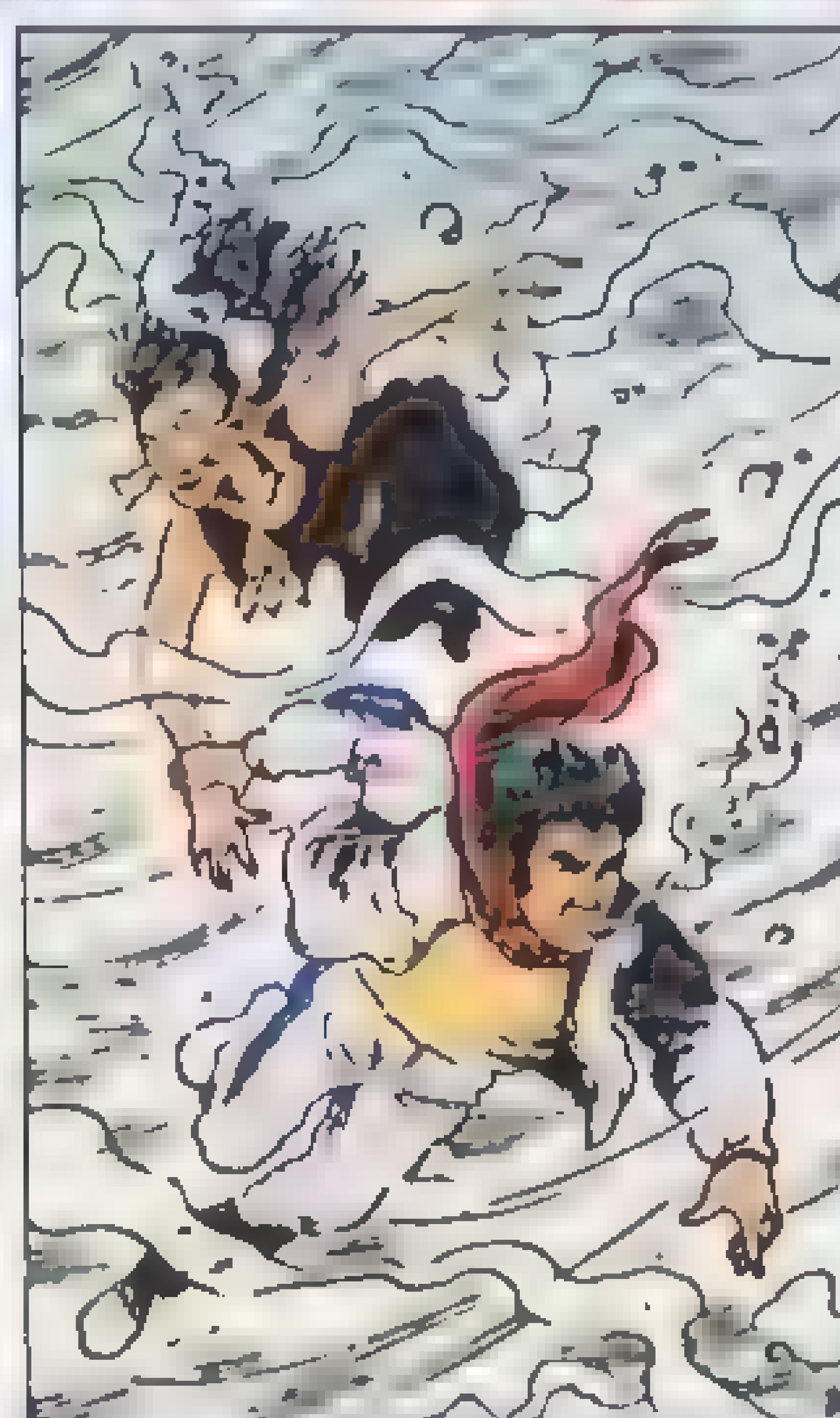


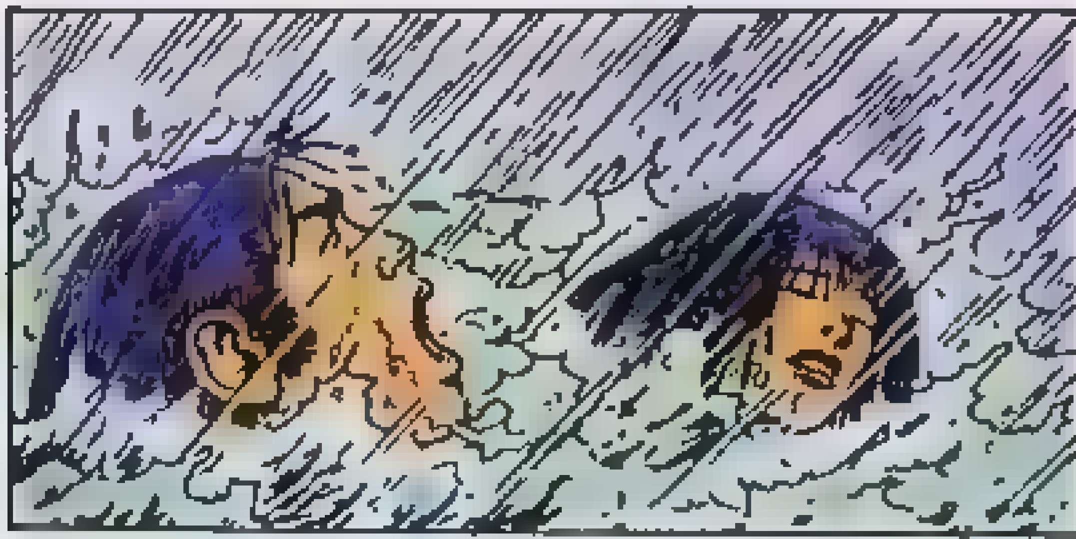


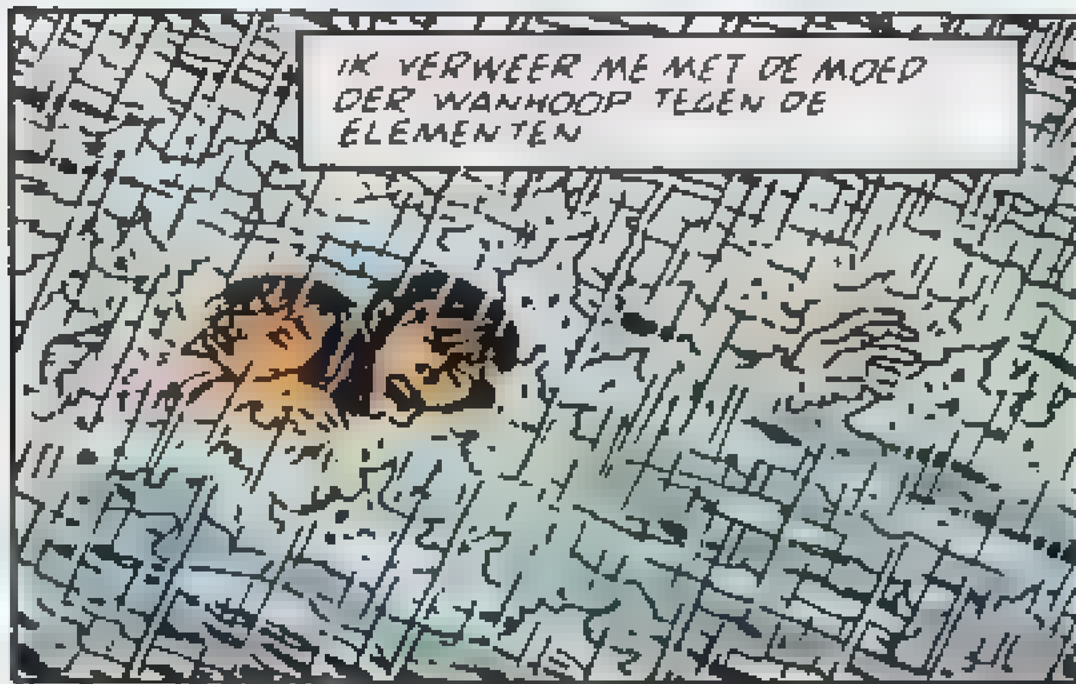


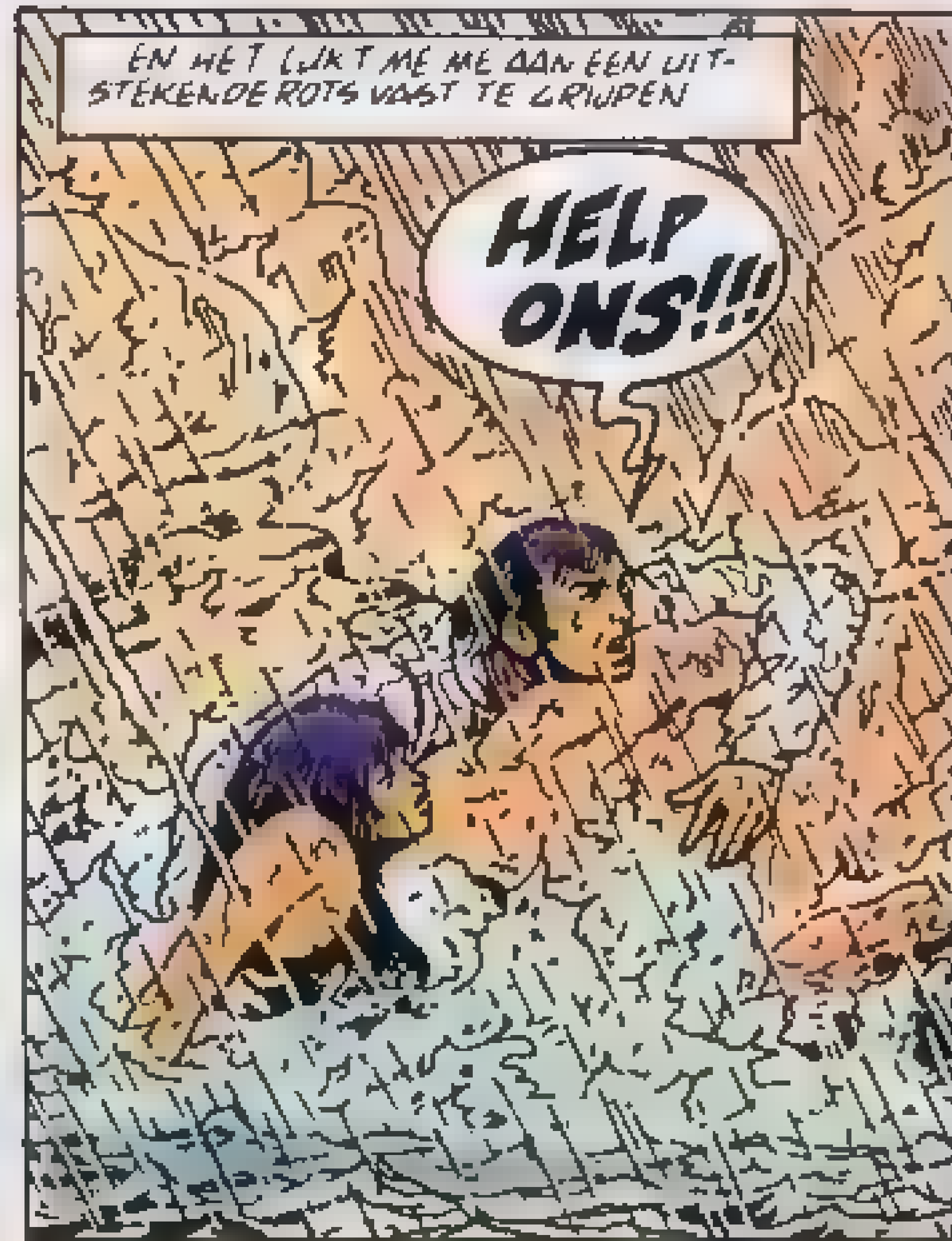


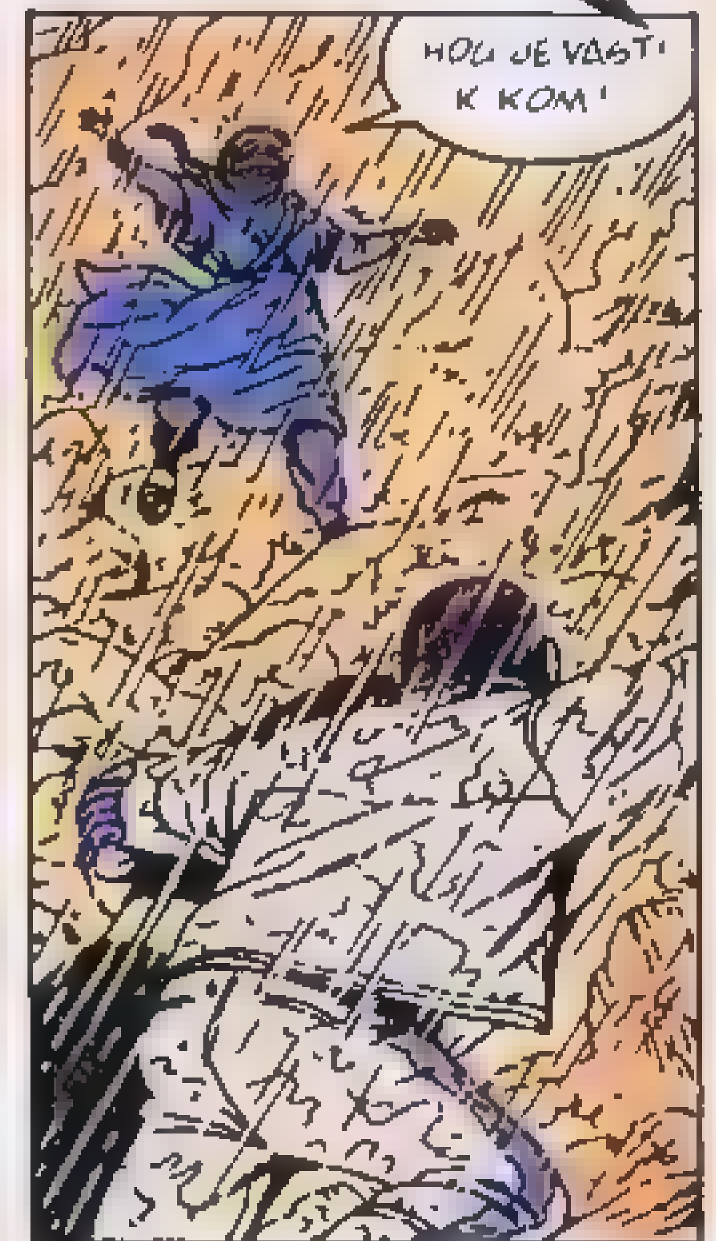




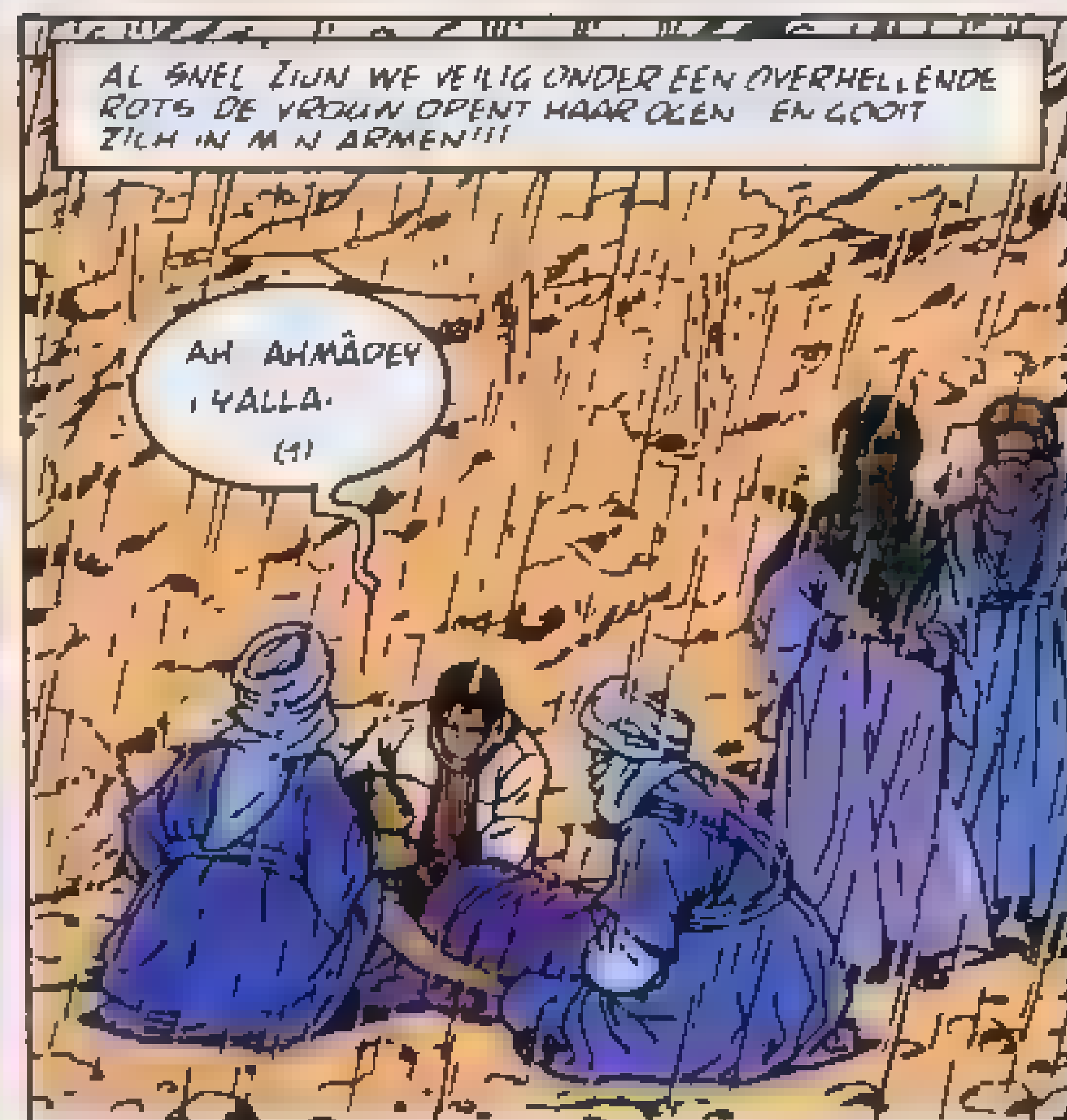






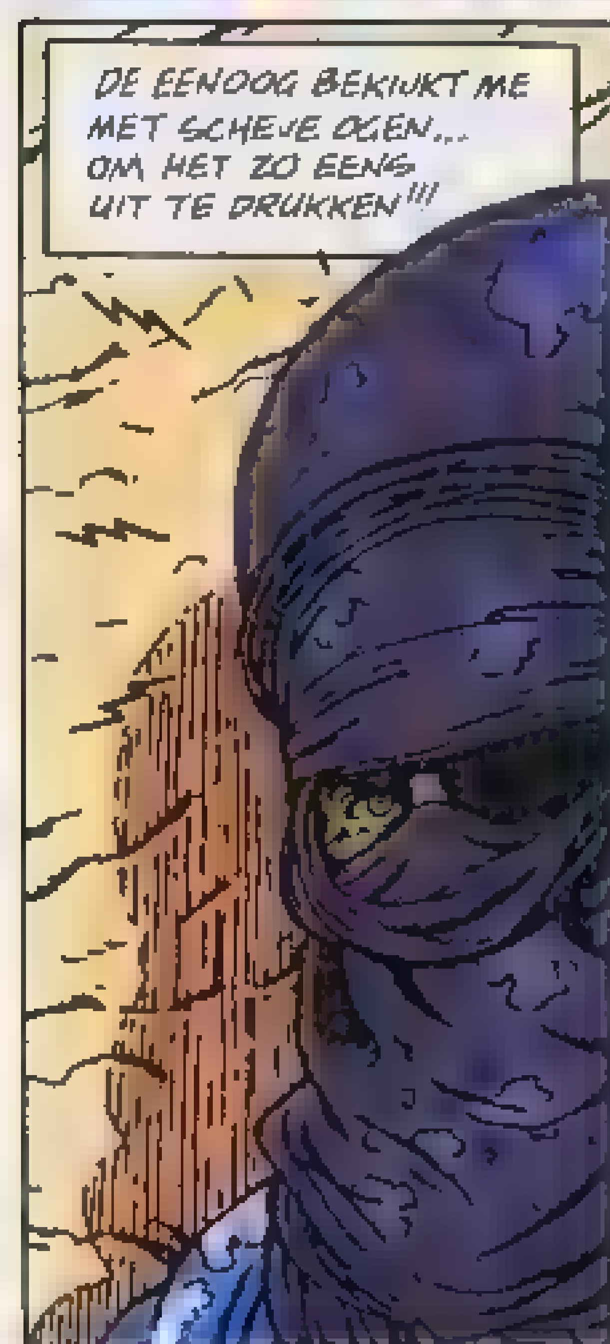








(1) GOD ZIJ GELOOFD.







Keuren: S. Dewez

wordt vervolgd



VOOR SOMMIGE SLANGEN IS HET LEVEN HEERLIJK. KIJK MAAR EENS NAAR DEZE PYTHON DIE ZICH OM EEN TAK KRONKELT.
AAAAH! EEN KLEIN SSSSLAAPJE!

VOOR ANDERE, ZOALS DE LIAANSLANG... WAAR IS HIJ EIGENLIJK GEBLEVEN?

EH... HALLO!

LINKS NIETS TE ZIEN... RECHTS NIETS TE ZIEN...

JULLIE VINDEN ME ZEKER WANTROUWIG, HÈ?

KRAAAAK!
OEI... DAAR IS HIJ!

WELNEE, BANGERIK! DAT IS MAAR EEN AAPJE.

...EEEAAAAAARRRGLL!!
OOHiOOOOHi

WAT IS HET VERMOEIEND OM IN DEZE JUNGLE EEN LIAANSLANG TE ZIJN...

Dale 91 21



«COMANCHE» IS TERUG!

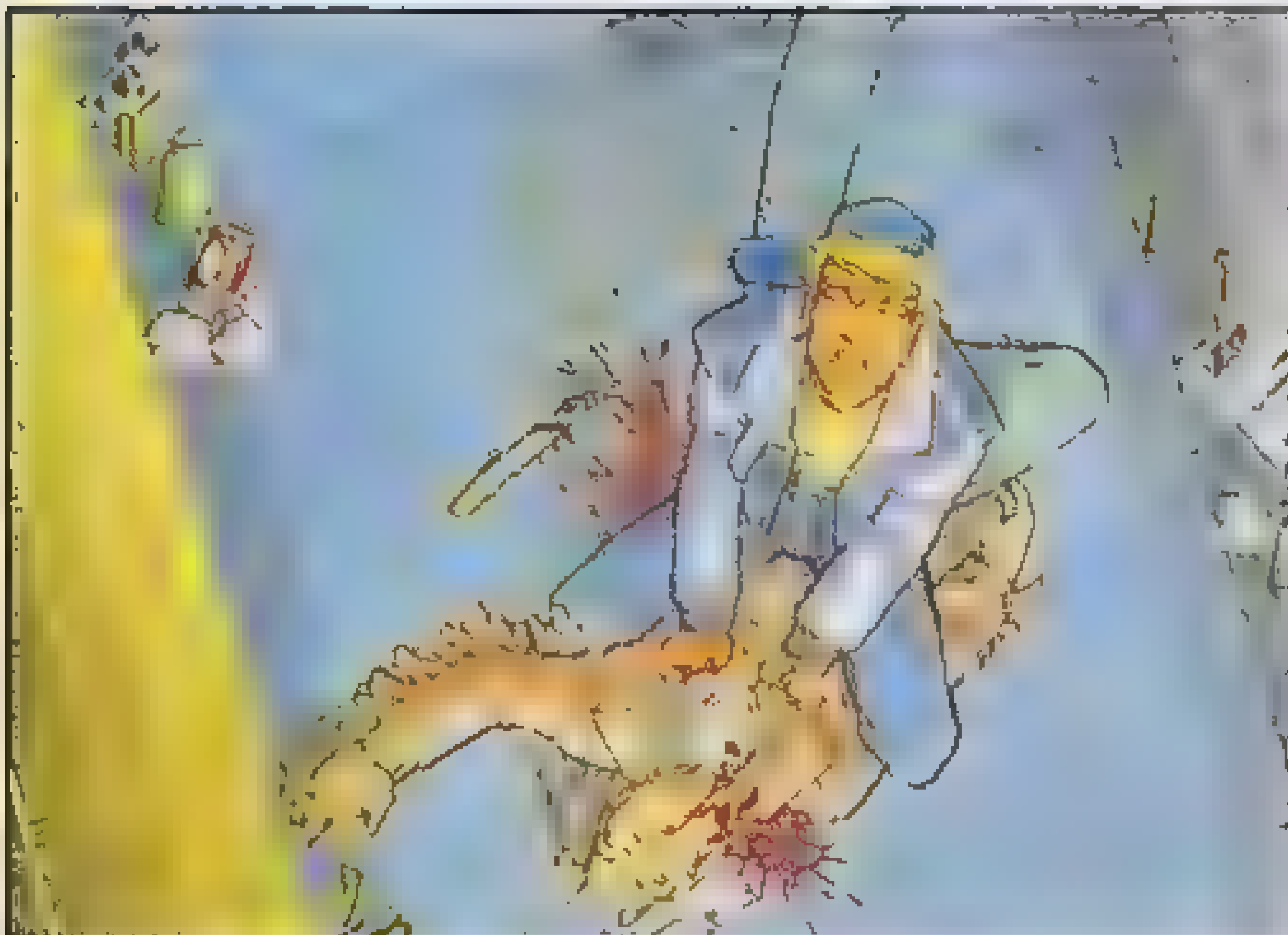
Red Dust komt weer in actie in een verhaal dat westernliefhebbers zal aanspreken. Grote opschudding op de «Triple Six» ranch: **Red Dust** ontvangt een telegram en niet van de eerste de beste! Het is namelijk het eerste levensteken dat hij van zijn broer Cameron ontvangt, die hij al langgeleden uit het oog verloren was. Toen Red groot geworden was, moest hij uit het weeshuis vertrekken en zijn jongere broer daar achterlaten. Toen hij hem later wilde ophalen, hoorde hij dat zijn broer de benen genomen had en inmiddels is het twintig jaar geleden dat hij voor het laatst iets van hem vernomen heeft... In 1969 verschenen de allereerste avonturen van **Red Dust** bij **uitgeverij Lombard.** Ze werden geschreven door **Greg** en schitterend getekend door **Hermann.** Aanvankelijk heette de reeks «**Comanche**», genoemd naar de eigenaresse van de ranch waar de held als voorman werkte. In deze befaamde en opwindende saga speelde zoals in elke zichzelf respecterende western, een hele stoet kleurrijke figuren mee, zoals Clem, Toby, Ten Gallons en Maanvlek... In elk verhaal kwam de lezer wat meer te weten over hun verleden. In 1982, nadat hij tien «Comanche»-albums had getekend, wilde Hermann liever in zijn eentje aan projecten werken, zoals «De toren van Schemerwoude» (het achtste deel, «Seldjouki», verschijnt binnenkort bij uitgeverij Arboris). Gelukkig is «Comanche» niet voorgoed achter de horizon verdwenen. De verhalen die Greg schrijft, worden tegenwoordig getekend door **Michel Rouge.**



De nieuwe reeks begon met «**De beesten**» en in mei volgt het tweede deel, «**De driezijdige dollar**», een spannend album dat bij uitgeverij **Dargaud** zal verschijnen.

NIEUWE UITGAVEN VAN DEZE MAAND

— **Jeepster** maakt deel uit van de Europese Vereniging van Spoken, die zich bevindt op de satelliet ADD. Net als zijn «collega's» moet hij alles vergeten: verleden, gezin, liefdes... zelfs het bestaan van zijn geboorteplaneet de Aarde. Op een dag zet de aankomst van Gino, een nieuw spook met de bijnaam «De spaghettivreter», de gang van zaken volledig op zijn kop. De nachtmerries van Jeepster worden werkelijkheid! Dat is het uitgangspunt van «**Fantoombeelden**», het eerste album van deze nieuwe reeks. De scenarist ervan is **Patrick Giordano**, die al talloze videospelletjes heeft bedacht en een groot popliefhebber is (hij nam diverse platen op onder de schuilnaam Matt Murdock). Hij zocht twee jaar lang naar een tekenaar die in staat was dit zeer ritmisch vertelde verhaal in beeld te brengen. Het werd tenslotte **Francard**, een heel jonge tekenaar met een zeer visuele stijl. Het feit dat hij zelf aan doofheid lijdt, verklaart zonder twijfel waarom er in zijn stijl zo'n grote nadruk op gebaren ligt.
(Jeepster: «Fantoombeelden», Dargaud)



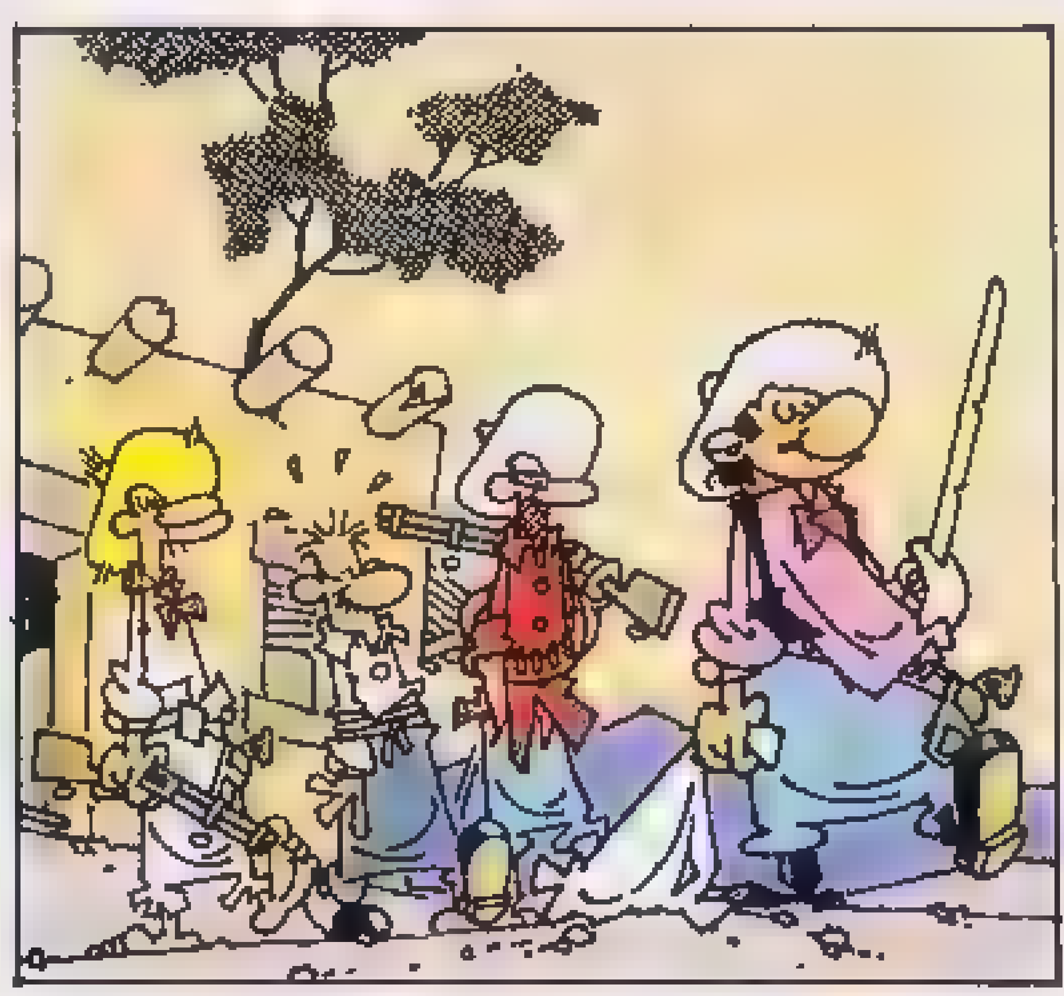
— **Ardoukoba** en haar metgezellen zijn nog altijd op zoek naar de schat van de Koningin van Sheba. Toch zijn ze niet de enigen die hun zinnen op die rijkdommen hebben gezet. De gevreesde Massoni heeft een nieuwe bondgenoot gevonden in de persoon van luitenant Parmentieri. Maar de dodenstad is geplunderd. De sarcofagen zijn leeg! De beide Italianen zijn er niettemin van overtuigd dat de schat in een geheime ruimte verborgen is. Nadat ze de hele boel overhoop hebben gehaald, ontdekken ze inderdaad een beeldhouwwerk dat is uitgerust met een kroon waarin een enorme diamant zit, «**Het oog van de koningin**»! Avontuur en actie blijven de belangrijkste bestanddelen van deze tweede aflevering van de reeks, die wordt gemaakt door tekenaar **Ramaïoli** en tekstschrijver **Aubert**, maar de auteurs werken de psychologie van hun personages verder uit.
(Ardoukoba: «Het oog van de koningin», uitgeverij Blanco)



P. de Smet **VIVA ZAPAPA**





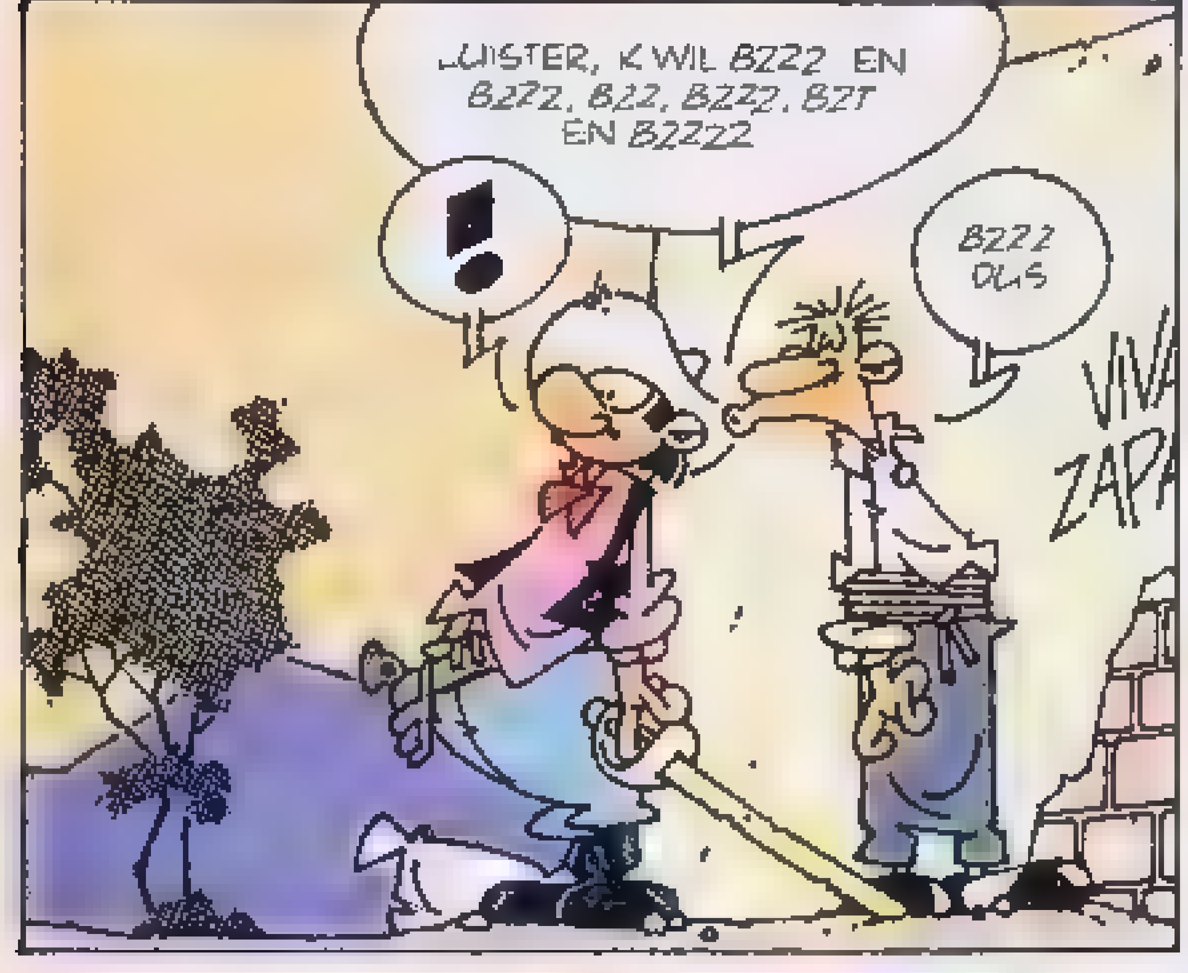


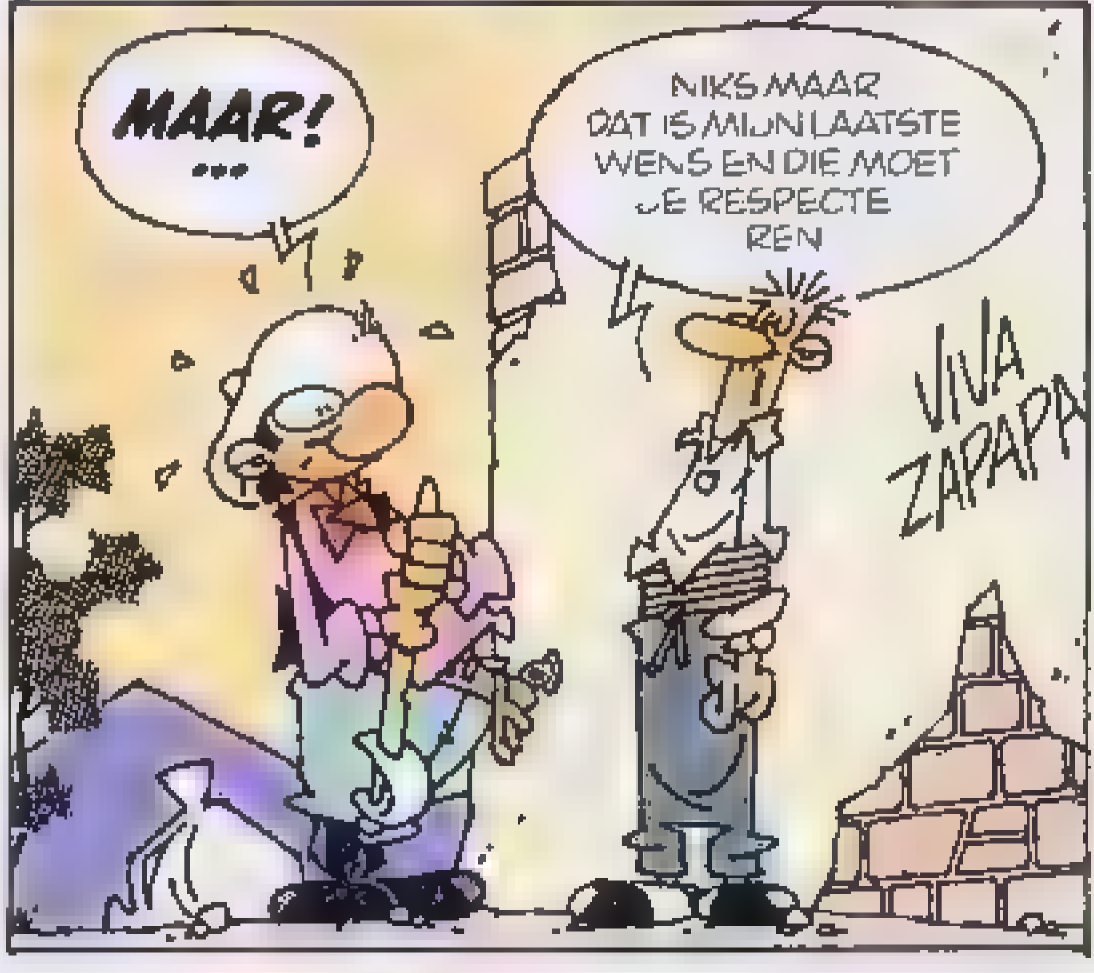




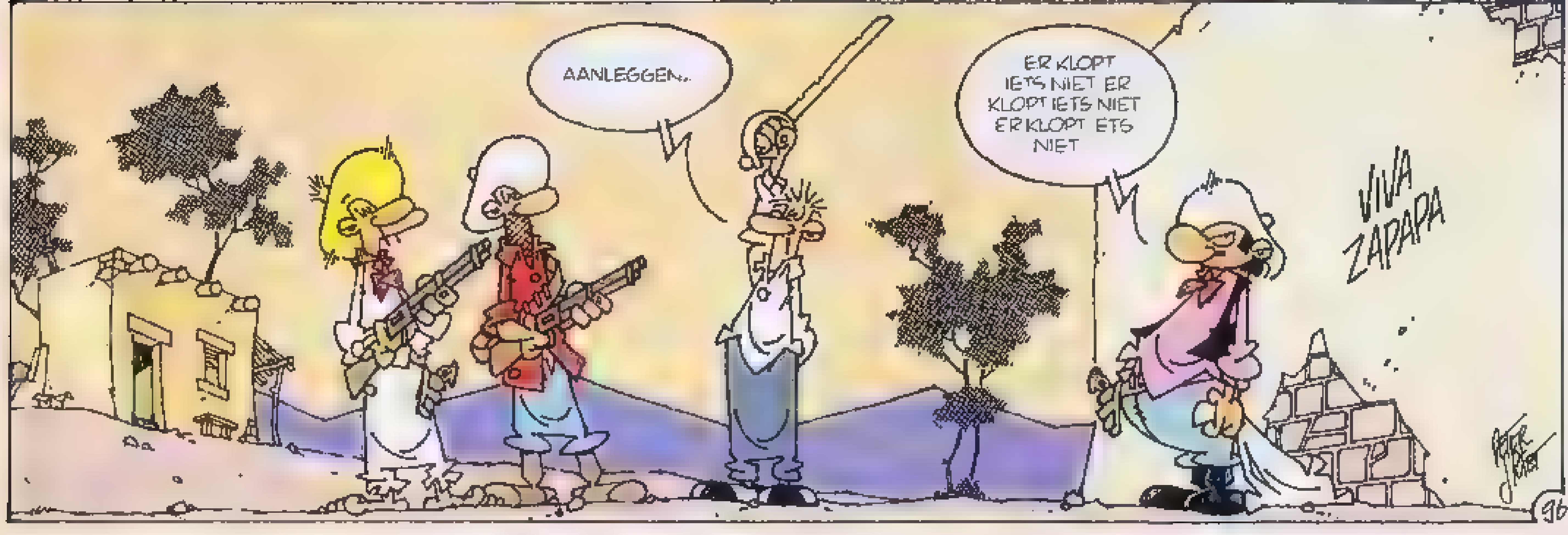








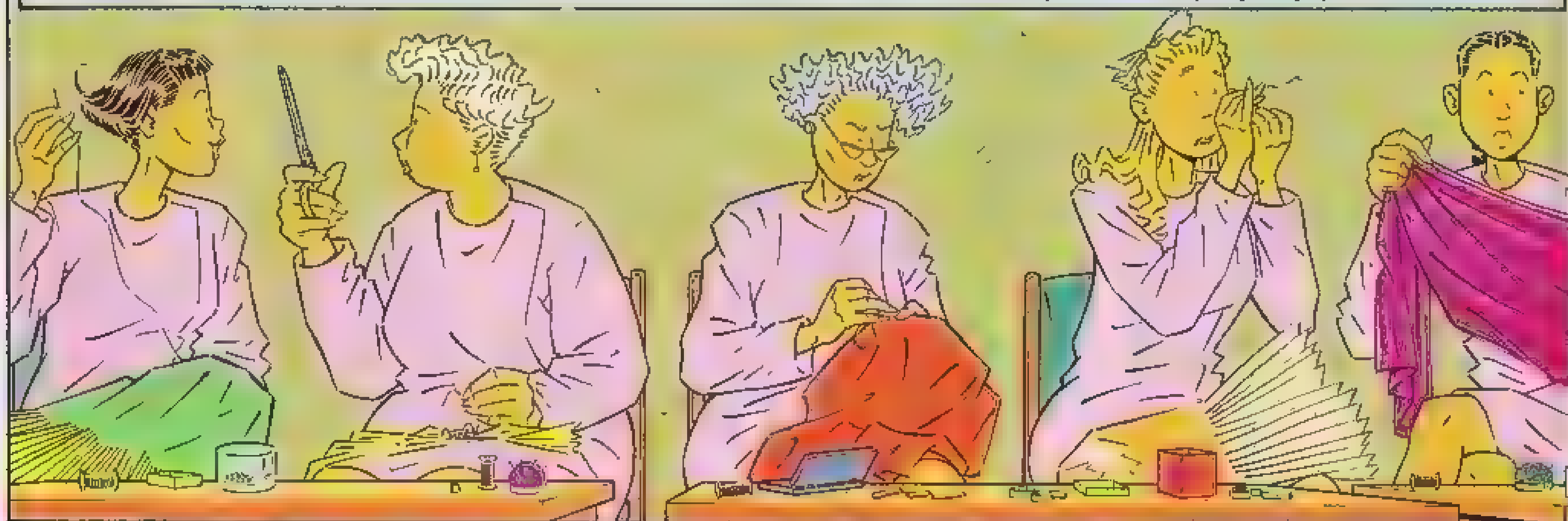


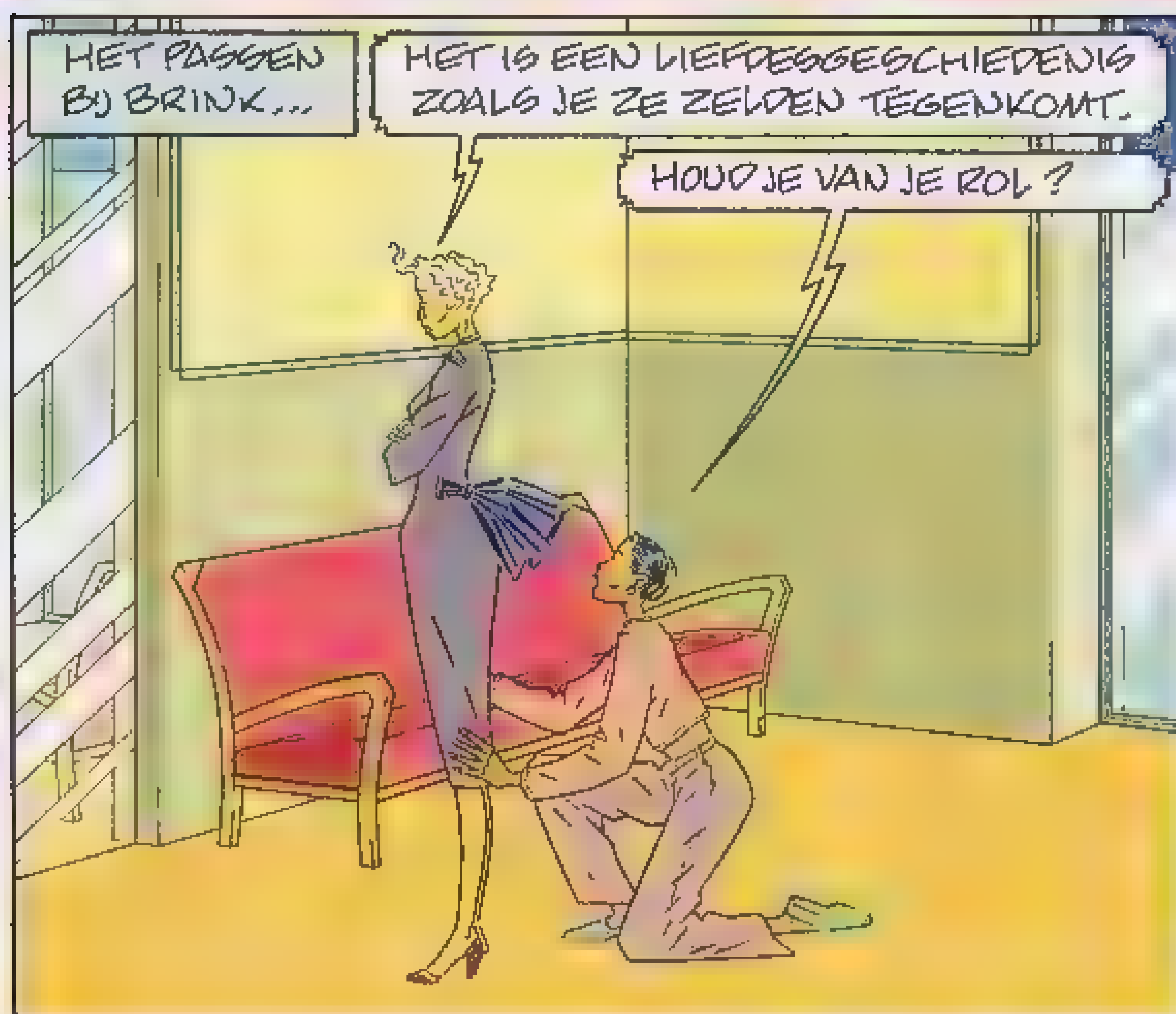


SAMENVATTING: Bij het herlezen van de roman van Daniel Tobias, komt Octavia tot de ontdekking dat ze zich totaal vergist heeft in de persoonlijkheid van Nora, de heldin.. De volgende dag bij de firma Brink, verandert ze al haar modellen

Ch. De Spiegeleer

MADILA





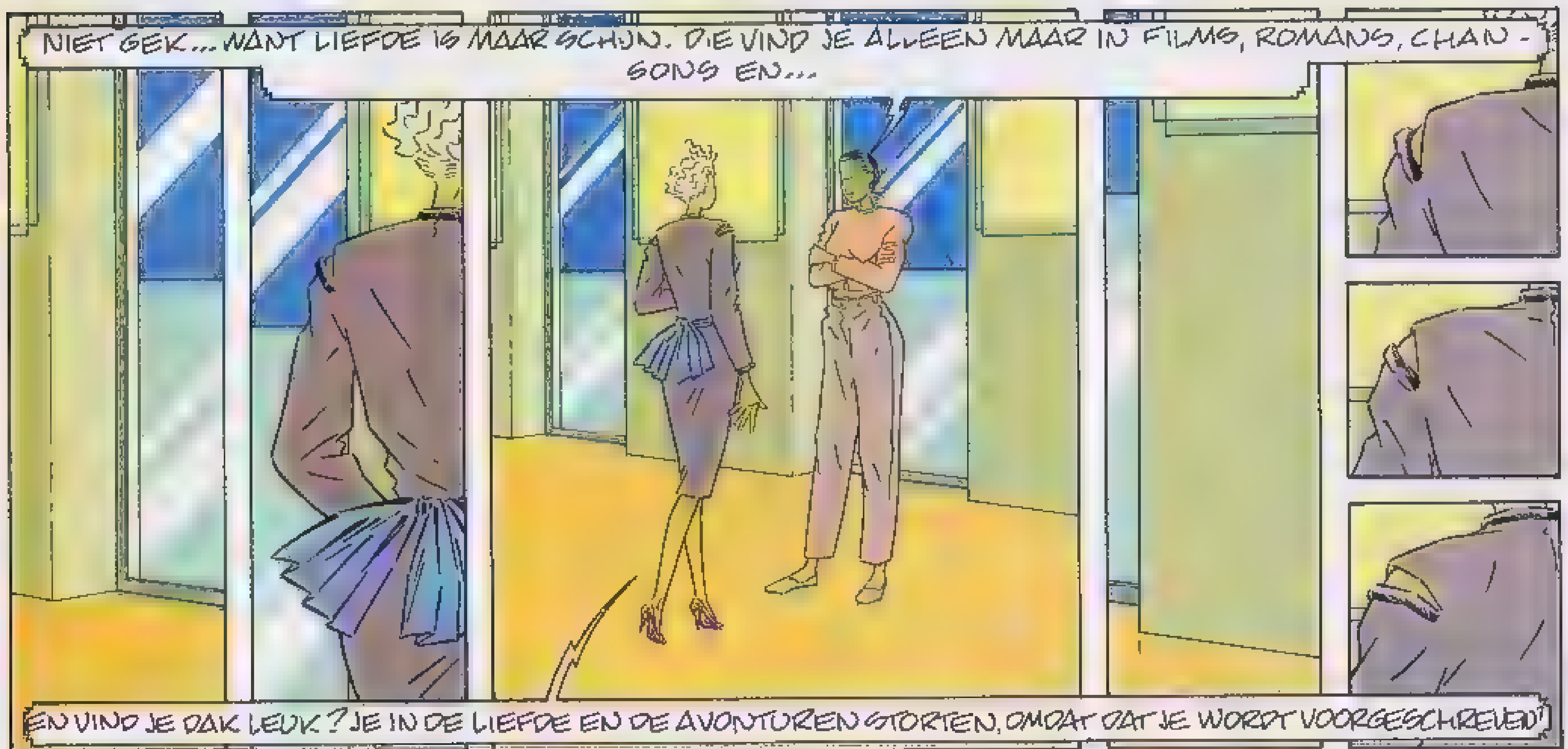




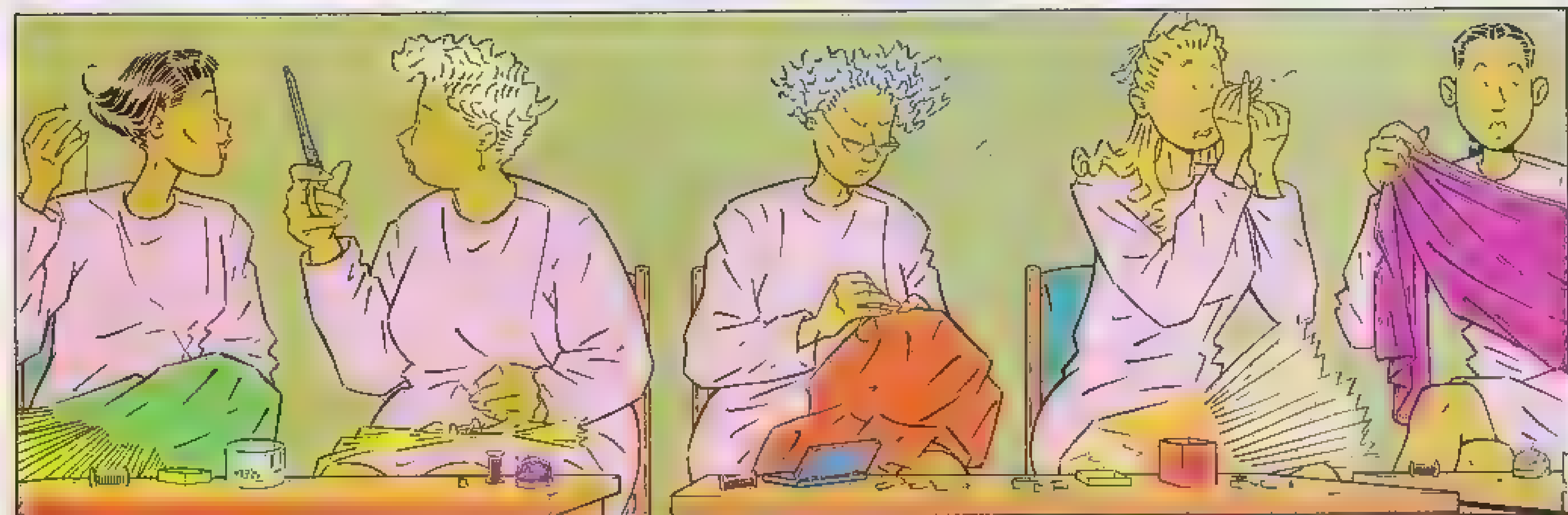




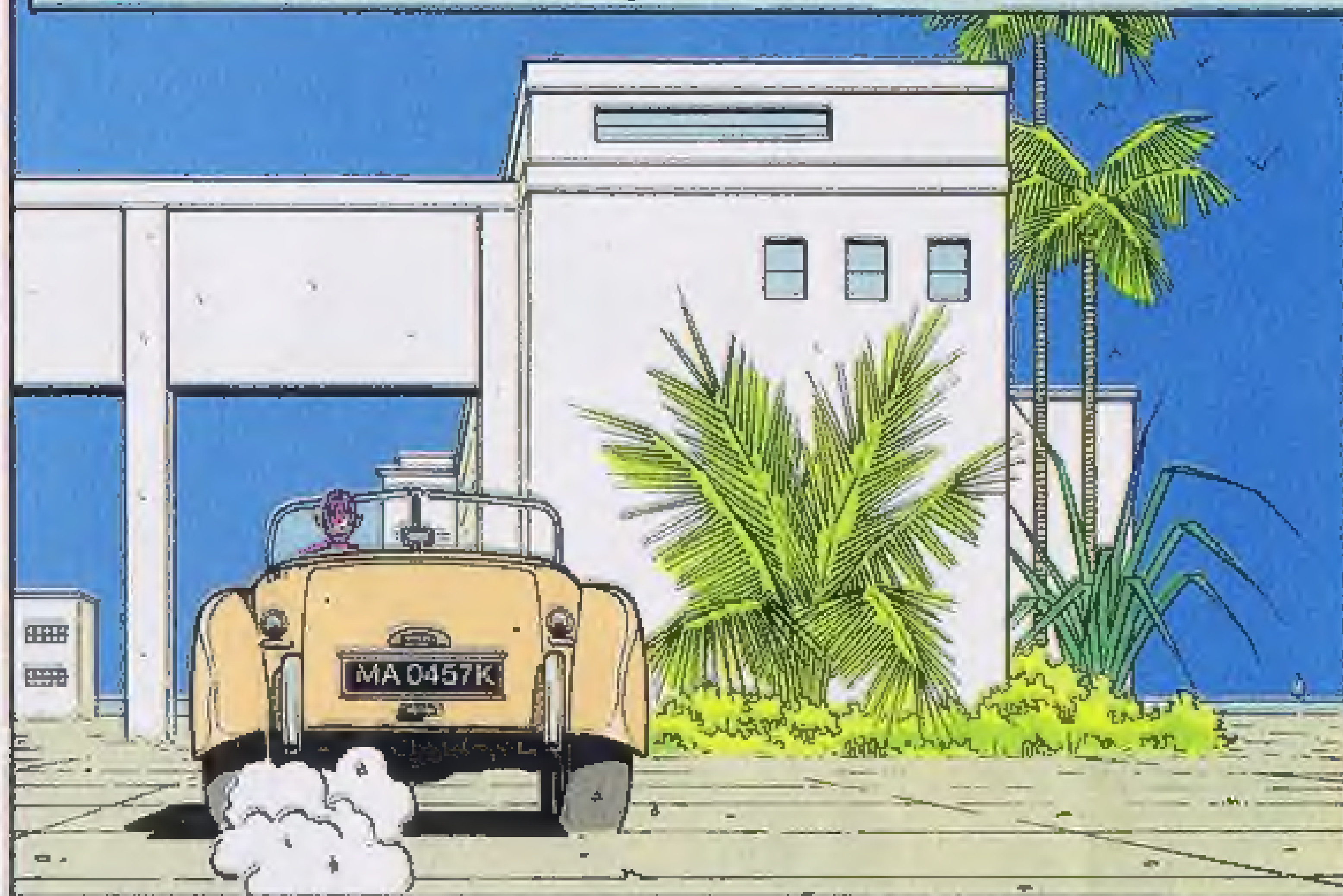



NIET GEK... WANT LIEFDE IS MAAR SCHIJN. DIE VIND JE ALLEEN MAAR IN FILMS, ROMANS, CHANSONS EN...
EN VIND JE DAK LEUK? JE IN DE LIEFDE EN DE AVONTUREN STORTEN, OMDAT DAT JE WORDT VOORGESCHREVEN!


WAAROM ZOU JE JE BEKLAGEN? JE BENT MOOI! DE MANNEN DIE JIJ WILT, LIGGEN AAN JE VOETEN!
IK ZOU WILLEN DAT ZE OPSTONDEN, ME IN DE OGEN KEKEN, ME STREELDEN... DAT ZE TEGEN ME SPRAKEN, MAAR OOK NAAR ME LUISTERDEN, MAAR ZE WILLEN ALLEEN M'N LICHAAM. ALLEEN IN M'N ROLLEN WORDT VAN ME GEHOUDEN. IS DAT NIET TRIEST?
HET LEVEN HIER IS ONTDAAN VAN ELKE INHOUD


17





ENIGE TIJD LATER WORDT OCTAVIE VERZOCHT NAAR DE STUDIO TE KOMEN, WAAR DE EERSTE VOORLOPIGE BEELDEN VAN DE FILM WORDEN VERTOOND.
MA 0457K



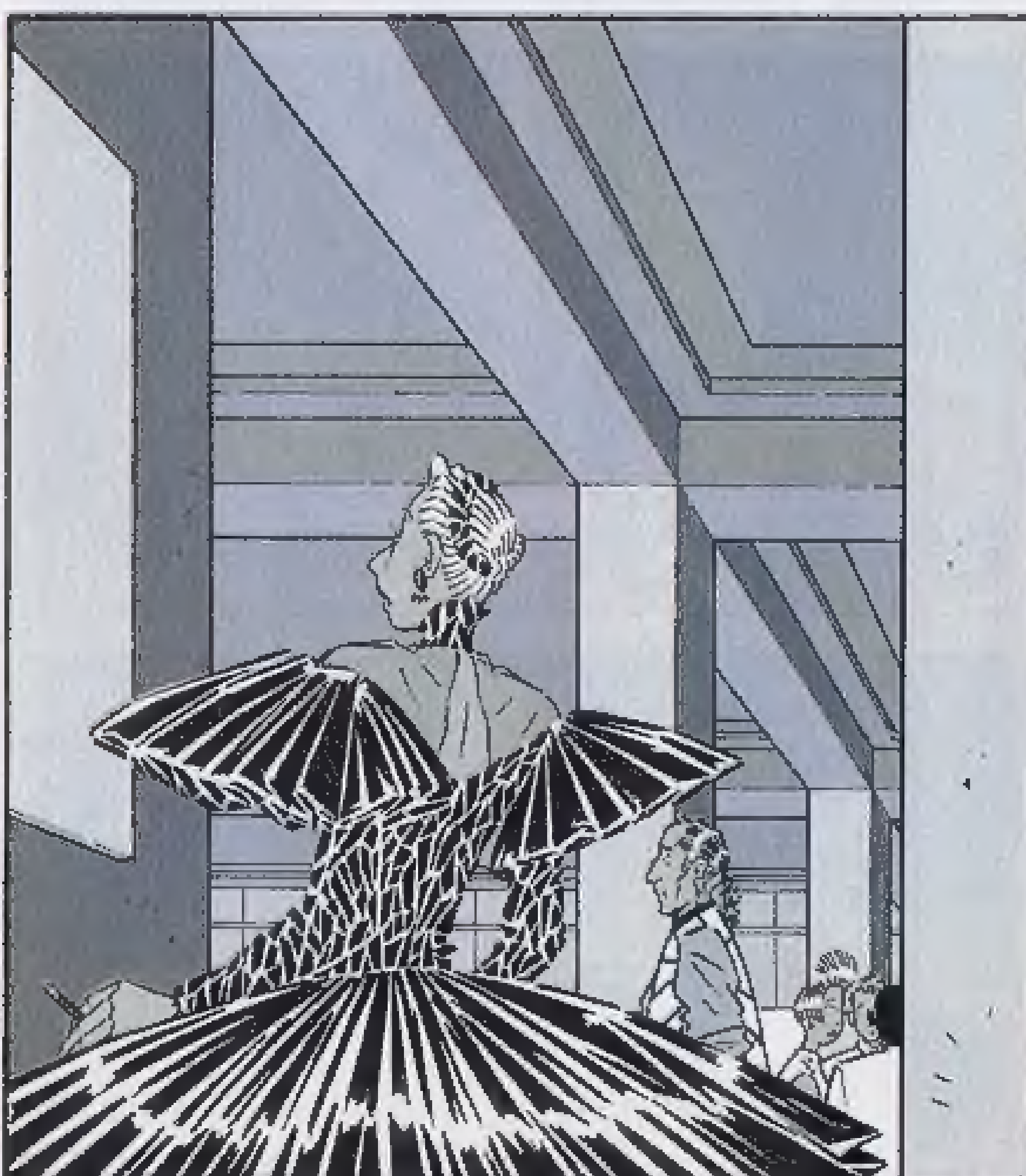




WIE IS DAT?
NORA HEISLER VAN DE HEISLER BANKEN... ZEGT JE DAT NIETS?



HET TROETELDIERTJE VAN PAPA!
DIT IS HAAR GALERIE. ZE WIL JONGE ONBEKENDE EN TALENTVOLLE SCHILDERS STEUNEN. IS DAT GEEN MOOI INITIATIEF?!





OH! GOEDENAVOND, ARIEL...

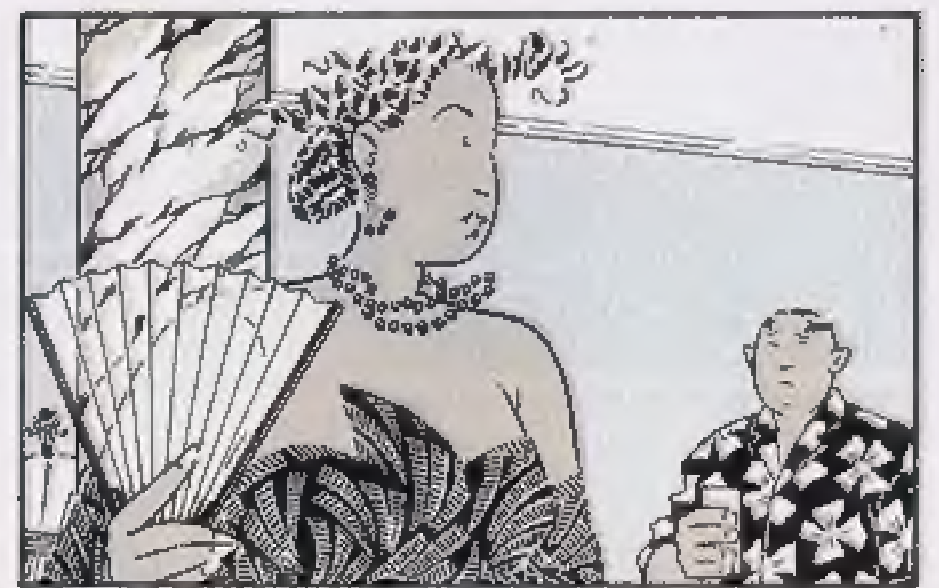


NORA, DIT IS... TOM WARD.



18

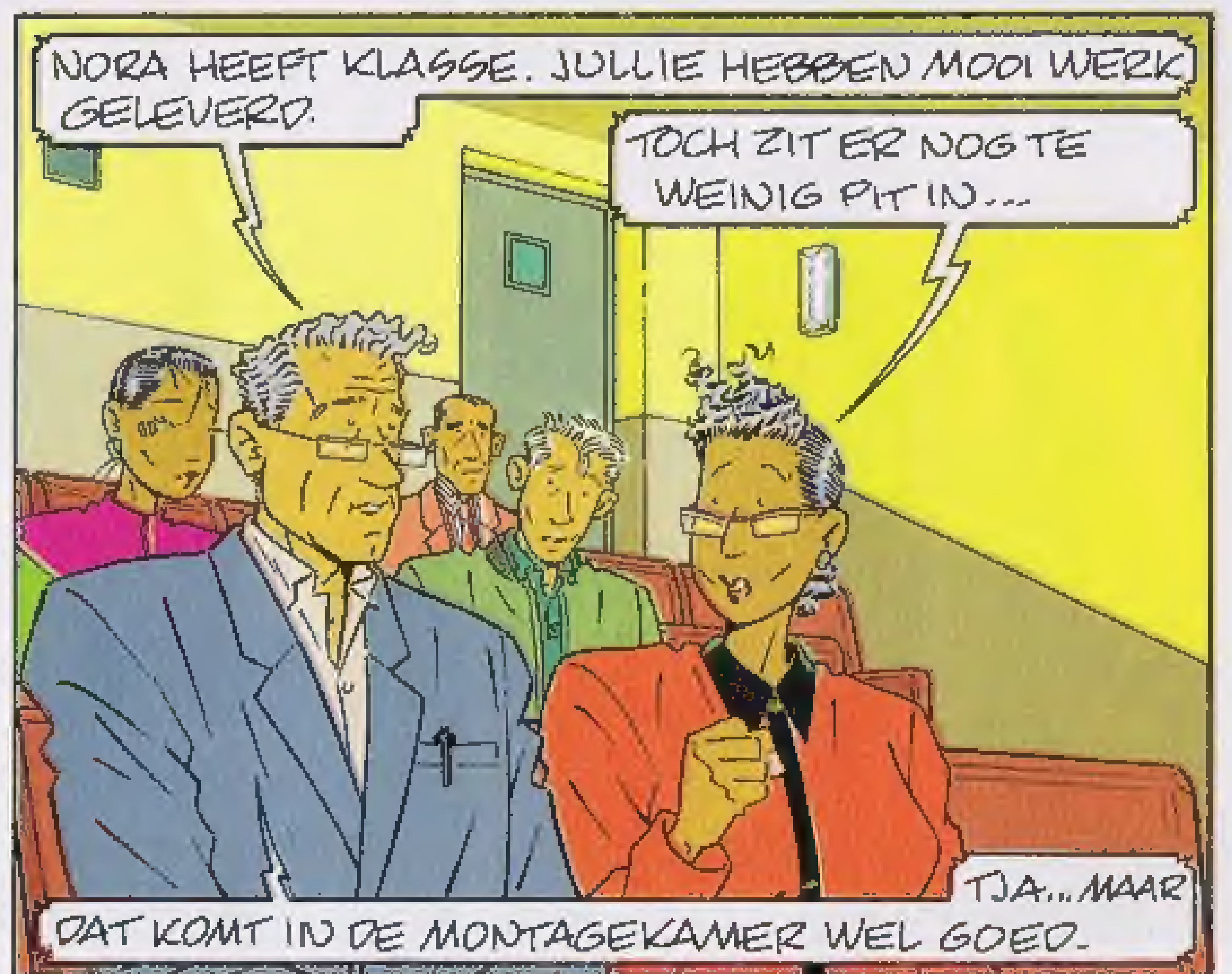

TOM IS VEEL RUSTIGER GEWORDEN SINDS HIJ MET NORA OMGAAT.
ZO BIJZONDER IS ZE ANDERS NIET.
MAAR ZE HEEFT GELD... DAT HELPT!
DAT DUURT NIET LANG, IK KEN HEM.

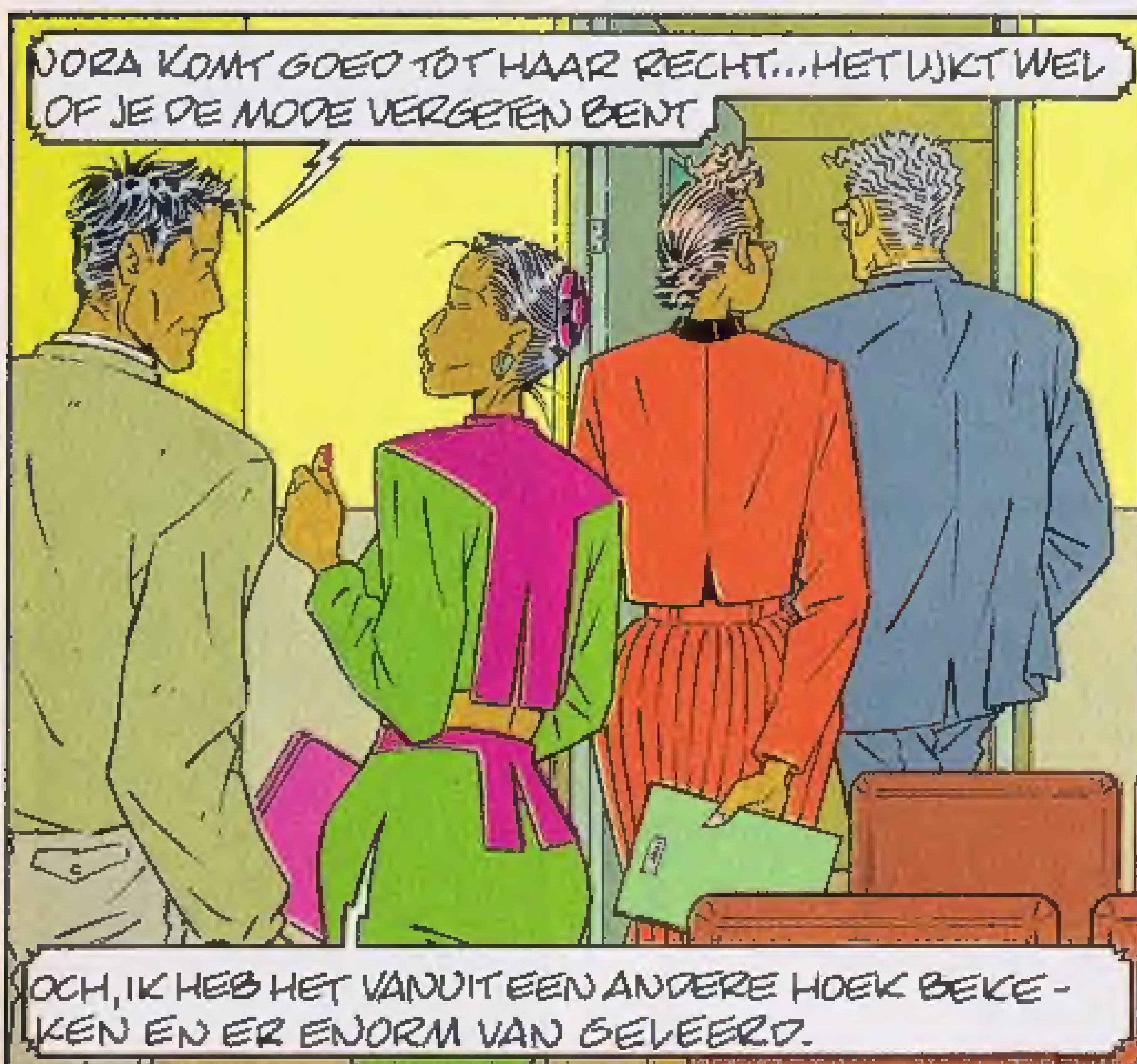


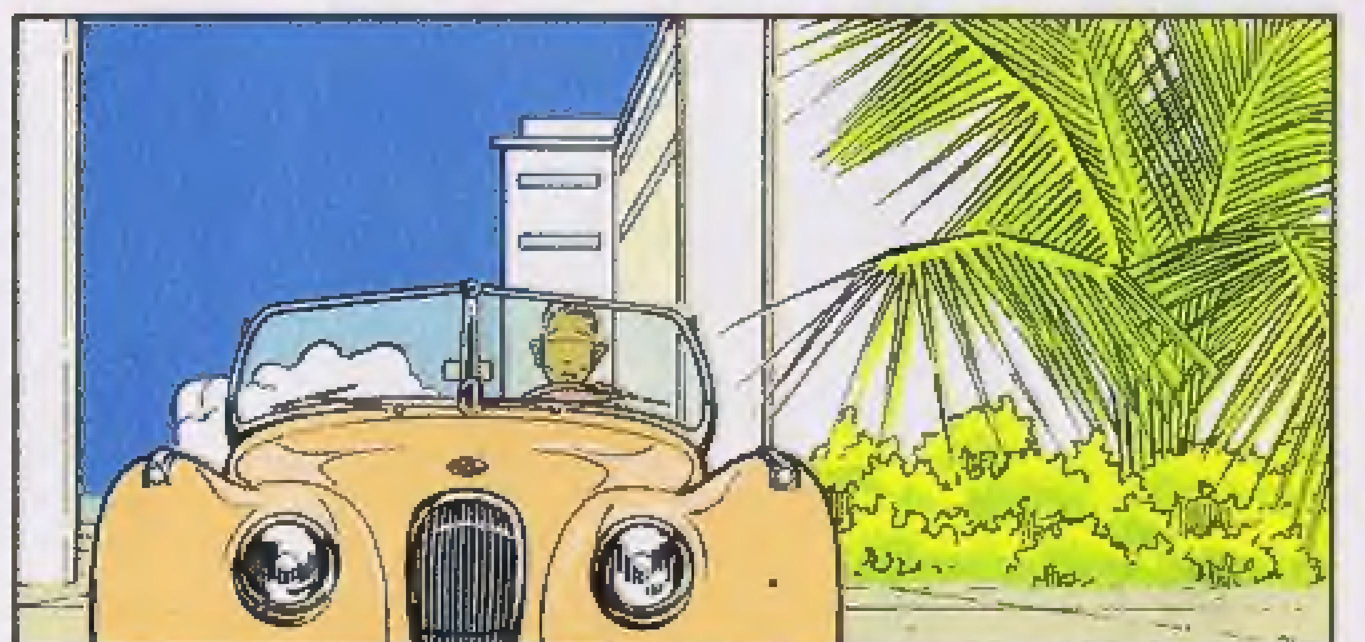

IK BEN NOG NOOIT ZO GELUKKIG GEWEEST!

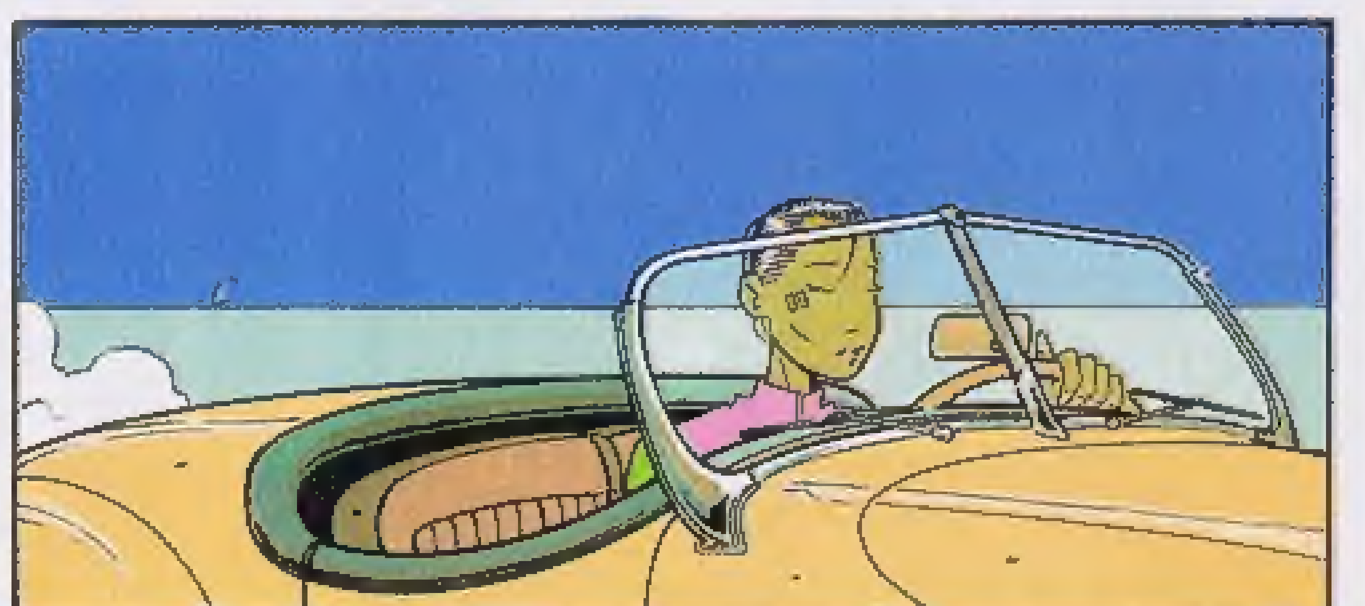

TOCH IS ER OOK EEN SCHADUWZIJDE. EEN MUSICUS... DAT PIKT M'N VADER NOOIT!




NORA HEEFT KLASSE. JULLIE HEBBEN MOOI WERK GELEVERD.
TOCH ZIT ER NOG TE WEINIG PIT IN...
TJA... MAAR DAT KOMT IN DE MONTAGEKAMER WEL GOED.

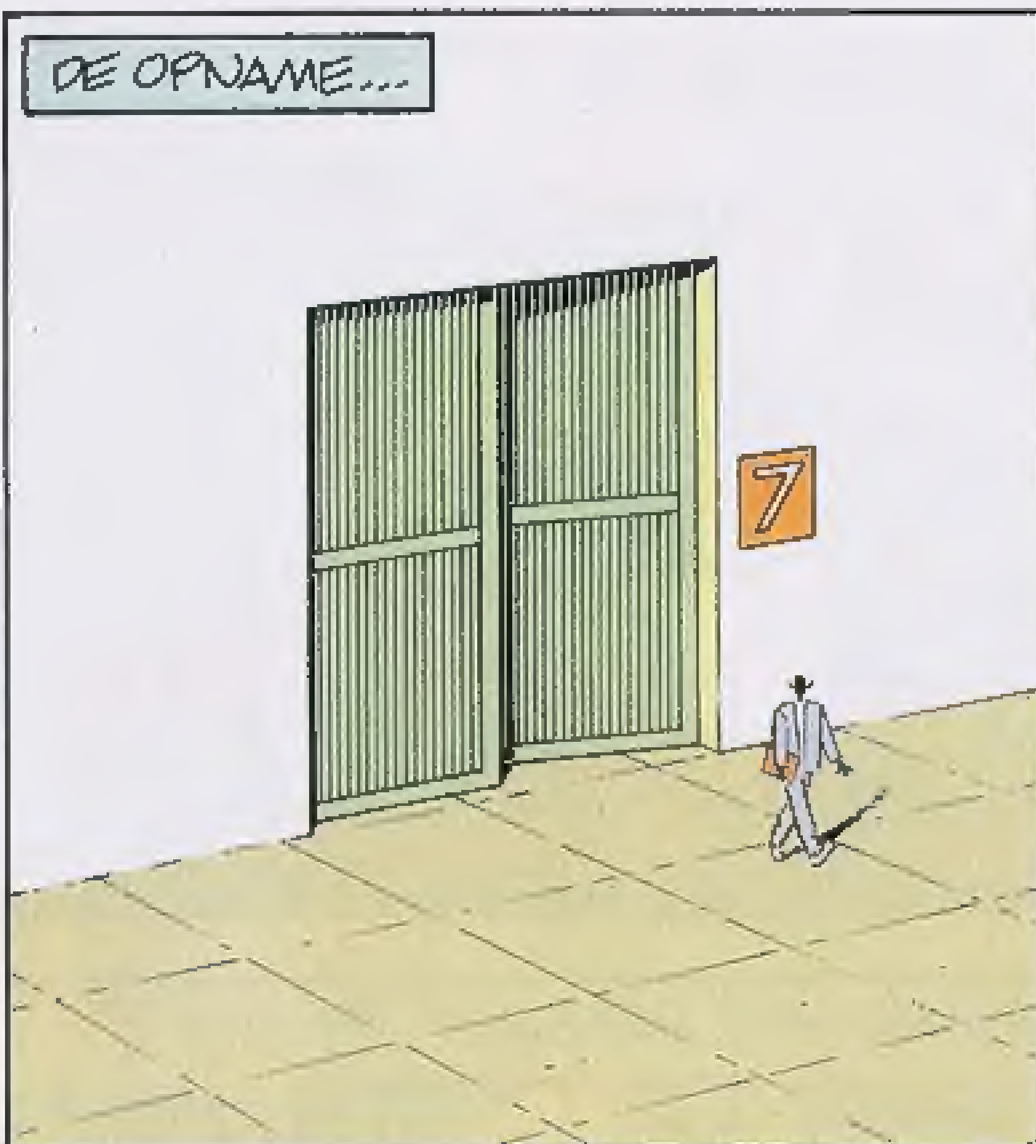

NORA KOMT GOED TOT HAAR RECHT... HET LIJKT WEL OF JE DE MODE VERGETEN BENT
OCH, IK HEB HET VANUIT EEN ANDERE HOEK BEKEKEN EN ER ENORM VAN GELEERD.



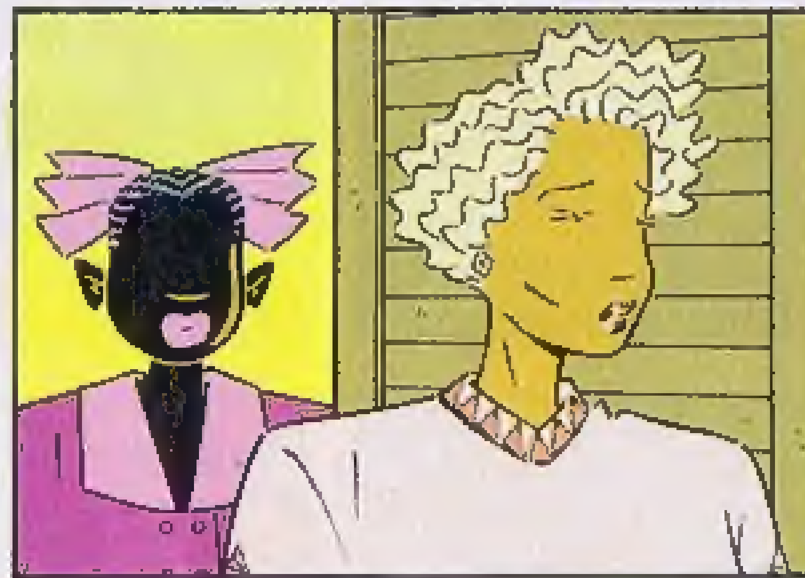


19

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM
RUBY RED
BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









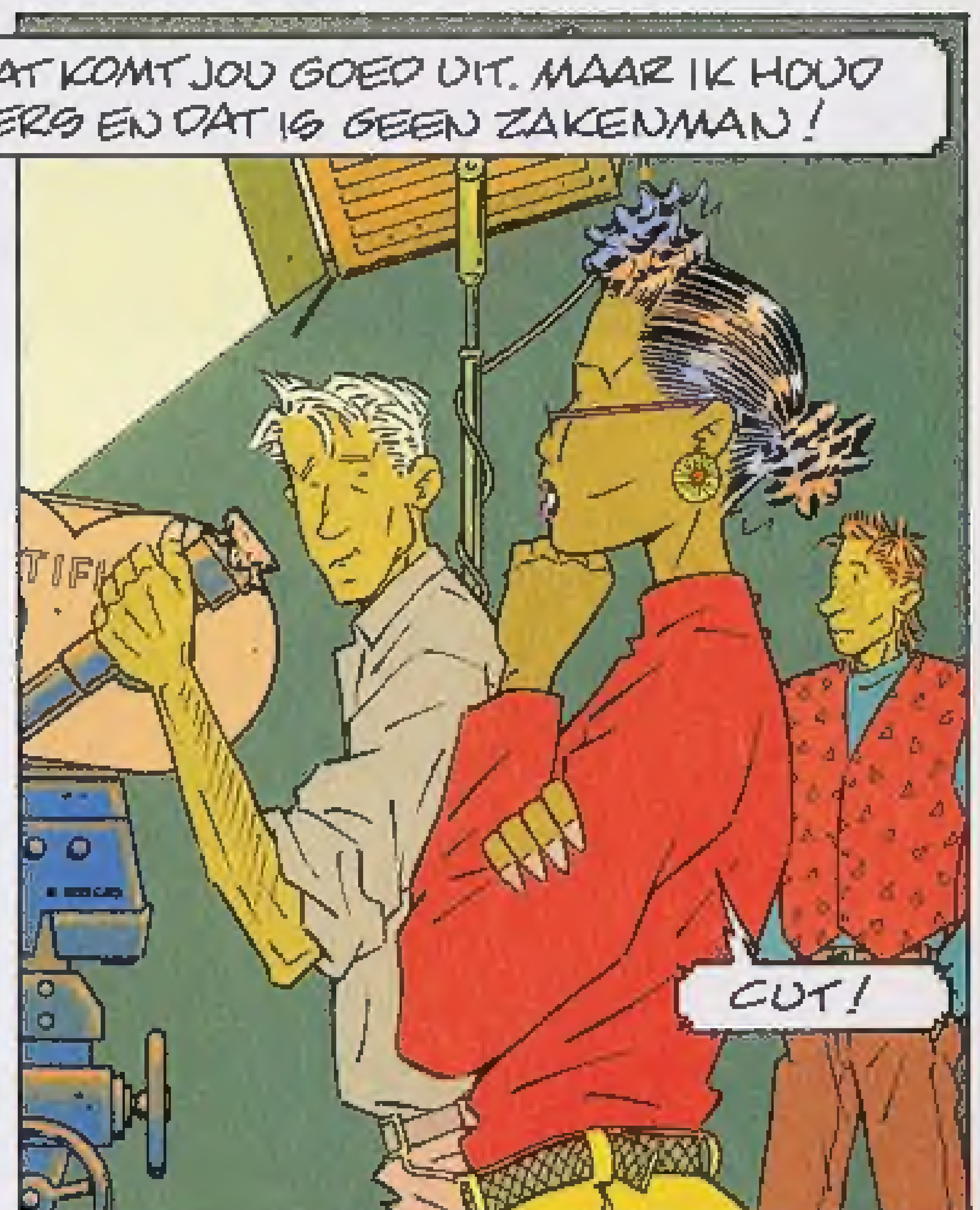








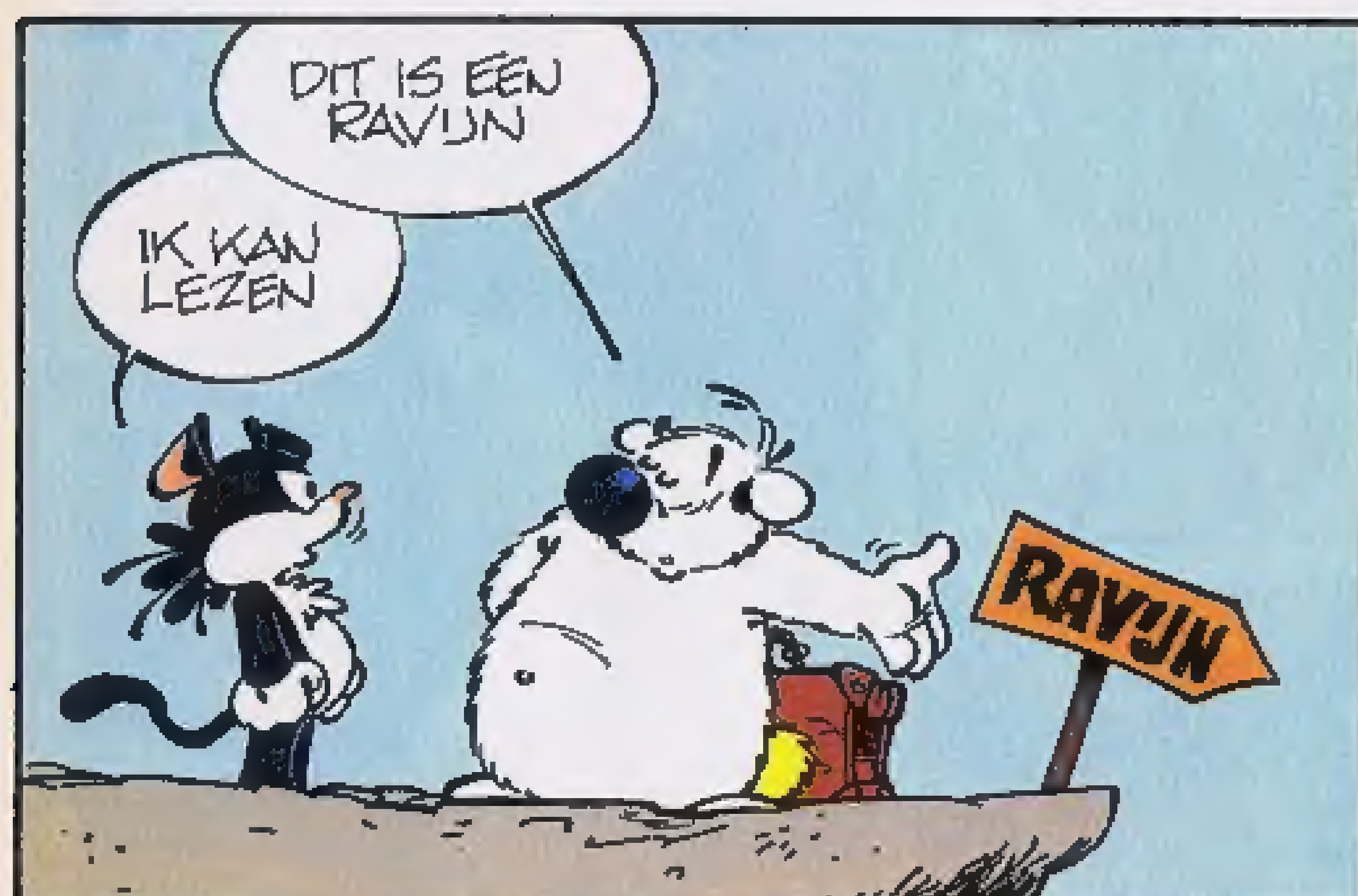




20

wordt vervolgd



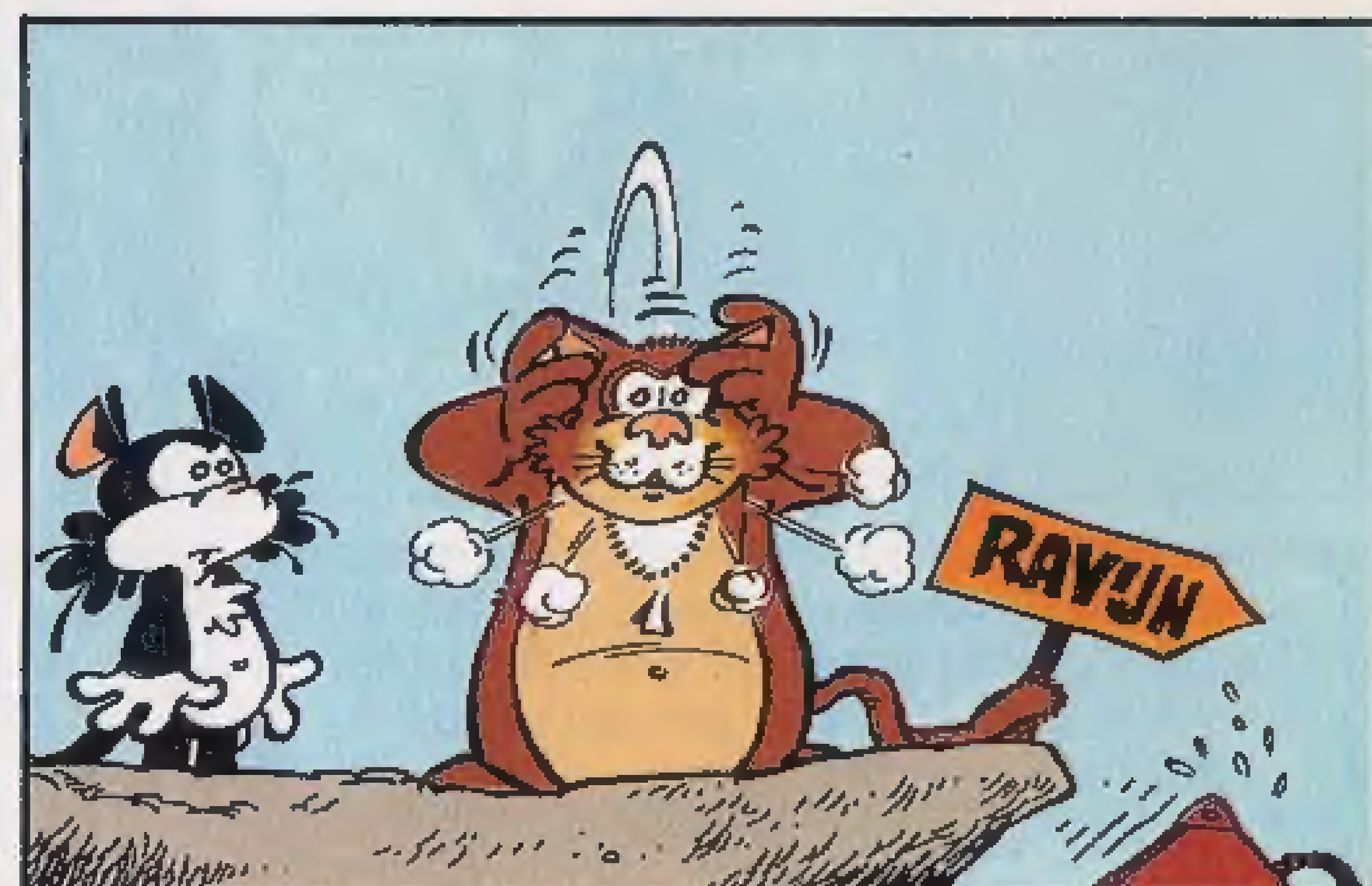

DIT IS EEN RAVIJN
IK KAN LEZEN
RAVIJN


ALS IK JE OMLAAG DUW, WAT GEBEURT ER DAN ?
NIKS! NET ALS ALLE KATTEN KOM IK OP M'N POOTJES TERECHT.
RAVIJN


OKAY!
?
ZIIIIIP
RAVIJN


EN ALS IK SPRING, WAT GEBEURT ER DAN ?
JE HELE GESTEL VALT AAN BARRELS, OMDAT JE EEN STOMME HOND BENT.
RAVIJN


RAVIJN


RAVIJN


RAVIJN
HIJ DENKT ZEKER DAT IK GEK BEN.
MIAUW